LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2026. NÚMERO 52.174

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,20 EUROS



ANA JIMENEZ

García Albiol (PP), Rufián (ERC), Hereu (PSC), Urtasun (Frente Amplio), Nogueras (Junts) y Mejías (Vox), en el debate de *La Vanguardia* y RAC1 POLÍTICA / P. 14, 15 Y EDITORIAL

Feijóo arremete contra Sánchez, que se defiende con contención

El socialista evita la bronca y el líder popular enmienda la gestión del Gobierno



OSCAR DEL POZO / AFP

Sánchez y Feijóo momentos antes de iniciarse el cara a cara organizado por la Academia de la Televisión POLÍTICA / P. 9 A 12

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

> **Pedro Sánchez**
> Usted que tiene mano con la patronal le podría decir que suban el sueldo medio de los trabajadores"
>
> "Mi Gobierno tal vez no ha sido perfecto, hemos cometido errores"
>
> **Alberto Núñez Feijóo**
> He viajado 130 veces en AVE, y doy gracias de poder estar aquí hoy haciendo este cara a cara"
>
> "Cuando acabe la campaña, su corrupción seguirá ahí"

FOROS DE VANGUARDIA

"Dentro de dos años el precio del gas caerá a la mitad pasada la crisis de Ormuz"

ECONOMÍA / P. 56 Y 57



XAVIER CERVERA

Antoni Llardén, presidente de Enagás

La esperada cumbre del G-3 se queda en una vaga renuncia a la guerra nuclear

Xi, Putin y Trump concluyen su cita de Shenzhen sin soluciones para Irán o Ucrania

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

QUÈFEM?

Restaurantes prenavideños

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



Una mochila muy pesada



Jordi Juan
Director

Alberto Núñez Feijóo volvió a ganar ayer el debate dialéctico a Pedro Sánchez, como ya sucediera en el anterior cara a cara de hace tres años. Más allá de las afinidades que pueda tener cada ciudadano, el líder popular se mostró más seguro y firme en sus intervenciones ante un contrincante que pareció dubitativo y en muchas ocasiones a remolque y sin iniciativa. La mochila negativa de los accidentes ferroviarios del AVE, una legislatura sin presupuestos y los casos de corrupción pesaron más que los buenos datos económicos o las medidas sociales que Sánchez ha impulsado en sus años de gobierno. La mejor prueba de ello fueron las reiteradas ocasiones en las que el presidente socialista tuvo que pedir perdón a la audiencia o admitir errores en su gestión. Pareció demasiado apagado, e incluso desganado, sin la habitual agresividad que otras muchas veces había lucido con su adversario en sus duelos en el Congreso. Por el contrario, Núñez Feijóo dio la sensación de sentirse mucho más cómodo y tranquilo.

Sánchez ni entró a replicar la alusión que hizo el dirigente popular a la entrevista que Carles Puigdemont había concedido al diario *El Mundo* y que se publicó justamente ayer. En ella, el presidente de Junts calificaba de "amoral" a Sánchez y se jactaba de haber aprovechado su "ambición desmedida para derrotar a España". Un golpe duro del dirigente nacionalista, tanto por el momento de hacerlo como por escoger un medio que ha sido siempre muy beligerante con su partido. Núñez Feijóo no dudó en citarlo en su primera intervención, ya que el gesto de Puigdemont le beneficiaba claramente. Otra cosa es si este acto de venganza va a darle algún rédito a Junts, que se alinea claramente ahora a favor de un triunfo de PP y Vox. Pero esta es otra historia.

Lo más significativo de ayer es que no parece que este cara a cara vaya a cambiar el signo de las encuestas que pronostican una victoria del bloque de la derecha. Sánchez perdió ayer una oportunidad. Pero, ciertamente, también le fue mal en el 2023 y después pudo gobernar. Pronto saldremos de dudas.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

LA IMAGEN

MARK SCHIEFELBEIN / REUTERS



Banquete floral. La mesa puesta justo antes del almuerzo que se ofreció ayer al presidente estadounidense, Donald Trump, y al presidente chino, Xi Jinping, en la Villa Kylin de Shenzhen, en el sur de China

LOS SEMÁFOROS

Vicente Luis Mora
Escritor y crítico literario



El poeta y novelista se ha convertido en el primer español en ganar el National Book Award, uno de los galardones más importantes de las letras en Estados Unidos, por su novela *Centroeuropa*. / P. 42

Ming Aung Hlaing
Presidente de Birmania



La Corte Internacional de Justicia dictaminó ayer que Birmania cometió genocidio contra los rohinyá. Por primera vez el máximo tribunal de la ONU declara a un Estado responsable de genocidio. / P. 6

Robert F. Kennedy jr.
Secretario de Salud de EE.UU.



Estados Unidos acaba de perder el estatus de país libre de sarampión a causa de los bajos índices de vacunación. En lo que va de año ya se han registrado 5.400 casos y 10 muertes por esta enfermedad. / P. 26

Peres Jepchirchir
Atleta



La vigente campeona del mundo de maratón, la keniana Peres Jepchirchir (33), ha sido sancionada tres años por dopaje. Los casos de atletas tramposos están creciendo en Kenia. / P. 53

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 9
OPINIÓN 20
SOCIEDAD 26
NECROLÓGICAS 30
VIVIR 31
CULTURA 41
DEPORTES 49
ECONOMÍA 54

LA MIRILLA

"¿Le apago el móvil?"

El Festival Internacional de Edimburgo, que alberga actuaciones de música clásica, ópera, teatro y danza –conviene no confundirlo con el popular, y populoso, Fringe, centrado en el humor–, vivió en el 2025 una experiencia traumática. Nicola Benedetti, directora del evento, fue testigo de cómo todos los conciertos de música de cámara se vieron interrumpidos por el incómodo bipbipbip de varios (muchos) teléfonos móviles. Benedetti planteó la edición del 2026 como una cruzada contra el móvil inoportuno. Y ha triunfado. La escocesa, que ayer hizo balance del festival, explicó que las interrupciones por los *quejidos* telefónicos se han reducido al mínimo. ¿Cómo lo ha hecho? La organización instaló en los teatros mesas con empleados que ayudaban a los asistentes, sobre todo a los de edad, a apagar su móvil. Las advertencias se volvieron más severas. E incluso dispuso que empleados pasearan entre el público y se recordaran al público que debían apagar sus móviles, haciéndolo ellos mismos si el espectador lo solicitaba. A grandes males... Muchos medios. ●

CREEMOS QUE...

Reparaciones en Rodalies

Hace ahora diez meses el accidente acaecido en Gelida, en el que perdió la vida un maquinista en prácticas, desató una de las peores crisis del sistema ferroviario catalán hasta el punto de cuestionarlo por completo. Aquel luctuoso suceso evidenció el pésimo estado de una red anclada en el pasado por una falta de inversión que se arrastraba desde hacía demasiados años. Unas inspecciones minuciosas, que llegaron demasiado tarde, detectaron la existencia de casi un centenar de puntos negros y obligaron a acelerar unas obras imprescindibles para garantizar unos niveles aceptables de seguridad. Un 15% de las obras adjudicadas con carácter urgente siguen sin ejecutarse, aunque el compromiso es que estén listas antes de que se cumpla un año de aquel accidente. Sin embargo, a pesar del trabajo realizado durante este tiempo, el servicio que presta a diario Rodalies sigue siendo de pésima calidad. Las inversiones para mejorarlo han de ser continuas en el tiempo para no seguir explotando hasta límites intolerables la paciencia de los viajeros. ●

Internacional

Cumbre de Shenzhen

Contra la guerra nuclear

Vaga declaración por la paz de Xi, Putin y Trump sin avanzar en Ucrania o Irán



KREMLIN / ACN

Los presidentes de Rusia, China y EE.UU., Vladímir Putin, Xi Jinping y Donald Trump, ayer en Shenzhen

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

La inédita reunión entre los mandatarios de las tres grandes potencias nucleares terminó ayer en Shenzhen (China), al cabo de poco más de una hora, con una genérica "declaración acerca de la paz". Esta en realidad no se detiene en ninguno de los grandes conflictos abiertos ni ofrece fórmula alguna para resolverlos. Pero tampoco es un brindis al sol, ya que ofrece algunos compromisos sobre la cuestión nuclear.

Si algo distingue a los presidentes de Rusia, China y EE.UU. del resto de los mortales es precisamente el maletín de acceso a los tres mayores arsenales nucleares. Por tanto, que la reunión haya servido para conjurar un apocalipsis nuclear ya sería una buena noticia.

"Una guerra nuclear no se puede ganar ni debe ser librada" es la frase más redonda de la declaración, que continúa con el compromiso de Vladímir Putin, Xi Jinping y Donald Trump para "dialogar sobre la reducción de riesgos nucleares y la proliferación de armas nucleares".

De modo todavía más genérico, los tres se comprometen con "la estabilidad estratégica y la seguridad mundiales". Así como con la "reforma de la ONU para que responda de forma más efectiva a los desafíos claves", singularmente "de paz y seguridad". Aunque tampoco dan ninguna pista.

De forma más concreta, los tres países se proponen "incrementar la producción y suministro de derivados del petróleo para beneficio de todas las naciones" y reafirman "la importancia de flujos estables de energía". Algo que, si se tomara en serio, llevaría a pensar que un nuevo ataque a Irán es menos probable hoy que ayer. Pero no parece que Teherán vaya a bajar la guardia ante un presidente Trump que ya los atacó dos veces en plenas negociaciones.

A pesar de los temores en Bruselas, no hubo premio gordo para el presidente ruso, Vladímir Putin, en su guerra de desgaste contra Ucrania. Aunque en estos casos, el tiempo corra a favor del más fuerte.

De forma significativa, los tres jefes de Estado coinciden en que "el Tribunal Penal Internacional no debe abusar de su jurisdicción" –que ninguno de sus países reconoce–, ya que "la inmunidad de altos funcionarios" y "el consentimiento de los estados es primordial". Esto provoca estupor, cuando todavía no han pasado once meses del secuestro del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y de su procesamiento en un juzgado de Nueva York.

Dicho lo cual, no es casual que Occidente haya desaparecido de los itinerarios de Vladímir Putin, aunque estuvo en Alaska hace quince meses y ayer mismo le dijo a Donald Trump que estudiaría su invitación a participar el mes que viene en la cumbre del G-20 en Miami, algo que incomodaría a la mitad de sus miembros.

Putin, asimismo, declaró ante los medios rusos que la cumbre "había sido útil" y elogió su formato "abierto y franco", con los tres presidentes sentados alrededor de una enorme mesa redonda. Así que la reunión trilateral terminó sin alumbrar la paz mundial, ni una nueva era. Pero no habría sido una pérdida de tiempo. Por lo menos para Rusia, capaz de encaramarse al nuevo mundo bipolar, supuestamente en pie de igualdad, por gentileza de sus homólogos estadounidense y chino. Este último, con referencias constantes a la "multipolaridad".

Menos clara es la ventaja que pueda haber sacado EE.UU., más allá del ego de su presidente, maltrecho después de que su partido fuera vapuleado en las elecciones de mitad de mandato. Trump no esconde su respeto por los fuertes, con los que gusta asociarse.

"Una guerra nuclear no se puede ganar ni debe ser librada", dice la declaración de la cumbre tripartita

Los tres jefes de Estado reafirman "la importancia de flujos estables de energía"

Continúa en la página siguiente

Afectacions a la circulació de la ronda de Dalt

Entre les sortides 2 (Roquetes) i 1 (Trinitat), en sentit Besòs

Per obres de millora al pont de l'av. Meridiana, **del 22 de novembre al 13 de desembre, de 23 h a 5 h** (els diumenges, des de les 24 h), **es reduirà la circulació de la ronda de Dalt a un sol carril en sentit Besòs, entre les sortides 2 i 1.**

Les nits dels divendres i dels dissabtes no hi haurà afectacions.

Gràcies per la vostra col·laboració.

barcelona.cat/obres

Barcelona

Cumbre en Shenzhen

Trump exhibe tibieza entre abrazos y elogios a Xi y Putin en la trilateral

El presidente de EE.UU. abandona su reclamo de paz en Ucrania ante el líder ruso



ANDRES MARTINEZ CASARES / EFE

Xi Jinping, en el centro, presidió ayer la reunión que mantuvo con Vladímir Putin y Donald Trump

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump se recrea en la escenografía del poder, especialmente en la coreografía al milímetro de una gira diplomática de alto nivel. En Shenzhen, disfrutó del abrazo con Xi Jinping en su recibimiento con alfombra roja en el aeropuerto, de las declaraciones elogiosas en torno a una mesa redonda engalanada con orquídeas para una reunión tripartita histórica y del colegueo con otro líder autoritario y supuesto adversario geopolítico: el presidente ruso Vladímir Putin.

"¿Quién es ese? Es mi amigo. Qué bueno verte", dijo Trump al cruzar con una sonrisa de oreja a oreja la sala en la que se iba a reunir con Putin, un líder que ahora puede decir que se sienta en la mesa de las primeras potencias mundiales. "Hemos mantenido una relación estupenda durante muchos años. Nos conocemos desde hace mucho tiempo y creo que de aquí pueden salir muchas cosas maravillosas", insistió, antes de su reunión a puerta cerrada con el mandatario, al que sacó el año pasado de su aislamiento occidental con una bilateral en Anchorage (Alaska) y al que ha vuelto a validar a pesar de su rechazo a terminar su guerra en Ucrania.

El mismo tono ofreció a Xi, a quien cogió del brazo para ayudarlo a subir una escalera mecánica. "Eres mi amigo y tenemos una relación muy especial. Y creo que, mientras tú y yo estemos al mando, nunca tendremos ningún problema", aseveró, con una cercanía que nunca ha ofrecido a sus homólogos europeos. El líder chino devolvió a Trump el trato que le ofreció en Estados Unidos, cuando lo recibió con una alfombra roja en el aeropuerto, una deferencia inusual en la diplomacia de la Casa Blanca. Es la primera vez que Xi acude al aeropuerto para recibir a un mandatario desde que llegó al poder, un gesto que acompañó de un abrazo para transmitir una buena relación entre ambas potencias.

La cumbre ilustra el modelo de diplomacia de Trump, basado en las relaciones personales y en la teatralización

La cumbre ha ilustrado el modelo de diplomacia que prefiere Trump, basado en las relaciones personales y en la pomposa teatralización de la amistad entre adversarios. También le ha servido de distracción del desolador panorama que le espera en Washington, donde hace dos semanas su partido perdió estrepitosamente en las legislativas, y donde los republicanos siguen repartiéndose las culpas por una guerra inflacionaria en Irán o la caída de los sistemas de comunicación de los aeropuertos y de la Agencia de Seguridad Nacional.

La cordialidad con Xi y Putin no se tradujo ayer en ningún acuerdo concreto, más allá de un vago comunicado conjunto en el que los tres líderes declaran que una guerra nuclear "no se puede ganar y nunca debe librarse", y en el que se emplazan al diálogo para evitar una carrera armamentística. Sin embargo, el llamamiento a la desnuclearización es contradictorio con las políticas promovidas por los tres países, que ven en el arma nuclear una herramienta de coerción a la que no pueden renunciar y, en el caso de Pekín, está trabajando intensamente para acercarse al abultado arsenal de Washington y Moscú. En el comunicado, no hay ninguna mención a las guerras de Ucrania e Irán, a pesar de que Trump dijo que centrarían las conversaciones.

Más que fortaleza, Trump demuestra tibieza cada vez que se encuentra con Xi y Putin, o al menos eso es lo que perciben algunos de los halcones. tanto republicanos como demócratas, en el Capitolio. El líder de la minoría demócrata en el actual Senado, Chuck Schumer, afirmó que los dos mandatarios "están manejando a Trump como si fuera un violín barato. Saben que, si halagan el ego de Trump, lo distraen con pompa y boato y le hacen unos cuantos cumplidos, él dará marcha atrás en las cuestiones que más importan a los estadounidenses".

"Están manejando a Trump como si fuera un violín barato", dice el líder demócrata en el Senado

Trump ha ido a China pocos días después de que explotara el escándalo de la relación extramatrimonial que presuntamente mantuvo el consejero delegado del gigante tecnológico Nvidia, Jensen Huang, con una espía china. En vez de dar una respuesta contundente a un supuesto espionaje del adversario, Trump le ha restado importancia y ha dicho que tan solo lo había comentado "muy brevemente" con Xi y añadiendo: "Nosotros espiamos a China y ellos nos espían a nosotros. Así que no vas a pedirles que dejen de hacerlo, no tiene sentido".●

China aparece como el principal ganador pese a la modestia de sus logros

Viene de la página anterior

No parece que cuente entre ellos a la primera ministra japonesa Sanae Takaichi, a la que ignoró de forma palmaria, según las imágenes. Trump, en cualquier caso, inmediatamente después de la cumbre se encaminó al *Air Force One* para volar de regreso a EE.UU., donde se le acumulan los apagones y donde podría llegar con algunas ideas frescas sobre modernización de infraestructuras.

China, en tanto que anfitriona, aparece como la principal ganadora, pese a la modestia de sus logros. La interpretación de las hojas de té da para entender que cada vez más cosas importantes pasan por Pekín y cada vez más asiáticos perciben que las palabras del presidente de Estados Unidos a menudo se las lleva el viento.

La presencia de Trump, reforzada por la asistencia de Putin, puso el foco por un día en las ideas más repetidas de Xi Jinping, que nunca ganarían un concurso de publicidad. Nociones de "respeto, coexistencia pacífica y cooperación en beneficio mutuo". Además de "aceptación de la soberanía e integridad territorial de los demás", así como de "su sistema social y modelo de desarrollo". A ello se añade "la no injerencia y el respeto por intereses claves".

En el caso de China, Trump dio muestras de saber perfectamente de qué se trata. Según la agencia Xinhua, el presidente estadounidense habría manifestado explícitamente en el encuentro que "Estados Unidos no apoya la independencia de Taiwán", abandonando así la ambigüedad estratégica de los años de Joe Biden.

El mismo deslumbramiento de la cumbre tripartita no ha dejado ver otros avances en la relación entre los 21 miembros de la APEC. China y Corea del Sur, por ejemplo, prácticamente han ultimado una ampliación de su tratado de libre comercio al cine, los videojuegos, el turismo o los servicios jurídicos. Asimismo, la laboriosa provincia de Cantón ha aprovechado la presencia internacional para firmar 29 acuerdos de manufactura por 3.730 millones de euros.●

Cumbre de Shenzhen

Los aliados europeos de Ucrania estarán "pronto" en los contactos de paz

Merz expresa el rechazo a "un formato Yalta" en alusión a Trump, Xi y Putin

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal



HANNAH MCKAY / AFP

Burnham, Zelenski, Merz, Macron, Kushner y Witkoff, ayer en Berlín

Los aliados europeos de Ucrania reivindicaron ayer un lugar claro en la mesa de negociaciones de paz ante una Rusia que redobla sus bombardeos de ciudades e infraestructuras ucranianas en la guerra y que se muestra cada vez más amenazante, y anunciaron que en efecto así será.

Jefes de Estado y de Gobierno y ministros de 37 países de la Coalición de Voluntarios, que apoya desde el 2025 a Ucrania, se reunieron en Berlín a instancias de los mandatarios de Alemania (Friedrich Merz), Francia (Emmanuel Macron) y el Reino Unido (Andy Burnham), en una cumbre a la que acudieron también Jared Kushner y Steve Witkoff, emisarios del presidente Trump, entre otros participantes.

El canciller alemán aseguró que "pronto" habrá conversaciones entre europeos, rusos, ucranianos y estadounidenses, y que estas conversaciones de paz "podrían celebrarse, por ejemplo, en los Emiratos Árabes Unidos", aunque "el lugar está aún por determinar; es evidente que buscamos un sitio neutral para acogerlas".

Los miembros europeos de la llamada Coalición de Voluntarios han tratado de consolidar a Europa como interlocutor imprescindible en una mesa de negociaciones de paz que hasta ahora, por imposición de Putin y Trump, ha estado prácticamente acotada a rusos, estadounidenses y ucranianos.

Por su parte, Kushner confirmó que Trump desea alcanzar un acuerdo con Ucrania "con Europa a su lado", que "Rusia ha aceptado participar en un formato multilateral con los europeos", y que la Casa Blanca considera que "contar con la presencia de Europa en la mesa de negociaciones será esencial para poner fin a la guerra". Trump intervino en la cumbre por teléfono.

Kushner confirma que el presidente de EE.UU. quiere un acuerdo con Kyiv "con Europa a su lado"

Horas antes, el primer encuentro a tres bandas entre Trump, Putin y Xi celebrado en Shenzhen, había concluido sin novedades sustanciales, pese a la expectación generada.

Tras haber acusado a Occidente de decadencia total el día anterior, Putin aireó ayer una invitación "a los europeos" a Moscú de cara a una participación en las conversaciones sobre Ucrania, a lo que pocas horas después replicaron estos en Berlín con el requisito de "un lugar neutral".

El objetivo indisimulado del Kremlin es vincular el fin de la guerra a una reestructuración de la arquitectura de seguridad europea, que la Rusia de Putin considera hostil, por basarse en gran medida en la OTAN. Europa considera que el orden continental no debe revisarse porque le apetezca al invasor de Ucrania.

Merz, Macron y otros europeos rechazaron ayer tajantemente el "formato Yalta", en alusión al encuentro de Shenzhen. "Un formato Yalta no traerá la paz a Ucrania; Yalta sirvió para dividir Europa", afirmó Merz.

Otro asunto son las garantías de seguridad occidentales para Kyiv tras la guerra, con el fin de disuadir a Moscú de cualquier nueva invasión. Según Kushner, Trump está abierto a ofrecer garantías de seguridad a Ucrania como parte del acuerdo de paz con Rusia y sostuvo que las conversaciones mantenidas en Berlín han permitido "avanzar considerablemente en cómo podrían ser esas garantías de seguridad", así como en un plan de prosperidad para la posguerra.

Están a punto de cumplirse cinco años de la invasión a gran escala y el invierno será nuevamente crudo. "Las prioridades de Ucrania son el refuerzo de la defensa de su espacio aéreo, el apoyo energético y financiero, el esfuerzo diplomático, así como los próximos pasos para poner fin a la guerra y garantizar la seguridad", dijo el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski. Ucrania necesita urgentemente interceptores, en particular, sistemas estadounidenses Patriot, en un contexto de escasez mundial de este tipo de munición antiaérea.

El dirigente alemán recuerda que "Yalta sirvió para dividir Europa" y ese modelo ahora "no traerá la paz"

Una base fundamental para ello es el compromiso de la OTAN de destinar 140.000 millones de euros en apoyo militar para el 2026 y el 2027, así como el préstamo de apoyo a Ucrania por parte de la UE, por valor de 90.000 millones de euros para el mismo periodo. Kyiv afronta para el 2027 un déficit presupuestario estimado en 70.000 millones de euros.●

TRIBUNA

Carlos Malamud
Investigador principal de América Latina del Real Instituto Elcano

Peregrinación a China

En torno a la 33.ª edición del foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), celebrado en el centro tecnológico chino de Shenzhen, el presidente y secretario general del Partido Comunista de China, Xi Jinping, supo desplegar todo su boato imperial. En ese contexto armó la cumbre con Donald Trump y Vladímir Putin, presentada por algunos analistas como una reencarnación de la conferencia de Yalta, aunque con expectativas bastante rebajadas respecto a la cita previa al fin de la Segunda Guerra Mundial. Esto no impidió al estadounidense señalar que de allí saldrían "cosas maravillosas".

El foro de la APEC sirvió para que Xi hiciera un gran despliegue de poder blando y mostrara a China como la gran potencia emergente. También lo aprovechó para reunirse con los presidentes de México, Claudia Sheinbaum; Chile, José Antonio Kast, y Perú, Keiko Fujimori, y con todos mantuvo encuentros bilaterales. A esto se sumó la presencia del primer ministro canadiense, Mark Carney, con quien desarrolló una agenda bastante similar a la de los líderes latinoamericanos, basada en comercio, inversiones y cooperación.

Los encuentros de los presidentes latinoamericanos y de Carney no se pueden separar de los intensos intentos de la Administración Trump de reducir al mínimo la presencia china en el hemisferio occidental, tal como reza la Estrategia de Seguridad Nacional y, más concretamente, el corolario Trump de la doctrina Monroe. Esto conlleva fuertes presiones sobre los gobiernos hemisféricos para intentar frenar nuevas concesiones a China, especialmente en aquellas cuestiones consideradas estratégicas.

Y si bien tanto Kast como Fujimori están muy próximos a Trump e incluso se han integrado en la iniciativa contra el narcoterrorismo del Escudo de las Américas, conviene no olvidar que China es su principal socio comercial. De ahí la necesidad de garantizar el acceso a sus exportaciones, algo que el mercado estadounidense no está en condiciones de hacer. De ahí también el ensayo de estrategias duales, con mayor proximidad a EE.UU. en seguridad y defensa y a China en comercio e inversiones.

Los casos de México y Canadá son relativamente distintos, ya que EE.UU. es su principal socio comercial y los tres son parte del tratado de Libre Comercio T-MEC (México, EE.UU. y Canadá). La *guerra arancelaria* lanzada por Trump en una teórica zona de libre comercio y el deseo de la Casa Blanca de obtener mayores ventajas de la renegociación en curso del T-MEC han puesto a Sheinbaum y a Carney a la defensiva y en la tesitura de diversificar sus socios comerciales. México, por su parte, tiene un déficit comercial con China superior a los 120.000 millones de dólares y su política comercial y de inversiones está sumamente condicionada por las fuertes exigencias de Washington.

Resulta curioso que estas reuniones de los líderes hemisféricos con Xi se hayan desarrollado en un foro al que también asistió Trump, que sostuvo igualmente encuentros con Sheinbaum y Carney. Más allá de la retórica y las presiones desplegadas por Washington, la evidencia muestra que será mucho más complicado de lo que parece limitar la presencia china en América Latina, e incluso en Canadá.

La cumbre de la APEC certifica la creciente relación entre América Latina y Pekín

La CIJ dictamina que Birmania cometió genocidio contra los rohinyás

Primer fallo del máximo tribunal de la ONU contra un Estado por este crimen



MOHAMMAD PONIR HOSSAIN / REUTERS

Jovenes rohinyá en un campo de refugiados en Bangladesh celebran la sentencia de la CIJ

GINA TOSAS
Barcelona

La justicia ha hecho historia. La Corte Internacional de Justicia (CIJ) dictó ayer que Birmania "cometió genocidio al grupo rohinyá" durante las "operaciones de limpieza" ordenadas por el Estado birmano contra esta comunidad entre los años 2016 y 2017 en el estado de Rakáin, en el oeste del país asiático. El veredicto, aprobado por nueve votos a favor y seis en contra, se leyó en el palacio de la Paz de La Haya y es definitivo, sin posibilidad de recurso. Es la primera vez que el máximo tribunal de las Naciones Unidas declara a un Estado responsable de cometer este crimen, en una sentencia que puede influir en otros casos pendientes de ser juzgados por la CIJ, como el de Sudáfrica contra Israel por las atrocidades cometidas en Gaza.

Más de 700.000 rohinyás huyeron a Bangladesh en el 2017 tras una ofensiva del Ejército birmano, en la que cometió asesinatos masivos, violencia sexual, ataques contra menores y destrucción de aldeas. Todas estas atrocidades fueron consideradas probadas por el Alto Tribunal. En concreto,

La sentencia sostiene que hubo "intención de destruir" a una gran parte de la población rohinyá

la CIJ consideró que las pruebas respaldan la estimación de que unas 10.000 personas de esta minoría fueron asesinadas en la campaña militar. Asimismo, los jueces dieron por demostradas las medidas que empleó el Estado birmano para impedir los nacimientos en esta comunidad.

El máximo tribunal de la ONU determinó que, tras examinar el conjunto de las pruebas, "la única conclusión razonable" que permite explicar las acciones de Birmania es que existía una "intención de destruir" a una gran parte de la población rohinyá del norte Rakáin. Esta conclusión es fundamental para establecer jurídicamente la existencia de genocidio, ya que la convención sobre el Genocidio de 1948 exige demostrar no solo la comisión de determinados actos, sino también la "intención" de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso.

Esta minoría musulmana lleva décadas sometida a discriminación y restricciones de derechos, incluida la falta de reconocimiento de su ciudadanía por las autoridades birmanas, muchas de las cuales fueron reconocidas por la CIJ durante la lectura de la sentencia. Gambia presentó la demanda ante el alto tribunal en el 2019 y otros once países intervinieron después en el procedimiento. "Hoy es un día de justicia", celebró Yasmin Ullah, activista rohinyá y miembro de la delegación de Gambia ante el tribunal. "Los rohinyás nunca hemos necesitado que un tribunal nos diga lo que ocurrió. (...) Necesitábamos que el mundo lo escuchara, y hoy lo ha hecho", agregó.

"Durante décadas, el ejército birmano intentó borrar nuestra identidad, negar nuestra existencia y restar importancia a nuestro sufrimiento (...) El máximo tribunal mundial ha desmantelado de forma definitiva esa mentira promovida por el Estado", aseguró Wai Wai Nu, directora ejecutiva de Women's Peace Network y antigua presa política.

Los jueces ordenaron a Birmania, gobernado por una junta militar desde el golpe de Estado del 2021, facilitar el regreso "seguro, voluntario y digno" de los rohinyás que se vieron obligados a desplazarse, tanto dentro del país como en el extranjero, y garantizar la reunificación de las familias separadas, entre otras medidas para reparar e indemnizar los daños causados a la minoría musulmana. El monto y los detalles de las

El veredicto de la Corte Internacional de Justicia fue aprobado por nueve votos a favor y seis en contra

Los jueces ordenan al Estado birmano facilitar el regreso "seguro y digno" de la minoría musulmana

compensaciones económicas se determinarán más adelante.

Los jueces también exigieron a Birmania garantizar la rehabilitación de las víctimas, devolver las propiedades perdidas, facilitar la búsqueda de personas desaparecidas e investigar y procesar a los culpables. El actual jefe del Gobierno militar birmano, Min Aung Hlaing, dirigía las fuerzas armadas cuando se cometió el genocidio. "La junta militar tendrá que acatar plenamente el fallo del tribunal, so pena de quedar aún más aislada de la comunidad internacional, lo que podría incluir el distanciamiento de sus supuestos aliados, como China", dijo Lynn Htet, especialista en derechos humanos en Fortify Rights, oenegé que ha documentado la situación de los rohinyá durante años.

El Alto Tribunal cuenta con opciones muy limitadas para hacer cumplir sus sentencias, ya que no tiene la potestad de imponer penas de prisión. Los "gobiernos interesados" en proteger a los rohinyás deben "presionar a la junta militar para que cumpla la sentencia", enfatizó Maria Elena Vignoli, asesora en justicia internacional de Human Rights Watch. "La cuestión fundamental es que la persecución sistemática del pueblo rohinyá no terminó en el 2017. Los rohinyás que permanecen en Rakáin siguen sufriendo violencia selectiva", recordó Paul Brockmann, director de operaciones de Médicos Sin Fronteras para Bangladesh y Birmania. Hoy son 1,2 millones los exiliados que viven en el país vecino.

Hasta la fecha, los tribunales internacionales solo habían reconocido la existencia de genocidio en tres casos tras el Holocausto: el genocidio de Ruanda de 1994, la matanza de Srebrenica (Bosnia) en 1995 y las atrocidades de los jemeres rojos en Camboya a finales de la década de los setenta.●



Tercer ataque consecutivo contra el puente ruso de Crimea

Ofensiva ucraniana sin Starlink, con tecnología propia de guiado de misiles

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal



VLADYSLAV SODEL / REUTERS

Una nube de humo sobre Kyiv después de que la defensa aérea derribara ayer un dron ruso

Las fuerzas ucranianas intentan hacer más leña del puente caído. Ayer volvieron a atacar por tercer día esta semana el viaducto que une la Rusia continental con la península de Crimea. Después de que el martes dejaran impracticable la vía para el tráfico rodado, hacer lo mismo con el paso del ferrocarril habría tenido un gran impacto precisamente este día, cuando el presidente ruso, Vladímir Putin, se reunía con sus homólogos de China y Estados Unidos, Xi Jinping y Donald Trump, en la ciudad china de Shenzhen.

Horas antes de que comenzase el G-3, junto con Yalta-2 uno de los apelativos que ha recibido el encuentro, Ucrania volvió a acertarle al puente del estrecho de Kerch, un icono de la anexión de Crimea por parte de Rusia en el 2014 y estrechamente ligado a Putin, que lo mandó construir y lo inauguró en el 2018. Las fuerzas ucranianas utilizaron para este golpe misiles Neptún, según confirmó el alto mando militar. Como en ataques anteriores, el ejército ucraniano no pudo utilizar la red de satélites estadounidenses Starlink, que siguen teniendo una velocidad limitada.

El ataque ucraniano obligó a "suspender temporalmente el servicio de trenes en el tramo ferroviario del puente de Crimea", indicó el Ministerio de Transportes de Rusia. En un comunicado, dijo que en los ataques contra esta península del mar Negro no se habían producido heridos, y que los especialistas estaban evaluando los daños sufridos en el puente.

El primer ataque de la semana, que ocurrió el lunes, causó daños menores, pero ese día el plan de Kyiv era solo estudiar cómo funcionaban las defensas rusas.

En el segundo ataque, el del martes, los drones y misiles ucranianos destruyeron la parte central del tramo de carretera del puente, lo que provocó que su arco principal se derrumbara en el mar y dejara un enorme hueco, según se observaba en vídeos e imágenes difundidas por las autoridades ucranianas.

Moscú anuncia la suspensión "temporal" de los trenes en el tramo ferroviario de la infraestructura

Tras estos destrozos, el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, aseguró que el puente, de 19 kilómetros y el más largo de Europa, se restaurará y que "será mejor que antes". El canal de Telegram *Krimski Véter* citaba a varios testigos que afirmaban que, tras este último ataque, el arco de la parte ferroviaria del puente se encuentra baen su lugar y no se observaban daños. Otros testigos explicaron antes que, sin embargo, la parte reservada a los trenes había recibido al menos dos impactos.

Según el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, Kyiv estuvo preparando esta "operación sin precedentes" durante varias semanas. El ejército ucraniano explicó que estos ataques se habían ejecutado sin usar Starlink, o su versión militar Starshield, la red de satélites de Elon Musk, cuya velocidad sigue estando limitada en Ucrania.

Zelenski explicó que las fuerzas ucranianas fueron eliminando gradualmente las defensas aéreas y los sistemas de guerra electrónica rusos antes de ejecutar el golpe principal, el 17 de noviembre. Las fuerzas ucranianas habían logrado establecer sus propios canales de comunicación, usando un grupo de drones para retransmitir una señal de vídeo en vivo que guiase los misiles, lo que permitió impactos directos en pilares y secciones específicas del puente.

Un oficial ucraniano involucrado en la operación dijo al periódico *The Times* que romper el puente requirió semanas de preparación, y se ejecutó precisamente ahora debido a la cumbre de Shenzhen. Ucrania quería exponer ante el mundo la debilidad del presidente ruso, aseguró.●



ANUNCIO POLÍTICO - PATROCINADOR: PSOE - ELECCIONES GENERALES - TRANSPARENCIA: www.grupogodo.com/aviso-de-transparencia/



SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

Marine Le Pen y su delfín, Jordan Bardella, en la presentación de su reforma de las pensiones

La reforma de las pensiones de la candidata ultraderechista al Elíseo obligará en la práctica a trabajar más años para no ser penalizado

Le Pen promete la falsa ilusión de jubilarse a los 60

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Marine Le Pen quedó atrapada en su promesa populista y ha intentado liberarse con un ejercicio de disimulación que no ha convencido a casi nadie. La candidata de extrema derecha al Elíseo y su partido, el Reagrupamiento Nacional (RN), se opusieron ferozmente, hace unos años, a la reforma de las pensiones –ahora paralizada–, que pretendía elevar la edad de jubilación de los 62 a los 64 años. Ellos insistían en mantener el umbral de los 62 y dejarlo incluso en 60 –como en la época del socialista Mitterrand– para algunos.

Cuando ya se ve a las puertas del poder, pues es la gran favorita ante las elecciones presidenciales de la próxima primavera, Le Pen ha corregido el tiro para convencer al mundo empresarial y a los mercados de que no es una demagoga ni quiere que la endeudada Francia termine con una cura de caballo como Grecia, Italia o Portugal (el último en evocar este escenario apocalíptico fue, anteayer, el también candidato presidencial y exprimer ministro Édouard Philippe).

¿Será posible jubilarse a los 60? Sí, pero para una ínfima minoría: solo quienes empezaran a tener un empleo o aprendizaje estable en una empresa antes de los 20 años y hayan cotizado un mínimo de 40 años. Quienes hayan comenzado a trabajar a partir de los 23 años, necesitarán 42 años de cotización para poder cobrar la pensión completa. La suma es fácil: 23 + 42= 65. Podrán jubilarse antes, a los 62, pero con una severa penalización: 2,5% menos de pensión por cada trimestre que adelantan. Si avanzan el retiro un año, 10% menos de pensión. Si son tres, 30%. Eso es el doble de castigo que en el régimen actual.

En su letra pequeña, la reforma de Le Pen es compleja y contradictoria, un auténtico galimatías de matices. Como siempre, el diablo está en los detalles. Dos medios ideológicamente tan alejados por los diarios *Le Figaro* y *Le Monde*, el primero conservador y el segundo progresista, coincidieron en definir el proyecto como "un trampantojo", igual que esa técnica pictórica que engaña al ojo y hacer ver una imagen que no se corresponde con la realidad. *Le Parisien* optó por catalogar la reforma de "agridulce". Los otros partidos y varios expertos en la materia han sido más contundentes en las críticas.

Solo quien haya tenido un empleo estable antes de los 20 años y haya trabajado 40 podrá retirarse a los 60

Mujeres, precarios y parados pierden en una reforma que prevé una parte de capitalización obligatoria

En la práctica, con la reforma de Le Pen muchos ciudadanos se verían obligados a jubilarse a los 67 años, la edad establecida para poder cobrar el 100% de la pensión a que tienen derecho sin requerir haber cotizado 42 años.

El plan de la ultraderecha pretende una "progresividad"; en realidad castiga a colectivos como las mujeres, los trabajadores precarios y los parados, pues se endurecen significativamente los criterios para contabilizar trimestres cotizados. No contarán trabajos a tiempo parcial inferiores a la mitad de jornada. También habrá un límite muy bajo a los trimestres en paro que puedan sumarse al tiempo cotizado. Otros penalizados son los padres de familias numerosas, que ahora se benefician de un plus del 10% en su pensión. Solo lo conservarán las madres, un 12%.

La otra gran novedad, también polémica, es la introducción de un sistema de capitalización obligatoria (500 euros al año) pagado por la empresa, a cambio de la supresión de otras cotizaciones actuales. Ese dinero se invertirá en un fondo administrado por una caja de ahorros pública.

No existe garantía alguna de que la reforma, aun ganando Le Pen las elecciones, se llegue a realizar en los presentes términos. Hará falta que su partido tenga mayoría en la Asamblea Nacional. La líder ultraderechista no descarta someter el asunto a referéndum, igual que quiere hacer con la reforma muy restrictiva de las leyes migratorias y de asilo.

El fondo de la cuestión de las pensiones es la resistencia de los franceses a perder derechos adquiridos. Cuesta hacer valer el argumento de que todos los países europeos vecinos han aumentado la edad de jubilación para salvar el sistema. Y ello explica, en parte, que sean dos partidos populistas, el RN y La Francia Insumisa (izquierda radical) quienes encabecen los sondeos.●

Musk lamenta su gasto récord en las 'midterm' y se desmarca de Trump

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

La debacle republicana en las elecciones de medio mandato supuso un duro golpe para Elon Musk: el hombre más rico del mundo donó una cantidad récord de dinero a organizaciones vinculadas al partido de Donald Trump –casi 500 millones de dólares–, y pese a ello no pudo evitar la aplastante victoria de demócrata. Ahora, el magnate tecnológico asegura que se arrepiente de su dispendio.

En una conversación con *The New York Times*, Musk dijo el miércoles que se siente "bastante idiota por haber gastado tanto dinero y no haber visto mucho a cambio". "Si pudiera retroceder en el tiempo, habría gastado menos", lamentó el empresario, quien, no obstante, recalcó que el resultado de los republicanos "quizás habría sido mucho peor" sin su generosa aportación.

Según Musk, el episodio demuestra "que las elecciones estadounidenses no se tratan solo de dinero. "Se puede invertir mucho en unas elecciones y tener un efecto relativamente menor, y creo que ese fue el caso aquí", declaró.

Asimismo, consciente de que los próximos años estarán marcados por el control demócrata de ambas cámaras del Congreso, el magnate intentó presentarse en la entrevista como un centrista, pese a que durante este mandato se ha alineado con el sector más radical de la Casa Blanca.

de forma decidida a los republicanos en las últimas elecciones presidenciales y legislativas. En un mitin de Trump en la campaña del 2024, incluso llegó a decir: "No soy solo MAGA, soy un MAGA gótico oscuro".

Este repentino distanciamiento del trumpismo evidencia el temor que existe entre los oligarcas tecnológicos a ser castigados por los demócratas en el nuevo ciclo político. La semana pasada, Alex Karp, el director ejecutivo de Palantir, empresa que desarrolla software para organismos como el ICE y el Pentágono, declaró ser un demócrata de toda la vida. "Sé más sobre lo que significa ser progresista que casi cualquier otra persona en el planeta" afirmó.

El magnate dice que se siente "bastante idiota" por haber invertido tanto en los republicanos

Por otro lado, Musk aprovechó la entrevista del *Times* para cargar de nuevo contra el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, al que acusó de "mentir" sobre una nueva ralentización en Starshield, la versión militar del servicio de internet por satélite Starlink.

Hace unos días, Zelenski afirmó que su ejército estaba sufriendo "interrupciones significativas" en el funcionamiento de



JULIA DEMAREE NIKHINSON / AP-LAPRESSE

Elon Musk con Donald Trump, el pasado 8 de octubre

"Soy ideológicamente bastante moderado, no creo tener opiniones políticas extremas", dijo Musk. "No soy MAGA. Bueno, al menos no estoy seguro de qué significa MAGA. Si eso significa una especie de adhesión ciega a un conjunto de políticas del Partido Republicano, entonces desde luego no lo comparto. Hay aspectos positivos y negativos en ambos partidos", agregó.

Cabe recordar que, además de dirigir durante unos meses el denominado Departamento de Eficiencia Gubernamental, que impulsó recortes salvajes en el Gobierno federal, Musk apoyó esta tecnología, lo que estaba afectando a las operaciones en el frente. "Eso es falso", aseguró el propietario de Space X.

Ya en octubre, Musk y Zelenski se las tuvieron cuando este último acusó a Washington de estar detrás de limitaciones similares, supuestamente impuestas para presionar a Ucrania para que pusiera fin a sus ataques sobre las infraestructuras petroleras rusas. Entonces, tanto la Casa Blanca como el empresario evitaron asumir cualquier responsabilidad. La restricción se acabó levantando a petición de Trump.●

Política

29-N ELECCIONES GENERALES

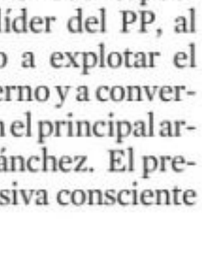
Feijóo sale fortalecido del cara a cara ante un Sánchez comedido

La campaña electoral entra en una nueva dimensión tras el debate televisivo



DANI DUCH

Sánchez y Feijóo, antes de iniciar el debate, que estuvo moderado por la presidenta de la Academia de la Televisión, María Casado



LA CRÓNICA

SILVIA ANGULO
Barcelona

La campaña electoral entró anoche en una nueva dimensión. El cara a cara entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo –el segundo en el que se miden los dos líderes políticos– concentró en hora y media buena parte de la confrontación política que lleva días marcando la carrera hacia el 29-N. Vivienda, economía, corrupción, inmigración o servicios públicos fueron los escenarios de un duelo que aspiró a trascender el plató para movilizar al electorado.

Un Feijóo contundente y un Sánchez contenido marcaron la tónica general de un debate en el que ambos asumieron sus respectivos papeles. El líder del PP, al ataque y decidido a explotar el desgaste del Gobierno y a convertir la corrupción en el principal argumento contra Sánchez. El presidente, a la defensiva consciente de sus flancos débiles, intentando minimizar el impacto de los reproches y recuperar terreno con la economía y las iniciativas sociales. Lo hizo en un tono tan mesurado que Feijóo no dejó escapar la ocasión para incidir en sus acusaciones y salir fortalecido del debate electoral.

Todo ello aderezado por ambas

Sánchez admitió errores, reconoció que su Ejecutivo "no ha sido perfecto" y que confió en "gente que no debía"

partes con un batiburrillo de cifras sobre el número de viviendas construidas, subidas de impuestos o datos económicos entre acusaciones cruzadas sobre quién necesita pasar posteriormente por el control de los verificadores.

Feijóo comenzó el debate con una enmienda a la totalidad a la gestión de Sánchez. En sus primeras frases mencionó la entrevista del expresident Carles Puigdemont en *El Mundo*, repasó los casos de corrupción que salpican al PSOE y sacó a relucir las "orgías" de José Luis Ábalos, a José Luis Rodríguez Zapatero... También reprochó al Gobierno los problemas de acceso a la vivienda y la ausencia de presupuestos.

Sánchez, por su parte, admitió errores, reconoció que su Ejecutivo "no ha sido perfecto" y que ha confiado "en gente que no debía". El presidente señaló, además, dos de sus principales puntos débiles: no haber conseguido resolver aún el problema de la vivienda y haber tenido que afrontar dos tragedias ferroviarias y múltiples danas.

En el bloque de servicios públicos, Feijóo recordó los accidentes ferroviarios en Adamuz y Urda y criticó que dos días después del funeral por este último siniestro Sánchez estuviera en "un mitin del partido bailando". "Aproveche para pedir perdón a los familiares", le lanzó el candidato del PP, a lo que Sánchez aseguró: "Por supuesto que lo pido porque es un dolor que me llevaré conmigo".

En el cara a cara se pudieron ver los dos modelos contrapuestos de los candidatos en materias como los impuestos o la inmigración. Mientras Feijóo se comprometió

Feijóo comenzó su intervención con una enmienda a la totalidad a la gestión del presidente

a no realizar "regularizaciones masivas", Sánchez defendió la política de regularización impulsada por su Gobierno, apelando a la necesidad de integrar a quienes ya viven y trabajan en España. Dos visiones enfrentadas también en materia fiscal, con el líder del PP insistiendo en la rebaja de impuestos y el presidente reivindicando las medidas de protección social y el esfuerzo inversor de su Ejecutivo.

También hubo reproches por el asalto de las fronteras en Ceuta y el papel de Marruecos que encontraron su réplica en alusiones al tándem Feijóo-Abascal. "No sé quién manda en la coalición con Vox", dijo el presidente tras dibujar un horizonte de "involución" en el caso de que el PP gobierne junto a la extrema derecha.

Sánchez guardó el tono batallador y movilizador para el minuto de oro. Ahí condensó el *lawfare* que dice sufrir de poderes económicos y mediáticos y concluyó con un "quien pueda votar, que vote". Feijóo, por su parte, se erigió en un gestor "decente". "Yo sí cumplo", dijo, y defendió su modelo frente a lo que definió como política del espectáculo. El debate cerró el pulso entre ambos candidatos, pero el desenlace se escribirá en las urnas el próximo 29-N.●

29-N ELECCIONES GENERALES

LOS PIQUES

LAS CORRUPTELAS
El jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, pidió "perdón" por los casos de corrupción que han salpicado al PSOE –y a su entorno–, pero avisó al líder del Partido Popular que no aceptaría "lecciones del partido más corrupto". El presidente recordó investigaciones como las obras de la sede de Génova, y el candidato del PP enumeró los sumarios que han acaparado esta legislatura: caso Koldo, Leire Díez, SEPI, Begoña Gómez, David Sánchez...

MARICARMEN
El líder del PP reprochó al socialista haber utilizado el desahucio de Maricarmen como mero pretexto para convocar elecciones, acusándole de haber incumplido sus compromisos electorales en vivienda. "Habla como si hubiera llegado al Gobierno hace 15 minutos", le espetó al jefe del Ejecutivo, quien se la devolvió señalando la oposición, a su juicio, "destructiva contraria al sentido común", en referencia a la negativa del PP de respaldar los decretos de vivienda.

UN MILLÓN DE VIVIENDAS
El líder socialista resaltó que su Gobierno ha creado un millón de viviendas, ante un Feijóo incrédulo, que le recordó su promesa de "usar todos los recursos del Estado" para habilitar 184.000 viviendas públicas de alquiler asequible. "¿Sabe cuántas ha entregado según la página web de la Moncloa? 540, el 0,29%", le recriminó.

130 VIAJES EN AVE
El presidente del PP afeó a Sánchez la gestión del Gobierno en materia ferroviaria por los dos accidentes mortales en Adamuz y Urda, que han reavivado el miedo a viajar en la alta velocidad. Feijóo le preguntó cuántos trenes había cogido en los últimos años antes de lamentar que él ha hecho 130 viajes en AVE este año para, a continuación, "dar gracias por hacer este cara a cara con usted".

LOS DOS ROMBOS
El líder de la oposición acusó al Gobierno que preside Sánchez de hacer "todo tipo de guarradas". "Debería poner los dos rombos para hablar de corrupción", pidió a la realización antes de comenzar a enumerar episodios sórdidos de sumarios que han afectado al PSOE como el "pago de prostitutas con dinero público". Incluso le preguntó al presidente si había recibido "alguna donación proveniente de la prostitución". "En absoluto", respondió Sánchez.

UN "PARIA" EN LA UE
Sánchez hizo una defensa cerrada de su política migratoria frente a la enmienda a la totalidad que planteó Feijóo, que incidió en la idea de que España cada vez está más sola en Europa en esta materia. "Su Gobierno es un chollo para las mafias", le echó en cara a un Sánchez que, en este caso, no se amilanó, defendiendo los derechos humanos frente a medidas "populistas" como los centros de deportación de inmigrantes.

"ESTO ES UN DEBATE"
El líder de los populares no dio tregua a Sánchez, agotando su tiempo, incluso, antes de lo previsto, con continuas interrupciones al jefe del Ejecutivo. Muchas de ellas cargadas de retahílas de preguntas que Sánchez no quiso responder. Lo que sí hizo Sánchez fue pedirle en numerosas ocasiones que no le interrumpiese en su turno de palabra, a lo que Feijóo repitió "esto es un debate". En un cruce de estos reproches se hizo, por un momento, el silencio en el plató.

Un Sánchez contenido evita mostrar colmillo



ANÁLISIS
JUAN CARLOS MERINO

La presidenta de la Academia de Televisión, María Casado, les pidió "deportividad" a los dos, pero el aspirante, Alberto Núñez Feijóo, saltó al ring al ataque en cuanto sonó la campana, mientas el defensor del título, Pedro Sánchez, optó por cubrirse con los puños para preservar un estratégico perfil moderado y contenido. El hombre tranquilo.

"Sabemos que vamos a un Vietnam", admitían en la Moncloa, ante el precedente del cara a cara del 2023, y asumían un nuevo encuentro de riesgo. Pero el jefe del Ejecutivo prefirió adoptar un tono presidencial y templado, solo poniendo cara de póker con media sonrisa y alguna mirada retadora, mientras el líder del PP le echaba en cara, para empezar, a Carles Puigdemont –sin obtener ninguna respuesta–, y a continuación ya tacharle de no ser un presidente decente, y sí irresponsable, soberbio, aprovechado, mentiroso, negligente y corrupto, al frente de un Gobierno que "ha hecho todo tipo de guarradas".

El candidato del PSOE trató de dejar en evidencia las constantes interrupciones del jefe de la oposición durante todo el debate. "¿Me permite terminar? Yo he respetado su turno, me tendrá que dejar hablar", alegó Sánchez una y otra vez. "Es que no me deja hablar, no me deja terminar las reflexiones", insistió en todos los bloques temáticos del cara a cara. "Yo le he escuchado, escúcheme usted a mí", reiteró el presidente.

Feijóo trató en todo momento de descolocar y sacar de sus casillas a Sánchez, como hace tres años, y no lo logró. Sánchez no bajó al barro. Pero su contención, impasible el ademán, le hizo perder pegada. No quiso mostrar colmillo.

Con ese mismo tono tranquilo, institucional y sin caer en provocaciones, no obstante, Sánchez rebatió las acusaciones de Feijóo. "Cero lecciones del partido más corrupto del sistema político español", advirtió. El presidente admitió "errores", y también pidió "perdón", por los casos de corrupción o los siniestros ferroviarios. Y durante casi dos horas quiso dejar en evidencia que el de anoche no fue un debate a dos con Feijóo, sino a tres: también con su "socio", el líder de Vox, Santiago Abascal.●

Un candidato al ataque y con propuestas



ANÁLISIS
CARMEN DEL RIEGO

Con el recuerdo del debate del 2023, Alberto Núñez Feijóo salió, como entonces, al ataque. No fue a amarrar, a pasar un trámite. Empezó fuerte para descolocar a Pedro Sánchez y lo hizo interrumpiéndole constantemente. "Estamos debatiendo", le decía al presidente cada vez que este se quejaba. El candidato popular comenzó como una metralleta. Puigdemont se lo facilitó. A Feijóo le bastó con repetir sus palabras de ayer sobre el presidente, al hablar de su ambición desmedida y al que dedicó adjetivos como amoral, cínico, y "capaz de vender España". Los golpes continuaron enumerando los casos que han afectado al Gobierno y al PSOE, siguieron con el apagón y los accidentes de tren o Ceuta, y la primera intervención del presidente del PP terminó con una frase que el propio Sánchez había dirigido a Rajoy en un debate como el de ayer. "España se merece un presidente decente y usted no lo es".

Eso solo en el minuto y medio inicial de cada candidato, pero metidos ya en harina, Feijóo supo mantener la tensión en cada uno de los capítulos en que se dividió el cara a cara. En el de la vivienda, también. Y si Sánchez presumió del *decreto Maricarmen*, él le recordó que Maricarmen le había escrito como presidente y no le había contestado.

Un Feijóo seguro que, además de plantar cara, puso medidas encima de la mesa, desde construir un millón de viviendas hasta bajadas de impuestos a los jóvenes que quieran comprar una casa . En economía, puso los pies en la tierra, "el PIB no se come", dijo, y habló "de las nóminas, de la nevera y de la vida de la gente", a la vez que se comprometía a revalorizar las pensiones de acuerdo con el IPC y el IRPF, de acuerdo con la inflación. "Bajar impuestos porque la gente no llega a fin de mes", resumió.

Cómodo a mitad del debate, con la corrupción se recreó: "No voy a indultar a ningún condenado por corrupción". Sacó a Sánchez un perdón a las víctimas de los accidentes de trenes, y en inmigración recordó "la invasión" de Ceuta y El Hierro.

Con el trabajo cumplido, Feijóo vendió el mensaje que quiere que cale en esta campaña: sabe gestionar, gobernar, ya lo ha hecho. Su equipo no ocultaba su satisfacción, "pero no hay nada ganado", dijo Sémper, acordándose del 2023.●



DANI DUCH

Pedro Sánchez, María Casado y Alberto Núñez Feijóo en el plató

Pedro Sánchez

- "Mi Gobierno tal vez no ha sido perfecto, hemos cometido errores"
- "Construir sin regulación es... una burbuja inmobiliaria"
- "Usted que tiene mano con la patronal le podría decir al señor Garamendi que se sentara con los sindicatos para que (...) se pudiera elevar también el sueldo medio de los trabajadores"
- "Es un enorme error y una falta de humanidad crear centros de deportación fuera del continente europeo"
- "Quien pueda votar que vote"

29-N ELECCIONES GENERALES

Puigdemont, en el minuto uno



ANÁLISIS
ENRIC JULIANA

La legislatura comenzó con un grito: "¡Puigdemont, a prisión!". Seis manifestaciones consecutivas en Madrid, un Noviembre Nacional y un psicodrama general. "Quién pueda hacer que haga". La legislatura concluye con Carles Puigdemont convertido en punta de diamante de Alberto Núñez Feijóo. La amnistía es todos dentro. Anoche quedó perfectamente demostrado.

Minuto uno. El presidente del Partido Popular y aspirante a la presidencia del gobierno arrancó su intervención citando a Puigdemont como fuente de autoridad moral y política para arrinconar a su adversario, cosa que consiguió en diversos momento del debate.

En una entrevista con el diario *El Mundo*, de propiedad italiana, martillo de independentistas, propagador de la inexistente cuenta corriente de Xavier Trias en Suiza, el expresidente de la Generalitat calificaba ayer de "amoral" a Sánchez, con el evidente propósito de darle la puntilla.

Con esa punta de diamante tallada por el hombre de Waterloo, un Feijóo sin manías, arrollador, puesto que en la vida y en la política el que pega primero, pega dos veces, cruzó la cara de Sánchez en el primer minuto. El líder socialista no le respondió, y ese silencio marcó el diapasón de toda la velada.

Anoche se escribió un párrafo de la historia contemporánea de España. La amnistía a los independentistas catalanes ha abierto y cerrado la legislatura, y anoche ninguno de los dos contendientes la quiso nombrar de manera explícita. Todos dentro, y a otra cosa mariposa. Puigdemont regresará pronto a Girona, amnistiado por Sánchez y la España periférica, con un certificado de buena conducta expedido por Feijóo. Ese certificado es importante en los tiempos que corren. El *procés* concluye con un minuto de realismo mágico.

El hombre de Waterloo recibió anoche un certificado de buena conducta de Feijóo

El debate lo ganó Feijóo. El que pega primero, pega dos veces. El que arranca mejor, toma la iniciativa. El que se muestra más contundente, conecta mejor con la atmósfera socialmente dominante.

Alguien aconsejó a Sánchez que evitara la agresividad, que interrumpiera poco a su adversario y que encajase los golpes con la paciencia del santo Job. La campaña socialista se basa en una estrategia básicamente emocional, destinada a humanizar a su candidato y levantar el ánimo de sus electores. Bajo esa óptica quizá pueda entenderse la táctica seguida por el presidente saliente. Parecía salido de una sesión zen. El candidato socialista en ningún momento citó las célebres fotos de Feijóo con Marcial Dorado. Feijóo sí mencionó el negocio de saunas del suegro del presidente (minuto 65).

El último minuto de Sánchez fue mejor que el de su oponente, que ya había conquistado el timbre de vencedor.



DANI DUCH

Pedro Sánchez a su llegada a los estudios donde se hizo el debate



MANU FERNANDEZ / AP-LAPRESSE

María Casado (de espaldas) recibe a Feijóo a su llegada al debate

El perro no ladra, Feijóo lo aprovecha



ANÁLISIS
LOLA GARCÍA

No podrán quejarse quienes lamentan las interrupciones constantes entre rivales políticos en los debates. El cara a cara fue exquisitamente ordenado. Hasta el aburrimiento. Pedro Sánchez se empeñó en callar y poner cara de resignación cada vez que Alberto Núñez Feijóo introducía alguna cuña. Así que la periodista María Casado casi desapareció del plató. El resultado fue que el líder del PP logró colar todos sus mensajes y el del PSOE pidió perdón dos veces y acabó por renunciar a replicar a su contrincante.

El perro no ladró. Casi ni salió de la caseta. Y Feijóo aprovechó para colarse en el jardín de la Moncloa. Falta más de una semana para saber si entrará en el palacio. La consigna del equipo de Sánchez fue plantear un debate en el que se elevara como figura presidencial, serio, pertrechado de datos, educado, para confrontarlo con la agresividad y el griterío que se suponía que iba a desplegar Feijóo. El problema es que este fue duro, pero no perdió las formas.

Sánchez interpretó un papel en el que resulta poco convincente. Incluso le dijo al líder del PP que estaba de acuerdo con él en algunas cosas, cuando en toda la legislatura no han coincidido ni para cruzarse por los pasillos del Congreso.

El socialista perdió su oportunidad de movilizar al electorado desanimado por el desgaste gubernamental. Su tono monocorde y un lenguaje alejado de la calle mostró a un candidato que arriesgó muy poco, demasiado poco teniendo en cuenta que pretende convencer de que la remontada es posible. Las remontadas requieren épica. Y no la hubo.

La contención de Sánchez pretendía evidenciar la agresividad de Feijóo, pero este no fue el del 2023

Es evidente que Sánchez también sabe morder. Cuando lo hace se le ve disfrutón en el ataque. Pero ayer apareció reprimido. Su contención dialéctica fue una decisión estratégica, en teoría coherente con "la campaña del amor" planteada por el PSOE, pero a veces las muestras de amor acaban siendo melifluas. La pasión llegó... en el minuto final, cuando pronunció un alegato más virtuoso.

El minuto de oro de Feijóo fue más bien el primero. El líder del PP abrió con la portada de *El Mundo* de ayer y el titular de Carles Puigdemont: "Aproveché la ambición desmedida de Sánchez para derrotar a España". Esa entrevista traerá cola. En Catalunya seguro. Pero quizá también en la política española si Feijóo gobierna finalmente en coalición con Vox.

Feijóo mantuvo una mayor contención que en el 2023, quiso mostrar una imagen presidencial e insistió en que sabe gestionar, pero no escatimó frases muy duras, sobre todo referidas a los accidentes de trenes de Adamuz y Urda, hasta el punto de dar las gracias por estar vivo después de viajar en AVE. Dio incluso la impresión de estar sorprendido por el escaso gancho de Sánchez. Tanto, que pareció que a veces le costaba refrenarse para no aparecer demasiado agresivo, que era justo lo que pretendía la estrategia del socialista.

Un debate que pasará sin pena ni gloria ●

Alberto Núñez Feijóo

■ "Usted no ha desmentido al señor Puigdemont; imagine qué deben pensar los españoles"

■ "Yo durante estos años lo he cogido (el AVE) 130 veces. Doy gracias de poder hacer este cara a cara con usted".

■ "¿Usted dice que yo controlo la patronal? Yo no controlo la patronal ¿Usted controla los sindicatos, señor Sánchez? Parece ser que sí, ¿no?, porque ha conseguido una huelga general contra la oposición".

■ "Cuando acabe la campaña, su corrupción seguirá ahí"

29-N ELECCIONES GENERALES

Diez analistas habituales de 'La Vanguardia' exponen sus impresiones sobre el cara a cara

Cómo vieron el debate...

Durante poco menos de una hora y cuarenta minutos, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo acapararon la atención de buena parte del país en un cara a cara. Entre los millones de telespectadores, diez analistas de *La Vanguardia* estuvieron atentos a los mensajes que defendieron ambos. A tenor de una mayoría de las opiniones, estuvo más firme y acertado en sus intervenciones el aspirante Feijóo que el presidente Sánchez. Más de uno de nuestros analistas abunda no obstante en lo que, con el lenguaje de los gestos y las miradas, expresaron ambos líderes: la incuestionable animadversión en la que han ahondado estos años.


VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

Pedro Sánchez


MANU FERNANDEZ / AP-LAPRESSE

Alberto Núñez Feijóo



Isabel Garcia Pagan

Presidente saliente y presidente entrante

Sin bailes, sin camiseta roja y sin la fuerza de la gente. Pedro Sánchez se pasó la legislatura burlándose de Alberto Núñez Feijóo en las sesiones de control, pero en el cara a cara los candidatos mutaron. Hubo un presidente saliente y otro entrante. El subconsciente traicionó a un Sánchez apático y Feijóo sonrió socarrón. El candidato del PP actuó en modo metralleta y el del PSOE a trompicones, pidiendo disculpas por Adamuz y Urda y la corrupción. Sánchez apeló al alma y Feijóo, a la gestión. Su sonrisa final parecía esconder un "Ánimo, Pedro".



Fèlix Riera

El bipartidismo posible

El debate político entre el PP y el PSOE —un cara a cara entre Feijóo y Sánchez, retransmitido en directo por la mayoría de las cadenas de televisión y emisoras de radio— constituye una clara manifestación de que la política española sigue definiéndose como un sistema bipartidista. Sánchez y Feijóo han escenificado el bipartidismo, poniendo a prueba sus límites y buscando que los bloques que lideran les permitan gobernar sin ataduras. El ganador del debate ha sido un bipartidismo que se resiste a desaparecer y busca el cambio.



Marta Rebón

Metralleta y fango

El cara a cara exhibió dos culturas políticas que ya no soportan el roce. Feijóo no llevó proyecto y optó por un juicio sumario: cifras a ráfagas, preguntas en bucle, atribuyó al Gobierno "todo tipo de guarradas", sacó al hermano y hasta citó a Puigdemont como testigo de cargo. Y cerró así: "No bailo, pero tampoco robo ni miento", una enmienda a la totalidad sin narrativa de país. Sánchez no entró al fango, le arrancó que modificará la ley de eutanasia y acabó hablando al votante: ve a votar "con toda tu alma". Uno juzgó, el otro movilizó.



Emilio del Río

Y Sánchez en la lona

La iniciativa la llevó Feijóo de principio a fin, duro, contundente, sin rodeos, dominando cada asalto. Desde el primero machacó dialécticamente a Sánchez sin darle tregua, con datos demoledores sobre su gestión. La realidad fue su gran aliada. Sánchez, noqueado, sin llevar la iniciativa, desde la lona, repitiendo la palabra Abascal, recordaba el pasaje de Shakespeare en *Macbeth*: "Un pobre actor que se agita y pavonea durante su tiempo en la escena. Un relato que no significa nada".



Mariángel Alcázar

Un caballero nunca debe vestir de marrón

"Never wear brown in town" es una regla básica de la etiqueta masculina. La marcaron los ingleses para dictar cómo no debía vestir un caballero y anoche no pude dejar de mirar el tono del traje que eligió Pedro Sánchez para participar en el esperado cara a cara, sin llegar a entender cómo ninguno de sus asesores le había advertido de que vestir de marrón no era una buena idea. Por no hablar del Mister Brown de *Cien años de soledad* o del personaje homónimo de la película *Reservoir dogs*. Más que un debate, todo un marrón para Sánchez.



Josep Martí Blanch

Núñez Feijóo vence en todos los bloques

Feijóo se merendó ayer a Pedro Sánchez en todos los bloques. Por actitud, energía y capacidad de arrimar el ascua a su sardina. Jugó el gallego todo el partido dentro del área del líder del PSOE y presionó con agresividad para recuperar el balón si lo perdía. Un mal día para Pedro Sánchez. Desayunó con la puñalada de Carles Puigdemont y se fue a dormir tras recibir un baño del líder del PP. Ahora bien, solo es un debate. Hace tres años sucedió lo mismo, y después pasó lo que pasó.



Olga Merino

Un duelo al sol desigual y cuchillero

Sánchez: mandibular, un punto teatral en la dicción y los gestos, con síntomas de agotamiento. Cierto temblor de manos. A rebufo. Demasiado apegado al guion presidencial. La frase de oro: "En su coalición no sé quién manda, si usted o el señor Abascal". Núñez Feijoó: nasal. Arcabucero a pólvora cruda. Confunde Huelva con Córdoba en la tragedia de los trenes. Repetitivo y marrullerete. Buena muñeca en el revés en un partido en el que partía con ventaja. Frase de oro: "El PIB no se come".



Joan Esculies

Decidirá el miedo

Objetivo conseguido. Núñez Feijóo acorraló a Sánchez con una lluvia de microdatos cotidianos y un lenguaje llano. Su veracidad era lo de menos. Las promesas también. El socialista, con una hoja de resultados como un gruyer, unas réplicas dubitativas, macrodatos imperceptibles y un maquillaje desacertado, se defendió atando al PP con Vox. La dicotomía es clara: neoliberalismo o escudo del bienestar. Ahora que Puigdemont ha roto su equidistancia, solo el miedo a Abascal puede salvar a Sánchez.



Ramon Rovira

Un sádico en el plató

El primo hermano de Hannibal Lecter se dejó caer por el plató donde anoche debatieron los dos candidatos. Solo un sádico de cuidado podía obligar a dos hombres que se aborrecen a compartir casi treinta minutos interminables, insoportables, dolorosos y crueles mientras esperaban el inicio del cara a cara ante los ojos de media España. Dándose la espalda, ignorándose o sin mirarse ejemplificaron la peor imagen de la política. Después, Feijóo fue un miura desbocado que corneó a un Sánchez desarbolado y desconocido.



Joaquín Luna

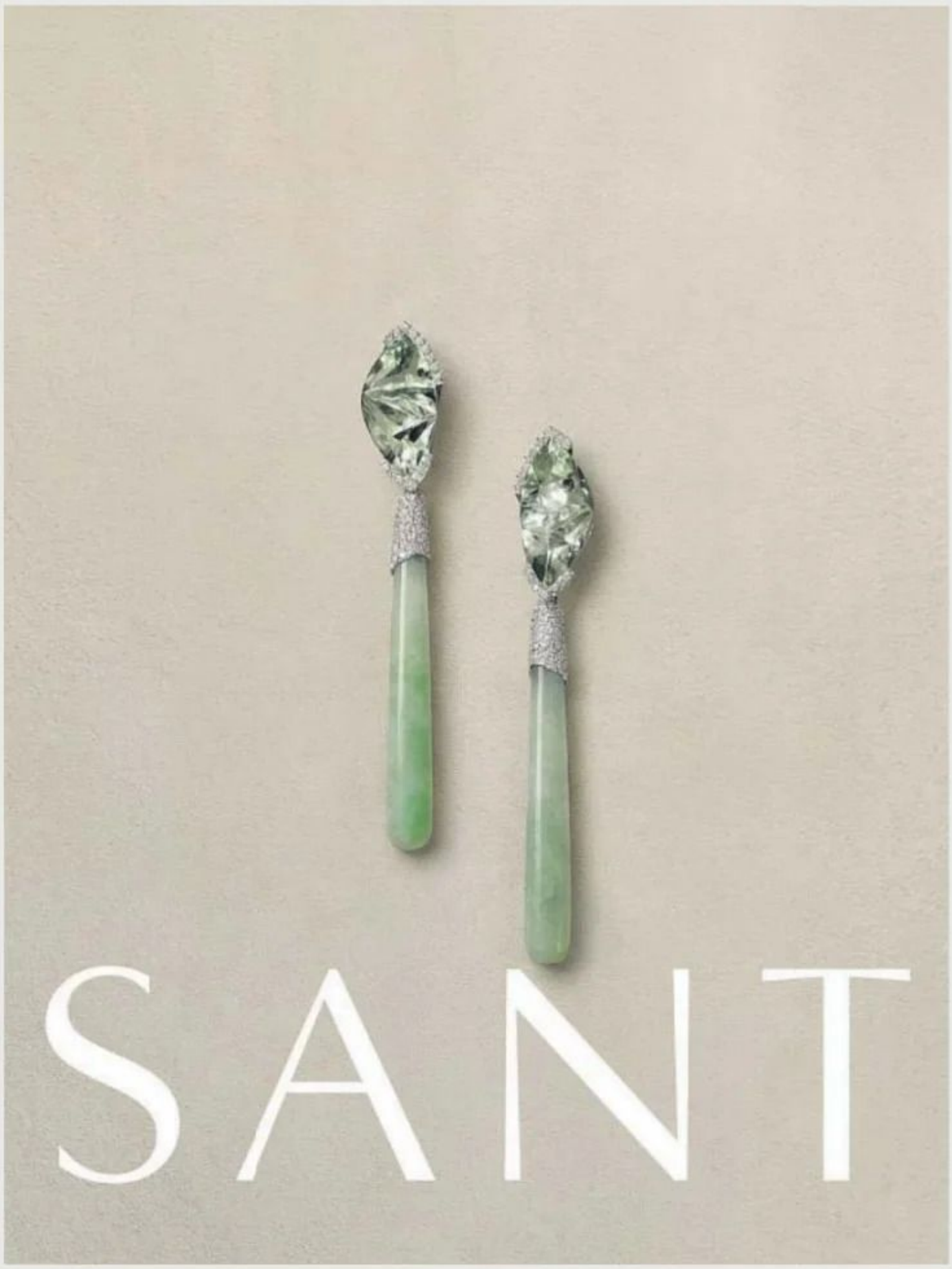
Feijóo apabulla a un presidente sin pulso

La economía española es la admiración de Europa, pero los huevos de gallina han subido un 91%. Alberto Núñez Feijóo explotó las mil y una contradicciones de la legislatura sin un solo presupuesto de Pedro Sánchez, la viva estampa del general con un gran porvenir a sus espaldas (y vestido por su peor enemigo). El líder del PP sintonizó con un sector de la población, no menor, que anhela un cambio que ya no infunde pánico. Por contra, Sánchez transmitió todo menos resistencia. Otro mal día en la oficina.

Joiers des de 1931

Joyas, artesanía y una extraordinaria selección
de gemas talladas en Idar-Oberstein.

19, 20 y 21 de noviembre



Passatge Mercader 16
Barcelona

Lunes a Viernes, 11h – 19h
Sábado, 11h – 14h

santjewelry.com
937 934 824

29-N ELECCIONES GENERALES

1X1

Jordi Hereu
PSC

PROACTIVO
Arranque con propuestas y defensa de la acción del Gobierno socialista: "Necesitamos ejecutar hasta el 2030 los 5.000 millones que invertiremos", dijo, en Rodalies. También hubo reproches. A ERC: "El señor Rufián ya ha hecho mucho esfuerzo en trinchar el espacio a la izquierda del PSOE". Y a PP y Vox:


ANA JIMÉNEZ

"Nos jugamos el modelo de convivencia". Pero con buen tono: "Siempre gracias a todos vosotros, que nos ayudáis", ironizó.

Ernest Urtasun
Frente Amplio

SOBRIO
Subrayó el papel de Sumar en el Gobierno, sobre todo en vivienda. "Hay que regular el mercado, poner mano a los fondos buitres y sí, algunos impuestos más". Marcó distancias con Nogueras: "El Govern de Junts no hizo pisos en Catalunya", y con Albiol: "En Badalona ha hecho ocho pisos; el resto, la Generalitat". Sobre


ANA JIMÉNEZ

Rodalies, insistió con Albiol: "No aceptamos lecciones del PP, Rodalies está como está por un modelo que comparte con el PSOE".

Gabriel Rufián
ERC

POLEMISTA
Se encaró con todos. Con Nogueras: "La derecha catalana vota de forma autolesiva". Con Mejías: "La inmigración es un reto, pero no echarán a nadie, porque tendrían que ponerse a trabajar". Y con Albiol: "Forma parte del PP, en Catalunya no puede ocultarlo". "¿Te quieres callar?", le dijo Albiol, por tanto


ANA JIMÉNEZ

interrumpirle. "Es un debate, lo veía tan valiente...", ironizó Rufián. También se sinceró: "Quiero un gobierno del PSOE, pero exigido".

Rodalies, inversiones y el catalán centran la batalla de los candidatos catalanes

- *'La Vanguardia' y RAC1 organizan un debate catalán en el ecuador de la campaña*
- *PP y Vox se esquivan y Albiol dice que la idea de Feijóo es gobernar en solitario*
- *El bloque de la izquierda discute pero mantiene los puentes por si vuelve a sumar*



MANÉ ESPINOSA

Xavier García Albiol (PP), Gabriel Rufián (ERC), Jordi Hereu (PSC), Ernest Urtasun (FA), Miriam Nogueras (Junts) y Carina Mejías (Vox)

LA CRÓNICA



IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Las preocupaciones de los ciudadanos han cambiado. Buena muestra de ello es que la pugna en el debate de los candidatos catalanes organizado por *La Vanguardia* y RAC1 se centró ayer en asuntos como la falta de inversión en Catalunya, los problemas constantes de Rodalies, la crisis del acceso a la vivienda o la inmigración.

Si en el debate que se celebró hace tres años también en el auditorio de la Fundación ONCE los estertores del *procés* aún resonaban, ahora, queda claro, ya es historia, aunque algunas de sus reivindicaciones, como la falta de inversiones y los problemas en las infraestructuras, estén más vivas que nunca.

En el bloque específico sobre Catalunya, el tema de conversación fue puramente económico, con permiso de los pinganillos del Congreso, un asunto en el que el candidato del PP, Xavier García Albiol, fue quien más críticas recibió por la apuesta de su partido de suprimirlos. Para zafarse, el también alcalde de Badalona preguntó al candidato de ERC, Gabriel Rufián, cuántas veces ha hablado en catalán en el atril del Congreso y anticipó –tras haber defendido los pinganillos hace unos días– que él hablará castellano para que le entiendan en toda España. También afirmó estar preocupado por el uso del catalán en la calle.

El otro tema estrella fue Rodalies y la red ferroviaria. Los populares reprocharon a los socialistas que no haya habido presupuestos en los últimos años. "Sin presupuestos no hay mantenimiento", espetó Albiol al candidato del PSC, Jordi Hereu, que replicó con la exigua inversión de los gobiernos de Mariano Rajoy, en un asunto en el que Vox estaba ausente.

En una campaña muy polarizada, con los dos bloques bien definidos, los socialistas se focalizaron en el PP y Vox, esquivando en la medida de lo posible las refriegas con sus hipotéticos socios en caso de volver a sumar. "Unos nos quieren sometidos, otros exigidos. Lo cierto es que dialogamos con todos", ironizó el ministro de Industria, Hereu, ante los reproches que recibía de sus compañeros de viaje. Entre él y el número dos de los comunes, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, operaba una suerte de acuerdo tácito de no agresión. "Quiero seguir gobernando contigo", llegó a decirle el dirigente del PSC a Urtasun.

Rufián, por su parte, también enseñó sus cartas y apostó por un PSOE que gobierne "exigido" por su partido y el resto de formaciones que se ubican a su izquierda.

No hay duda de que la izquierda, si puede, volverá a sumar. Tanto es así que de buen inicio tanto Hereu como Urtasun apostaron por recuperar el modelo de financiación que ha decaído con el adelanto electoral, con 4.700 millones de euros adicionales para Catalunya, o bien la quita del FLA. La candidata de Junts, Miriam Nogueras, preguntó por qué no se ha votado aún e instó a llevar la quita a la diputación permanente.

Y si en el bloque de la izquierda hubo rifirrafes –Hereu llegó a culpar a Rufián de la desunión de la izquierda, mientras que el líder republicano le afeó al ministro la convocatoria de elecciones sin que haya "nada votable" a la izquierda del PSOE–, Albiol y Carina Mejías, numero dos de Vox, evitaron discutirse. Ni siquiera se dirigieron la palabra, por mucho que los demás esbozaran un futuro pacto PP-Vox en la Moncloa.

El líder del PP catalán se limitó a señalar que quieren gobernar en solitario, mientras que Mejías –a quien todos recordaron su paso por Ciudadanos... y los más veteranos por el PP– puso sobre la mesa para una entente futura la prioridad nacional y la remigración.

Junts, algo desdibujado ante los dos bloques, intentó poner en la

29-N ELECCIONES GENERALES

Miriam Nogueras
Junts

DEFENSIVA



ANA JIMÉNEZ

Pudo colar programa, pero iba con escudo: "En ningún caso haremos presidente a Feijóo". Sobre inmigración: "Queremos las competencias para hacer una ley, como hacen gobiernos de toda Europa... y no les llaman racistas". A Rufián le devolvió el reproche: "Bienvenido a aprobar leyes en Madrid". Y a Albiol, que afeó que Sánchez gobierne sin presupuestos: "Tenerlos no basta, del 2014 al 2024 no llegó a Catalunya ni la mitad de lo que debía llegar".

Xavier García Albiol
PP

IRÓNICO



ANA JIMÉNEZ

"Lo importante es que se hable el catalán en Catalunya, está retrocediendo en la calle", dijo, para esquivar el debate sobre las lenguas en el Congreso. "¿Por qué se empeñan solo en que se hable en Madrid?", dijo a Nogueras. A Rufián: "¿Cuántas veces ha hablado catalán en el Congreso?". Sobre inmigración planteó: "Os propongo que subamos a una furgoneta y vayamos por la ronda Litoral, está lleno de barracas y tiendas de campaña".

Carina Mejías
Vox

DISTANTE



ANA JIMÉNEZ

"Queremos más a los de aquí" y "en España no cabe ni un inmigrante más", dijo, del tema estrella de Vox. Pero esquivó pronunciarse sobre un centro en Ruanda para enviar a migrantes: "Hay que ver qué decide la UE". Sobre Rodalies: "Puente dijo que llegarían 750 trenes, ¿los han visto?" y "el ministro tiene cien muertos a su espalda". Su pasado en Ciudadanos fue objeto de las chanzas de Rufián. "¡Yo la conocí en el PP!", se remontó aún Hereu.

Textos de **SILVIA HINOJOSA**



MANÉ ESPINOSA

Los candidatos catalanes se vuelven a posicionar en el atril tras una de las dos pausas que hubo para la publicidad, ayer en el auditorio de la Fundación ONCE

"Hemos pasado de la fractura a la convivencia. La financiación singular será de las primeras medidas que sacaremos adelante" **Jordi Hereu**

"Hay gente que traen en situación irregular, les dejan 15 días en un hotel y después se quedan en la calle" **Xavier García Albiol**

"El president [Carles Puigdemont] dice la verdad [en la entrevista]. Nos hemos encontrado con un PSOE muy cínico e incumplidor" **Miriam Nogueras**

"Queremos tutelar al PSOE para mejorar la vida de la gente. Hay que tener memoria. Cuando haya que ir a la Moncloa a presionar al PSOE, ¿quién lo hará mejor: el PSC o ERC?" **Gabriel Rufián**

"Los pactos de PP y Vox son una amenaza para el catalán. Pido a las mujeres que salgan a votar en contra de ellos dos porque nos llevarán a 40 años atrás en sus derechos" **Ernest Urtasun**

"En España no cabe un inmigrante más. Estamos saturados" **Carina Mejías**

palestra los logros de la pasada legislatura –leyes que han condicionado o frenado– y pidió paso para hablar de Catalunya. Miriam Nogueras quiso reprender tanto al PP como al PSOE por cuestiones como la falta de inversión en Catalunya; y ahí quienes más recibieron fueron los socialistas por destinar "162 euros por cada habitante catalán frente a los 452 por madrileño". La entrevista del expresident Carles Puigdemont en *El Mundo*, en la que el líder de JxCat carga contra Pedro Sánchez, dio munición a los candidatos de la izquierda para ubicar a los posconvergentes en el bloque del PP y Vox, por mucho que Nogueras insistiera en que no apoyarán a Alberto Núñez Feijóo y que en el 2023 ya le frenaron. "La vida es tomar partido, vamos al Congreso y hay que elegir quién gobierna", le dirigió Rufián, que se refirió a JxCat como Convergència y trató de desgastar más al PSC –guardando siempre la ropa– que a los posconvergentes, en su diana en los primeros días de campaña.

No obstante, los reproches de Rufián a Nogueras fueron contundentes. Cuando la líder de JxCat echó en cara al republicano que no hayan aprobado leyes en los últimos años, el republicano sacó a relucir los indultos a los líderes del *procés*. Sobre Rodalies, Rufián censuró la propuesta de Junts de otorgar el servicio a la Generalitat y señaló que "con una estelada" los trenes no irán mejor.

En temas como la vivienda y la inmigración, el debate discurrió por un camino ya conocido y transitado, puesto que las proclamas fueron monólogos y cruces de declaraciones que ya han tenido lugar antes en el Congreso. Mientras JxCat recibía palos por haber tumbado el decreto de vivienda junto al PP y Vox, los posconvergentes subrayaban que esas medidas agravan el problema y no impiden la compra de vivienda de los fondos buitre, que, según Nogueras, con este Gobierno tienen "vacaciones fiscales". Su mensaje, pidiendo rebajas tributarias a pymes, autónomos y familias, quedó diluido.●

29-N ELECCIONES GENERALES

Más política que bronca, y chanzas que insultos



MANÉ ESPINOSA

Albiol, Rufián y Hereu en plena refriega dialéctica en el curso del debate



MANÉ ESPINOSA

Basté y Sierra tratan de poner orden en el debate



MANÉ ESPINOSA

Rufián pide la palabra



EL MIRADOR
CRISTINA SEN
Barcelona

Las obras en la plaza de Espanya (precisamente) reciben a los candidatos por Barcelona en las elecciones del 29-N, que después de sortear zanjas diversas ya están en el zaguán del auditorio. Aparentemente tranquilos, cada uno a su rollo con sus equipos, apuran los últimos minutos antes de que empiece el debate electoral. El plato fuerte de la campaña llegará por la noche, con el cara a cara de Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, pero al margen del *thriller* nocturno, en Catalunya se juega buena parte del futuro del país.

Ya en el escenario, lo primero es controlar el espacio escénico. Taburetes altos y atril, y aquí ya empiezan a percibirse los detalles de la trastienda de la política, que dicen mucho. Ernest Urtasun, candidato del Frente Amplio, mira y le hace un pequeño gesto al socialista, Jordi Hereu, que se ha apoltronado malamente sobre el taburete, para que se ponga de pie.

Xavier García Albiol, candidato del PP, lleva sus bambas azules talismán –le gusta decir en Madrid que llevar americana y zapatillas deportivas es un sello catalán– y Miriam Nogueras, de Junts, de pie, se prepara para correr tranquila, y si puede sola, por el carril del centro. Gabriel Rufián, de ERC, se ha puesto el impoluto traje "Congreso" que le ha dado alas esta legislatura. Mientras, Carina Mejías, candidata de Vox, en un extremo del escenario, se sienta en el taburete, de donde no la va a mover nadie.

Los periodistas Jordi Basté y Enric Sierra dan la salida. Pacificación de Catalunya, vivienda, diversidad, Rodalies, ocupación, lengua... Circulan serios los argumentos ante una cita electoral trascendental, donde las encuestas apuntan a una victoria del PP y Vox, sentados ayer en los extremos opuestos del escenario, mientras el arco central corre el riesgo de salir del foco. Pero la política se juega en muchas pantallas, y Hereu le sacude el primer *guantazo* a Rufián, acusándole de haber querido "trinchar" a la izquierda. El republicano se lo va a guardar para el final.

El debate se anima en el minuto 20, a veces se abronca, a veces se distiende con ironías. La tensión eterna entre Nogueras y Rufián salta pronto a escena a cuenta de los presos del *procés;* Urtasun, quizás porque lo han colocado en el centro del escenario, es quien más pausa pone. Los candidatos hombre tutean, las mujeres se dirigen de usted. Albiol y Rufián, juntos en el escenario, se enzarzan a cuenta de los pinganillos en el Congreso y, encantados, a cuenta de casi todo. Entre las izquierdas se arrogan los avances sociales, y los proyectos pendientes. Como si fuesen a volver a gobernar, se oye decir a la voz del PP.

Hereu se encarga de mirar a los extremos y recordar a sus aliados dónde deben atacar, mientras Mejías afea a Rufián su obsesión con Ciudadanos –la candidata de Vox militó en esta formación–. Y aquí el ministro socialista, que ha ido ganando en ironía, recuerda que él la conoció en el PP –donde también estuvo–. Aplaude Albiol, muy sonriente, la intervención de su rival socialista.

Y es que la política se juega con muchas cartas. Rufián saca la que se ha guardado, y sirve al final del debate en el plato de Hereu la corrupción de Ábalos y Cerdán. En el minuto de oro, las aguas vuelven a su cauce. Los "bloques" izquierda-derecha, y Nogueras buscando un centro, se recolocan. El animado y diverso escenario político catalán, sea por un lado o por el otro, tiene mucho que decidir en la próxima España.●

Puigdemont causa estupor con una entrevista concedida a 'El Mundo'

JOSEP M. CALVET Barcelona

Las declaraciones de Carles Puigdemont al diario *El Mundo*, en las que asegura que se aprovechó de la "ambición desmedida" de Pedro Sánchez "para derrotar a España", provocaron ayer toda suerte de reacciones.

Desde el Gobierno y el Partido Socialista se interpretó como el giro político del expresidente, que ahora se acerca al PP y Vox. En esa línea, el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, calificó de "muy esclarecedora" la entrevista porque en ella el líder de Junts abandona la "fingida equidistancia" de su formación respecto a Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal.

Por el contrario, las declaraciones realizadas por Puigdemont en esta entrevista concedida en su casa de Waterloo al mismo periodista que firmó las informaciones sobre las fortunas ocultas de Artur Mas y Xavier Trias –que luego resultaron ser falsas– fueron interpretadas por el Partido Popular y Vox como una prueba de cómo "Sánchez se ha doblegado a todo para gobernar".

Ayer, Vox presentó una querella contra Sánchez sobre la base de los datos aportados por Puigdemont en esta entrevista en la que detalla los pormenores de la negociación que terminó con la aprobación de la ley de Amnistía. Para Santiago Abascal, la entrevista demuestra que Sánchez "ha vendido a España".

En palabras del portavoz del PP, Borja Sémper, la entrevista "ha evidenciado" que el Gobierno de España "ha estado presidido por un hombre oportunista" que "ha estado dispuesto a saltarse su propia palabra si esto le beneficiaba" y señaló al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, como un perjudicado porque también rechazaba la amnistía.



BERTA ARTIGAS FONTÀS / ACN

Carles Puigdemont

Gabriel Rufián, de ERC, expresó su sorpresa porque el expresident haya concedido una entrevista tan trascendental al periodista de *El Mundo*. Miriam Nogueras, la candidata de Junts, defendió como pudo esa apuesta de su líder. También el secretario general de la formación posconvergente, Jordi Turull, suscribió "de la primera a la última palabra" la entrevista.

La cabeza de lista del Frente Amplio por Barcelona, Ada Colau, por su parte, se preguntó qué intereses puede tener Puigdemont para irrumpir en la campaña con una entrevista de ese calado.●

29-N ELECCIONES GENERALES

Hereu ve amenazados los principios de la Constitución si gobiernan PP y Vox

El candidato del PSC apela al votante catalanista en defensa del modelo social europeo

Barcelona Tribuna

LUIS B. GARCÍA
Barcelona



ANA JIMENEZ

Jordi Hereu Ministro de Industria y Turismo y candidato del PSC

El candidato del PSC a las elecciones generales del 29-N, Jordi Hereu, tiene como objetivo cuanto menos reeditar los resultados que logró su partido en los comicios del 2023, 19 diputados que permitieron a Pedro Sánchez revalidar el Gobierno de coalición. Para lograrlo, Catalunya deberá movilizarse "como nunca", según el aspirante socialista, porque, a diferencia de hace tres años, el PP y Vox tienen opciones reales de gobernar y, en tal caso, los principios fundamentales de la Constitución y el modelo social europeo estarán "amenazados", avisó.

El ministro de Industria y Turismo intervino ayer en el foro Barcelona Tribuna, organizado por la Societat Barcelonesa d'Amics del País, que preside Miquel Roca; la Asociación Española de Directivos, presidida por Xavier Brossa, y *La Vanguardia*. Ante una nutrida representación socialista, en la que destacó la presencia de la consellera de Economia, Alícia Romero; la presidenta de la Diputación de Barcelona, Lluïsa Moret; el expresident José Montilla, y el alcalde de Lleida, Félix Larrosa, Hereu no solo apeló a los votantes estrictamente progresistas, sino también a "toda la gente del catalanismo, que pone a Catalunya por encima de todo", para "reagrupar fuerzas" en favor de la defensa del modelo social europeo vigente.

Hereu incluyó entre este espectro electoral a "demócratas, progresistas, catalanistas, federalistas, europeístas, y a la gente de izquierdas", para aglutinar el voto en torno a "quien puede derrotar" al consorcio político que forman PP y Vox: Pedro Sánchez. Solo así será posible erradicar el riesgo que corren los principios constitucionales más básicos, según advirtió, por no hablar del autogobierno de Catalunya.

Según Hereu, las conquistas logradas "con algo que se llama Constitución española" y que "hemos dado por sentadas", tocará "volver a defenderlas" porque "están amenazadas según quién gobierne", insistió.

> **El momento electoral**
> **Nos toca defender principios básicos que hemos dado por sentados y que están amenazados"**

Entre los preceptos constitucionales en riesgo, Hereu citó el que marca que España es un Estado social y democrático de derecho que propugna valores como la igualdad y el pluralismo político, el que fija el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones (el autogobierno), puesto que quienes aspiran a gobernar son "la gente que votó no" a la Carta Magna y, por tanto, "no formó parte del espíritu constitucional". Y también los artículos constitucionales que recogen la igualdad de derechos, entre ellos, a una vivienda digna.

> **El voto conservador**
> **"Feijóo es un señor de derechas" y Vox, un "peón" de Donald Trump**

La reflexión le sirvió para remarcar la importancia de estos comicios ante la irrupción de la extrema derecha, que "por primera vez puede tener vicepresidentes, ministros...", admitió, con el concurso de un PP que no es el mismo con el que Hereu estaba acostumbrado a lidiar en etapas precedentes. De hecho, el candidato reprochó al partido de Alberto Núñez Feijóo haber "abandonado sus principios, su modelo social", por influencia de la extrema derecha.

> **Carles Puigdemont**
> **"Junts no está en el medio, ha tomado partido a favor del PP y Vox. Nosotros ya lo sabíamos"**

Hereu dedicó una especial atención al peligro que correría el autogobierno de Catalunya si finalmente gobiernan PP y Vox, una "amenaza nítida" frente a la que el PSOE es "el instrumento más directo y claro para defenderlo", aseguró.

"Quieren acabar con el autogobierno", aunque no lo harán "el primer día", sino que "modularán los mensajes" un tiempo, vaticinó Hereu, puesto que tampoco hay ya "una derecha tradicional ni la derecha democristiana", sino "una derecha nueva que no tiene alma y que va a por todas", describió.

La crítica del ministro a las derechas se extendió a Vox, del que dijo que es un "peón" de la Administración norteamericana liderada por Donald Trump, que lo que pretende es debilitar a Europa. Como prueba de ello recordó que este partido cuenta incluso con candidatos "neonazis" en estas elecciones, como su cabeza de cartel al Congreso por Tarragona, Jordi de la Fuente. Y sobre el PP, Hereu señaló a Feijóo, al que tildó de "señor de derechas débil en sus convicciones".

Pero también hubo tiempo para tratar otros asuntos que marcan el debate electoral en Catalunya, como Rodalies, la evolución de la economía, la financiación autonómica y las declaraciones del expresident y líder de Junts, Carles Puigdemont, ayer en un diario madrileño, vanagloriándose de haber derrotado al Estado gracias a la amnistía.

Para el ministro, esas palabras "irresponsables" suponen un "gran error estratégico" de Junts y "abren mucho más espacio" para que los socialistas puedan sumar apoyos. "La agenda del reencuentro ha ganado, y este es uno de los grandes éxitos de Pedro Sánchez", reivindicó Hereu, para quien las palabras del expresident demuestran que Junts "ya está dentro" de las dinámicas políticas habituales y que, a la vez, "no está en el medio" como predican, sino que "ha tomado partido" a favor del PP y Vox: "Nosotros ya lo sabíamos, pero ahora se ha dado cuenta todo el mundo", concluyó.

Con todo, el candidato del PSC se mostró optimista. Tras comentar la importancia del debate cara a cara celebrado anoche, aseguró que la "operación desánimo" urdida por las fuerzas de derechas "ha fracasado" y auguró que ahora "verán la operación ánimo hacia la victoria" a pesar de que el PP y Vox llevan tres años movilizados y dedicando "grandes recursos e interés en destruir el liderazgo de Pedro Sánchez".●



Àlex Tort

El colegio electoral

Vota el 39-N
Abascal pide el voto en X "para defender España el 39-N". Los tuits son editables una vez publicados, así que en la red apuntan que la cifra no es un error, sino un *dog whistle*: mensaje codificado supuestamente neutro con significado político implícito. Pista: el 39 no es un bus.

Sánchez bota
El candidato socialista protagoniza un spot vestido con la camiseta del Estudiantes. Uno, dos, tres botes de pelota, y mira a cámara para decir: "El próximo 29 de noviembre, todo el mundo votando". De fondo, Bad Gyal entonando "todo el mundo b(v)otando o te mato".

'Yo sí te voy a votar', en Spotify
La canción que trolea a la portavoz del PP para crear un *hit* que ha aprovechado el PSOE ya está en las principales plataformas de streaming.

Feijóo se lía
Quien tiene boca se equivoca, como Rajoy de oca en oca. "Empezando por el principio, el principio a veces es el final. Aunque la gente crea que el final no es el principio, están muy equivocados", dice Feijóo en Santander.

Debate en LV y RAC1
"Hostia, tú, madre mía...", acaba diciendo Jordi Basté a Enric Sierra terminado el debate de candidatos. Han sudado la gota gorda y, para evitar que se alargaran, ambos han recurrido a dar las "gracias" 60 veces (contadas, con un margen de error de tres arriba, tres abajo), sobre todo Basté. Es la palabra cortafuego ideal, más que el "¿puedes callar?" de Albiol a Rufián.



VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

Santiago Abascal

Maratón en Mataró
El miércoles coincidieron en Mataró Albiol, Urtasun y Hereu. Pero no para compartir mitin: a las 17.45 h, a las 18 h y a las 19 h respectivamente.

29-N ELECCIONES GENERALES

El patrón de Vox

Cómo hemos cambiado

El candidato de Vox se ha labrado un perfil de combate, que en el Congreso combina con trajes y, en los mítines, con ropa más de faena

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Una victoria electoral no suele depender únicamente de un partido o de un candidato. Detrás de los mejores resultados de algunas formaciones puede haber corrientes de fondo que las impulsan. Pero ese oleaje, igual que llega puede retirarse. En un mundo globalizado, unas elecciones nunca son un hecho aislado.

Santiago Abascal (Bilbao, 1976) es un veterano de la política. Desde muy joven militaba en el PP y fue concejal, juntero y diputado en el País Vasco. Y cuando rompió el carnet, por discrepancias con la línea oficial del partido, cofundó Vox, que preside desde el 2014. Tiene 50 años y lleva 27 en la política. Esta es su sexta candidatura a la presidencia del Gobierno.

Mirando fotos del joven Abascal, delgado e imberbe, parece otra persona. Ya es más reconocible en otra foto del 2006, en el Parlamento vasco, ya con la barba que sigue llevando, ahora con canas. Con los años, su imagen se ha sofisticado. También se hacen ajustes en el discurso, sobre todo en campaña: beligerancia contra la inmigración, el cambio climático y las políticas de igualdad, pero equilibrios con la vivienda y las mujeres. Su discurso es rotundo, fiero y no duda en recurrir al insulto, por ejemplo, contra Pedro Sánchez, al que llama criminal y traidor. Sin embargo, su virulencia verbal tiene algún límite.

"Abascal puede ser el más contundente en el mitin, pero se tiene que proyectar como el más institucional en las instituciones, en el sentido de que reivindica la esencia de esas instituciones. Por tanto, su discurso verbal es muy contundente y diría que irrespetuoso en muchas de sus intervenciones, pero no busca ser soez", detalla el politólogo Toni Aira, director del máster de Comunicación Política e Institucional de la UPF-BSM. Eso ocurre en el Congreso. Pero nunca ha frenado el grito de "Pedro Sánchez, hijo de puta" que se canta en sus mítines. Al contrario.

Vox entró en el Congreso en mayo del 2019, con 24 diputados, liderados por Abascal, y en la repetición electoral de ese año llegaron a 52, su mejor resultado. Este 29-N, aupado por el impulso global de la extrema derecha, podría elevar ese techo. Abascal se prepara ya para ser vicepresidente.



ISMAEL HERRERO / EFE

2026

Con camisa blanca, pulóver y una chaqueta verde oscuro, con bolsillos por fuera, muy del estilo castrense que suele llevar en la campaña, como aquí en Toledo

La imagen le acompaña. Desde su primera legislatura, lleva siempre americana –azul marino, usualmente– o traje, en el Congreso y en grandes actos institucionales. Las corbatas suelen ser de color azul, granate o verde, en tonos elegantes; solo en algún pleno de la primera etapa llevó algún verde más llamativo, más parecido al de Vox. La ropa, hecha a medida, de buena costura, no prêt-à-porter, y zapatos con hebilla al lado, que le da "ese estatus de barrio de Salamanca, que para una gente quiere decir 'es uno de los nuestros' y para otros es aspiracional, es decir, de los que forman parte y de los que querrían ser eso", detalla Aira. "No es el Abascal de los inicios, en el País Vasco, lo han sofisticado. Va muy encorsetado, pero no parece que se sienta incómodo con esa estética", añade.

En los mítines, Abascal tiene también una imagen identificable. Lleva vaqueros y, a veces, pantalones de algodón. Las camisas, con las mangas remangadas por encima del codo, muy de currante y con una cierta potencia, marcando brazo; son de color blanco y azul o rosa muy claro –alguna vez azul oscuro–, y con el cuello bien abierto, en esa estética de macho alfa, destaca Aira, casi siempre de la marca Capote, con el logo torero bien identificable. La camisa, por fuera o por dentro con cinturón. Por encima, a veces lleva una cazadora, pero es muy habitual verlo con sahariana o tres cuartos con bolsillos por fuera, en verde oscuro o marrón, que le da un aire castrense, muy de uniforme. Con los zapatos habituales de hebilla.

Y si hay algo característico del candidato de Vox es esa barba que le acentúa el mentón. "Es probablemente el elemento que más personalidad le aporta. En el 2023 la llevaba más larga, con volumen y una forma algo más alargada en el mentón. El contraste entre el bigote oscuro y los tonos grises y blancos de la barba creaba un efecto muy reconocible", explica la peluquera Montse Melero, directora del salón Cebado Mirasierra, en Madrid. Ahora, la barba es más corta y compacta, más estructurada y de contornos más definidos, detalla, y hay una mayor integración visual de las canas, que le aportan luminosidad y contraste.

2023

Con camisa rosa de la marca Capote, arremangada y con el cuello abierto, y por fuera de unos vaqueros, muy del estilo de Abascal en actos de partido, como este en Murcia

También el pelo tiene un acabado más definido y con mayor presencia de los cabellos grises que en el 2023. Entonces llevaba los laterales bastante cortos y la parte superior algo más larga, peinada hacia atrás, "un corte clásico, de estructura sencilla, que aporta limpieza sin resultar excesivamente elaborado", indica Melero.

Esa estructura corta se mantiene, "pero con un acabado más trabajado, con textura y dirección lateral, y las canas ya son una parte importante de su imagen", señala. "Abascal no ha abandonado su identidad estética. Sigue apostando por un estilo corto, masculino y reconocible, pero hay una presentación más definida", concluye.●

Santiago Abascal

Sus 'monk strap' Ya sea con traje o con la ropa informal del mitin, Abascal suele calzar zapatos con cierre de hebilla al lado; son los 'monk strap', inspirados en el cierre de correa y con hebilla que utilizaban los monjes medievales

Pulseras En la muñeca derecha lleva una cinta de la bandera española con el lema "reconquista" y una pulsera de macramé marrón con la medalla de san Benito que le regaló en el 2018 un simpatizante en un mitin de Vox en Córdoba



MARCIAL GUILLÉN

29-N ELECCIONES GENERALES

EL ESPECTADOR

Rufián da la imagen



Joan Esculies

Tercer día del debate de la moción de censura del PSOE contra Adolfo Suárez. 30 de mayo de 1980. En un tenso Congreso, interviene el portavoz del grupo socialista catalán. Ernest Lluch mira al Gobierno de la UCD y exclama: "Ahora entiendo por qué se le denomina *el banco azul*, porque los unos vienen del banco y los otros del azul". Con una frase ha denunciado la matriz oligárquica y franquista del Ejecutivo. Risas. Felipe González añade en voz alta desde su escaño: "Lluch da la imagen". Los socialistas perderán la moción, pero han asestado un golpe mortal a Suárez.

Hoy quien da la imagen del momento político es Gabriel Rufián. El de Santa Coloma de Gramenet es un producto de Ciudadanos. En su batalla contra el nacionalismo catalán, el partido de Albert Rivera convirtió a los catalanes castellanohablantes en sujeto político. La respuesta a su crecimiento electoral en el marco del *procés* fue su reverso: Súmate, la entidad de castellanohablantes independentistas con la que se dio a conocer el técnico en relaciones laborales. La plataforma llevó a Rufián a ERC. De otro modo, por sustrato y orientación ideológica, habría recalado en formaciones con un discurso lerrouxista.

Mientras el *procés* mantuvo el esquema Catalunya contra España, Rufián progresó aupado por su principal valedor, Oriol Junqueras, y cumplió con su cometido. La aparición del nuevo marco dominante –enfrentamiento de populismos de derechas e izquierdas– le desencadenó y ha permitido que su naturaleza aflore. Con un añadido: Rufián es quien mejor entiende el lenguaje de la política que hoy se hace en el móvil. El éxito en las redes le ha endiosado y hoy no atiende a directrices.

El candidato de ERC canaliza la voz de segmentos sociales que no desean volver a la España de Torrente

ERC es uno de los partidos más antiguos del Estado. Parte de su resiliencia se basa en que, a diferencia de otras formaciones, no es dogmático. A la disidencia interna, en general, no se le expulsa, se marcha sola, harta o descontenta. Según se tercie la legislatura, no sería extraño que Rufián la acabase en el grupo mixto.

La dirección de ERC ha captado bien la dialéctica actual. No la que debiera ser o la que le gustaría, sino la que es. Ha firmado un acuerdo con un débil Podemos a muy bajo coste y ha desbaratado el frente de izquierdas (de matriz marxista) en Catalunya. Ha ganado la partida a Rufián en Madrid: le mantiene al frente, pero envuelto en un grupo de cuadros del aparato.

El objetivo es conseguir más diputados. Y la desfachatez de Rufián canaliza la voz de unos segmentos sociales (incluidos no independentistas) que no desean regresar a la España de Torrente. A través de él dicen a la derecha que quizá sean impotentes para cambiar la realidad, pero que no son estúpidos. Con eso basta. Hoy Rufián da la imagen porque los tiempos no demandan profundidad. No se pide a un portavoz que, más allá de creérselo él, sea capaz de articular la política. Más de cuarenta años atrás quien daba la imagen era un intelectual, con un gran bagaje lector y académico. Claro que hay figuras y momentos que no se pueden comparar.

Ayuso se muestra conciliadora con los andaluces

La presidenta madrileña se enmienda tras hacer unos comentarios despectivos sobre Andalucía

REDACCIÓN Barcelona

Isabel Díaz Ayuso participó anoche en un mitin en la plaza Artós de Barcelona junto al candidato del PP, Xavier García Albiol, y el líder del PP barcelonés, Daniel Sirera. Ayuso, que hace unos días en Móstoles hizo unos comentarios desafortunados sobre Andalucía que han molestado a los partidos progresistas de aquella comunidad, estuvo ayer especialmente comedida cuando subrayó implícitamente su respeto por las distintas sensibilidades de las comunidades autónomas, incluida la andaluza.

Antes de este acto en el barrio de Sarrià, Ayuso participó en la gala de los premios de Tabarnia, una vieja rémora de los tiempos del *procés*. Allí, la presidenta de la Comunidad de Madrid dijo que ella no saldrá en la portada de *Lecturas* –como sí hace esta semana Pedro Sánchez– porque no está "tan desesperada".●



JOAN MATEU PARRA

Isabel Díaz Ayuso en un acto con Xavier García Albiol en Sarrià

Nuevos Encuentros para el Futuro

Madrid

27 de noviembre de 2026



Andrea Ceccherini

Presidente Osservatorio for independent thinking

INVITADO DE HONOR

Jean-Claude Trichet

Expresidente del Banco Central Europeo

osservatorio-es@osservatorionline.it

osservatorionline.es

Osservatorio for independent thinking

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

La hora de los debates electorales

La campaña de las elecciones generales del 29 de noviembre entra en su segunda y última semana, que se anuncia tan bronca como la primera, o acaso más. Anoche el candidato socialista, Pedro Sánchez, y el popular, Alberto Núñez Feijóo, protagonizaron un reñido cara a cara organizado por la Academia de Televisión, al que ambos acudieron conscientes de lo mucho que se jugaban y con el afán de arañar el máximo de sufragios entre los votantes todavía indecisos, un alto porcentaje del censo, a decir de las encuestas.

Pero por la mañana, organizado por *La Vanguardia* y RAC1, se había celebrado ya en el barcelonés Auditorio de la ONCE un debate al que acudieron candidatos por Barcelona en los comicios del 29-N: Jordi Hereu (PSC), Ernest Urtasun (Comuns-Frente Amplio), Gabriel Rufián (ERC), Miriam Nogueras (Junts), Xavier García Albiol (PP) y Carina Mejías (Vox).

La especificidad de la política catalana, que en los últimos quince años navegó principalmente por las agitadas aguas del *procés*, tuvo su eco, como es lógico, en el debate de *La Vanguardia* y RAC1, que moderaron los periodistas Enric Sierra y Jordi Basté, en respectiva representación de dichos medios. Pero conviene subrayar, y ese fue quizás, en términos históricos, el rasgo más novedoso del encuentro, que los temas asociados al contencioso independentista quedaron relegados a un segundo plano, después de muchos años con elecciones en las que todos los argumentos pasaban por el cedazo de esa división política.

El cara a cara de Sánchez y Feijóo reflejó la lucha por los indecisos en la recta final hacia el 29-N

'La Vanguardia' y RAC1 organizaron un coloquio con candidatos por Barcelona

De hecho, el debate orbitó en torno a asuntos como el frustrante déficit de vivienda asequible, el desesperante caos de Rodalies, la controvertida inmigración y también sobre la recurrente insuficiencia y los bajos niveles de ejecución de las inversiones públicas previstas por el Estado en Catalunya, además del uso del catalán en la calle y, en especial, en las Cortes Generales.

No es que se escucharan soluciones particularmente prometedoras a tales asuntos. Pero semejantes temas, u otros de orden similar, son los que, con toda lógica, suelen imperar en los debates preelectorales de los países de nuestro entorno europeo. Mientras que aquí, debido a la larga vigencia del *procés* –que se manifestó primero con la preparación y, después, el fracaso del intento independentista; el procesamiento, la prisión o el exilio de sus dirigentes; la apertura de vías de diálogo y la ley de Amnistía–, tales temas se han visto durante años relegados, pese a contener las cuestiones que afectan al grueso de los ciudadanos de modo directo en su día a día.

Esta variación relativa sobre las prioridades de debate constituye una buena noticia, puesto que es un ejercicio de realidad, paso previo ineludible para a continuación poder elaborar y plantear las estrategias políticas precisas para mejorar las condiciones vitales de nuestra sociedad.

Como era de prever, el debate no estuvo exento de reproches y pullas, entre otros motivos porque esa es ya una constante en nuestra política, por más que indeseada y rechazada por la mayoría de los ciudadanos. Pero, en términos generales, el hecho de que se abordaran cuestiones todavía por resolver, que figuran entre las principales preocupaciones de la ciudadanía, y que se perfilaran algunas propuestas, debe ser considerado como un signo positivo. La política, pese a lo que pueda sugerir en ocasiones la de este país, no se practica para crear nuevos problemas, sino para tratar de resolver los que ya padecemos, algunos de ellos, por cierto, desde hace demasiado tiempo.

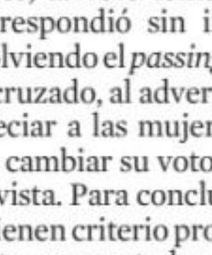
Es sabido que las elecciones del 29-N pueden traer un cambio de ciclo político. No uno más, sino uno de consecuencias inéditas, dada la posibilidad de que el partido de extrema derecha Vox, aliado con el PP, se acabe convirtiendo en determinante en el gobierno de España. Por ello, esa idea de posible cambio de ciclo planeó sobre el debate de *La Vanguardia* y RAC1, lo que propició la toma de posición de los participantes. Hereu apeló al voto socialista para evitar el triunfo de la derecha, Urtasun defendió los logros sociales del Gobierno de Sánchez y Rufián dijo que los republicanos seguirían apoyándole. García Albiol apostó por el cambio; Mejías, por echar a Sánchez, y Nogueras indicó que no estaba con unos ni con otros, reivindicando la línea centrista de Junts, precisamente el día en que Carles Puigdemont se situaba en el centro de la campaña, y la agitaba, con su entrevista en un diario de Madrid.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Sánchez y la vida en rosa

Susanna Griso hizo una entrevista a Pedro Sánchez en *Espejo público* en la que no le dio margen a relajarse. En un momento dado, le enseñó la portada de la revista *Lecturas*, en la que aparece el presidente y le preguntó mirándole a los ojos: "¿Esta portada a qué corresponde? ¿Intenta ahora trabajarse a los votantes mujeres, al voto femenino?". Y Sánchez respondió sin inmutarse, pero devolviendo el *passing-shot* con un revés cruzado, al advertir que sería despreciar a las mujeres pensar que van a cambiar su voto por verlo en una revista. Para concluir que las mujeres tienen criterio propio.

Lo cierto es que todos los presidentes de Gobierno de la democracia han concedido entrevistas o reportajes a la prensa rosa, con la excepción de Mariano Rajoy y José Luis Rodríguez Zapatero. Y, a menudo, a las puertas de una convocatoria electoral, empezando por Adolfo Suárez,

Solo Zapatero y Rajoy no se subieron a las portadas de la prensa del corazón

que fue portada de *¡Hola!* la misma semana de las primeras elecciones. Por lo demás, juraría que fue Jaime Peñafiel quien una vez dijo que las revistas del corazón las compraban las mujeres, pero las leían los hombres. Así que tiene sentido que los candidatos valoren salir en ellas para dar una visión más personal de su mundo a unas y a otros.

Sánchez declara que no imagina su vida sin Begoña o que estudió la carrera a la vez que su madre, que le enseñó que cuando uno quiere, puede. Y que intenta compensar su dedicación a la política encontrando momentos para hablar con sus hijas. Pero aprovecha la pregunta del periodista sobre a qué dedica su tiempo libre para remachar: "Lo primero, para estar con los míos. Para leer, escuchar música y hacer deporte. Últimamente estoy enganchadísimo al ajedrez. Es una disciplina apasionante. Lo importante es tener siempre la iniciativa, tratar de controlar el centro del tablero y no dar por perdida nunca una partida, porque la remontada siempre es posible conforme avanza el juego". Toda una metáfora no solo de su resiliencia, sino también de la importancia de esta campaña.

La entrevista en *Lecturas* tiene su interés para mostrar la cara más humana del personaje, al tiempo que resulta una manera de decir que todavía hay partido, a pesar de lo que dicen las encuestas.●

Un hombre, un voto

Carles Casajuana



Hay gente que vota con el corazón. No le importan los disparates que sus candidatos hayan cometido ni las promesas de los demás. El suyo es un vínculo emocional con unas siglas o con un candidato. También los hay que hacen balance de la acción del gobierno, sopesan las promesas y la fiabilidad de los candidatos y votan con la cabeza. Me temo que no son la mayoría.

También hay gente que vota con partes menos nobles de su anatomía. El voto testicular es una variante masculina poco refinada del voto con el corazón. Votar con los pies significa normalmente irse, huir. Es la forma de voto más común en los países en los que no se puede votar de otro modo, como Cuba, que en los últimos años ha perdido a más de un diez por ciento de la población.

Votar con el bolsillo es una forma reduccionista de votar con la cabeza. Los ciudadanos que lo hacen son muy abundantes, y es comprensible. Son gente que probablemente suscribiría la afirmación del gran H. L. Mencken sobre los idealistas ("un idealista es una persona que ve que las rosas huelen mejor que las coliflores y deduce que también deben de ser mejores para hacer sopa"). Las ideas están muy bien, pero hay que llegar a fin de mes.

Hay gente que sabe a favor de quién votará mucho antes de que se convoquen las elecciones, gente que siempre vota a los mismos, como yo. Gente aburrida, con poca tendencia a la aventura. No sé si votamos por principios, por inercia o por la sensación de pertenencia a la tribu, pero el caso es que la campaña para nosotros es una pérdida de tiempo. En cambio, hay mucha gente que decide el sentido del voto en el último momento, tras un debate como el de anoche. Son los famosos indecisos, gente de preferencias volátiles, muchos de los cuales acaban apostando por el candidato que creen que va a ganar. La paradoja es que muchas veces son los que deciden el resultado de las elecciones.

Hay ciudadanos que no se molestan en ir a votar. También los hay que nunca leen un periódico. Desafortunadamente no siempre son los mismos. Hay gente que votó en las últimas elecciones y, decepcionada, no sabe si volverá a hacerlo, y en su caso a favor de quién. También pueden ser decisivos. Hay quien vota en blanco, sin darse cuenta de que está haciéndole el juego al candidato que más detesta. Normalmente la gente que lo hace querría en realidad cambiar de voto pero no se atreve, y utiliza el voto en blanco como una escala, una estación en el camino. Hay gente que no vota a favor de nadie: vota en contra de alguien. Cuando no se tiene una idea clara, es una práctica muy aconsejable, porque facilita la decisión. Pero cuando son los propios candidatos los que la recomiendan –y ejemplos no faltan, que cada uno elija el suyo–, resulta sospechosa, porque según se mire puede hacernos dudar de la convicción de sus propuestas.

MANÉ ESPINOSA



Quien no pueda votar con el corazón que vote con la cabeza, y si no puede votar a favor de nadie, vote en contra

Una mujer, o un hombre, por supuesto, un voto. Al final, como es sabido, el resultado es una forma bastante ineficiente de elegir a los gobernantes, pero es mejor que todas las demás. Con más elitismo que ingenio, Bernard Shaw escribió que la democracia es un mecanismo que nos asegura que no seremos gobernados mejor de lo que merecemos. Pero tampoco peor, añadiría yo. Al fin y al cabo, vale más que nos equivoquemos nosotros que alguien en nuestro nombre.

Estamos llegando a un punto de la campaña en el que los candidatos están tan fatigados que –como dijo un gracioso– comienzan a besar manos y a estrechar niños. Ojalá el ganador del día 29 actúe como un presidente de todos. Y que el perdedor se resigne al resultado, sin dejarse dominar por la impaciencia, como la oposición actual, que durante tres años y medio se ha amargado la vida –y nos la ha amargado a medio país– deslegitimando al Gobierno y reclamando tozudamente elecciones anticipadas. Y que todos, unos y otros, recuerden que dentro de cuatro años volveremos a las urnas, por lo que, si el resultado no nos gusta –cosa que los sondeos estiman muy probable–, no será para tanto. Hasta es posible que nos sirva de vacuna contra ciertos populismos.

Ánimo. El que no pueda votar con el corazón que vote con la cabeza, y el que no se sienta capaz de votar a favor de nadie, que vote contra el que más deteste. Pero que nadie se quede en casa.●

¿Me hablas a mí, chocolatina?

Carlos Zanón



Amaia Montero dice que hace unas semanas, en medio de la exitosa gira con el mejor grupo vasco desde Mocedades, se le encaró en el camerino una tableta de chocolate. A esta, sabedora de que la vocalista estaba a dieta, le dio por vacilarle. Craso error porque la cantante del mejor grupo vasco desde Kortatu se preguntó: "¿Por qué no? Are you talkin' to me, chocolatina?". Y nunca más se supo de aquel KitKat temerario.

Pongamos contexto. Amaia Montero y La Oreja de Van Gogh son la definitiva prueba de que no solo las segundas partes nunca son mejores, sino que pueden ser igual de horribles. Pero, al menos, la vocalista del mejor grupo vasco desde El Columpio Asesino, con esa acción reactiva y agresiva, dejó en evidencia a sus odiadores en redes. Nos encanta ver a las estrellas palidecer, adelgazar, entrar y salir de clínicas de deshabituación, que sean drogadictos, anoréxicos, fóbicos y elásticos, pero en ningún caso gordos. Cosas del Romanticismo, sus tuberculosis, sus pálidos vampiros y lánguidas damiselas. Nos fascina ver su autodestrucción a base de drogas y ansiedades, accidentes en coche o muertes en jacuzzis, no sin antes haber odiado a su madre, haberse tatuado hasta el cielo del paladar a ritmo de raya tras raya de cocaína, pero, eso sí, que no los veamos nunca con un dónut y un cacaolat.

Nos encanta que las estrellas sean personajes drogadictos, anoréxicos, fóbicos, pero no gordos

Lo de Amaia, la mejor vocalista vasca desde Fermín Muguruza, tiene más mérito del que, a priori, parece. Se trata no solo de aceptarse a sí misma sino de hacerse daño con lo que más le gusta a uno, no con lo que queda bien a los demás. Uno está harto de todos esos niñatos que enfilan el éxito, la juventud, la notoriedad absurda poniéndose hasta arriba de sustancias ilegales, alcohol y reservados varios, y luego vendernos la caída a Damasco explicando que estuvieron a punto de perderlo todo y que están muy bien ahora que se han dado cuenta de que las sustancias ilegales, alcohol y reservados varios eran El Mal y nos dan la tabarra de los conversos con salud, familia y deporte.

La cantante de la mejor banda vasca desde Soziedad Alkoholica es desde ya mi ídola porque ha dicho ¡basta! y ha demostrado que, con las chocolatinas vacilonas, el acoso en redes y su canon de belleza cuqui y machista, no cabe haber Consorcio posible. Sí, vamos a napolitana de chocolate, vamos a napolitana de chocolate.●

El comando del gorro verde

Ignacio Orovio



No hace falta que cambien las leyes, ni los gobiernos, ni siquiera los regímenes, ni mudarse a Corea del Norte para disfrutar de las emociones de las dictaduras. Hace casi un siglo, Estados Unidos autorizó a su servicio de aduanas a aplicar la llamada sección 1509 de la ley Arancelaria, que suena a tostón pero que tiene mucha miga. Con ella podrían inspeccionar por su cuenta todos los registros de importación de mercancías y determinar si se debían pagar tasas. En el 2003, el Congreso transfirió estos poderes al nuevo Departamento de Seguridad Nacional (DSN), creado poco después del 11-S como herramienta contra el terrorismo.

En marzo de este año, y ateniéndose a aquella legislación, agentes del DSN pidieron a Google los datos de las cuentas de YouTube de los periodistas Georgia Fort y Don Lemon, que habían estado cubriendo las protestas en Minneapolis tras el asesinato de dos ciudadanos a manos del ICE, el temible Immigration and Customs Enforcement dopado por Donald Trump en su lucha contra los inmigrantes. El DSN acudió a la sección 1509 porque no requiere orden judicial. Se considera un trámite administrativo de aduanas y, aunque se use en otros contextos, permite pedir información de todas las comunicaciones de un ciudadano sin ninguna tutela judicial.

Resulta que el DSN había intentado acceder a esos datos a través de dos fiscales federales, pero un juez les dijo que ni hablar, porque los periodistas estaban haciendo su trabajo y no había atisbo de ninguna clase de delito. De manera que el DSN se acogió a la 1509 y logró los datos.

Las organizaciones de defensa de los derechos civiles han explotado, porque estos mecanismos a través del agujero 1509 se han empleado también para obtener la identidad de quienes han criticado públicamente al ICE y para averiguar información financiera de sindicatos y oenegés de tendencia izquierdista en Estados Unidos.

La acción del DSN llegó al paroxismo en marzo. Con el mismo mecanismo legal, el DSN acudió a la tienda de ropa REI, de Minneapolis, y le exigió la lista completa de todas las personas de su área metropolitana (3,7 millones de habitantes) que hubieran comprado un gorro verde de la marca Coal entre el 1 de enero del 2024 y el 18 de enero del 2026. Ese día hubo una protesta contra el ICE en una iglesia de la ciudad en la que varios de los peligrosísimos activistas llevaban un gorro verde. No consta que (estos) mataran a nadie.

El 9 de noviembre, la revista *Wired* publicó la cifra de veces que, desde enero del 2025, el DSN ha pedido datos a las plataformas a través del 1509: 185.000. Unas 273 cada día. Sin orden judicial.●

Notas breves sobre el fracaso

Olga Merino



Tinta aguada. Trotando por ahí, de un menester a otro, me topo con un anuncio pegado en uno de esos armarios metálicos que custodian el cableado de los semáforos, un cartel de caligrafía temblona, casi ilegible, salvo el título: "Se buscan fracasos". ¿Cómo? La captura ampliada del móvil permite descifrar un correo electrónico, adonde dirijo un mensaje sin esperanza, como el náufrago arroja la botella al mar. La respuesta –¡albricias!– llega al día siguiente: se está organizando una exposición para principios del 2027, titulada Museo del Fracaso Personal, y andan en busca de aportaciones, sin que importe la envergadura del descalabro. Piden objetos, textos, audios o fotos que simbolicen el malogro: el título de una profesión nunca ejercida o un pastel achicharrado en el horno. O un vestido de novia metido en una caja de mudanzas. O una notificación de despido. O uno de esos watsaps que arrastran consigo un estruendo de escopeta recortada. Por de pronto, la iniciativa arranca como corresponde: los organizadores confiesan que la primera remesa de carteles salió mal impresa por una tinta equivocada.

Vila-Matas, Enrique. El escritor barcelonés, premio Nacional de las Letras, ha explorado la idea de la derrota, desde los *bartlebys* que prefieren renunciar a la escritura, hasta el *fracasismo*, concepto este que introduce en la última de sus obras, *Canon de cámara oscura*. Al igual que el autor ficticio de la novela, Antonio Altobelli, el fracasista es alguien que ha convertido el fracaso en un modo de habitar el mundo, alguien que conserva la libertad porque no está obligado a triunfar. El escritor fracasista sigue escribiendo aun cuando sabe que jamás alcanzará el horizonte.

Llamada al 012. Al tercer intento, aún no he conseguido hablar con un ser humano. Una melodía melancólica e íntima atempera la dilación en el limbo telefónico. Parece Chopin, y así lo confirma la aplicación Shazam: *Nocturno n.º 1 en si bemol menor*. Una voz femenina de lata anuncia que hay veinte personas en la cola, para el desmoronamiento general de quienes aspiramos a una cita con el fin de solicitar o revisar la dependencia de un anciano (o varios). Aunque no podemos vernos las caras en esta sala de espera, no por virtual menos desangelada, intuyo que somos hijos talluditos que pretenden cuidar de sus padres en la vejez. Hijos *boomers* del desarrollismo. El *seiscientos*, los bloques, la tele chiripitifláutica que trajo papá.

ANDREU ESTEBAN / ARCHIVO



Los 'boomers' hemos sido generación banquillo, en tierra de nadie: llegamos tarde a todo, salvo al ladrillo

El pisito. Como la explosión poblacional se produjo más tarde en España, aquí se considera *baby boomers* a los nacidos entre 1958 y 1975. O sea, el 26% de la población, según datos del INE. Una generación que nació en dictadura, vio nacer una democracia y tuvo una de sus señas de identidad en la capacidad de ahorro, un patrimonio concentrado en el ladrillo. Como recoge un informe de CaixaBank, la vivienda principal en propiedad de los *boomers* tiene un valor medio de 130.000 euros. Otro asunto serán las pensiones, ay. Sibilinamente, la revista británica *The Economist* viene avisando de que pongamos las barbas a remojo: los gobiernos endeudados no podrán sostener el pacto de la socialdemocracia; "el comunismo *boomer*", lo llaman. Dineros aparte, siempre he pensado que los nacidos en los sesenta hemos sido una generación banquillo, en tierra de nadie, un batallón que llegó tarde a todo: la transición nos pilló demasiado jóvenes para andar pensando en ocupar posiciones de poder y ahora el cuerpo ya no está para acampadas. De todas todas, compartimos valores con la generación precedente. El esfuerzo.

'Farmear aura'. Como *boomers* pata negra, nos ha costado lo suyo comprender esa tendencia adolescente que pasa por acumular o dilapidar puntos imaginarios de carisma mediante determinadas actitudes, como si la vida fuera un videojuego. Sonreímos. También nos encogemos de hombros al constatar que el peso de la campaña electoral se vuelca en youtubers, influencers y programas televisivos de entretenimiento. De todas formas, aun sin ganas, acudiremos a votar. Me gustó mucho cómo lo expresó el otro día Juan Claudio de Ramón en una columna: "Uno debe votar como lava los platos o pone lavadoras: sin fervor y sin falta, intentando no hacer estropicios". Lo aprendimos de los hermanos mayores. Recordamos bien de dónde venimos.●

Cruzar en rojo

Margarita Puig



Barcelona mantiene una relación de desconfianza con los semáforos que daría para un profundo estudio psicológico si no fuera porque los psicólogos seguro que también se los saltan. No sé qué nos ocurre a tantos catalanes ante una luz roja. Ni en qué momento decidimos que esperar entre treinta y sesenta segundos constituye una intolerable renuncia a la libertad individual. Lejos de detenernos cuando toca, la mayoría (sí, somos mayoría) contemplamos la prohibición de paso como quien descubre un defecto insoportable de la administración pública. Miramos a derecha e izquierda, calculamos vagamente las distancias y nos lanzamos, y no precisamente a la carrera. Somos demasiados los que cruzamos como quien ejecuta una pequeña declaración de independencia.

Sí. Somos así. Mezcla de impaciencia, sentido práctico y la convicción de que las normas están muy bien siempre que obliguen a los demás.

En otras ciudades europeas (ni se les ocurra cruzar en rojo en Ginebra), el peatón suele esperar por muy desierta que esté la calle. No necesariamente porque sea mejor persona, sino porque ha comprendido que un semáforo no es una propuesta de diálogo. Nosotros, en cambio, actuamos como si el rojo admitiera réplica y recurso de alzada.

Ni los peatones ni mucho menos los patinetes y ciclistas respetan los semáforos

Pero los peores son los ciclistas y ya no digamos los patinetes. Muchos han trasladado también esa filosofía a la máxima expresión. Les cuesta frenar. Irrumpen a la mínima que ven el paso despejado, y ese peatón también infractor que había conseguido sobrevivir a los coches se ve obligado a desarrollar una segunda especialidad en evasión de bicicletas. Las discusiones son cada vez más habituales en los cruces. Lo habrán notado o incluso puede que hayan tomado parte en alguna de ellas. Y evitarlas es tan difícil como conseguir que todos, patinetes, ciclistas y peatones, respeten el lenguaje de los semáforos.

Lo inquietante es que esas temeridades (las de todos, vayan o no sobre ruedas) se ejercen con la alegría doméstica de quien cree que el atropello es una eventualidad reservada a los demás. Y seguirá así hasta que demos con una medida revolucionaria (¿multas? ¿más educación viaria?) para que el rojo vuelva a significar rojo y sus entre 30 y 60 segundos de espera, un reto asumible para todos.●

Los ricos lloran también, ¿y qué?

Marta Ricart



Ante tanta queja ciudadana de que los sueldos son bajos y no dan para pagar un alquiler o para una cesta de la compra mínima en España, con las elecciones a la vista, y con reivindicaciones similares en otros países, las élites económicas (y habrá habido mucho de las políticas) han desviado la atención con un nuevo episodio de los ricos también lloran.

El protagonista es Jensen Huang, máximo directivo de Nvidia, la nueva empresa entre las *big five* tecnológicas. Pocos deben de quedar que no sepan que el fundador y presidente ha sido apeado de la compañía tras conocerse su amorío con una supuesta espía de China. La vida personal de Huang no nos debería importar mucho, pero es tema de conversación banal y de altos vuelos –¿lo habrán comentado Xi Jinping y Trump o se evita hablar de espionaje en estas cumbres?–.

Los tecnooligarcas se han subido a podios tan altos que no deja de sorprender que tengan las mismas debilidades que otros mortales, aunque las suyas inspiren películas. Por simple sororidad, ahora que todo el mundo sabe de las infidelidades de Huang a su mujer, esperemos que ella haya disfrutado la vida tanto como él o que se lo cobre en un divorcio, como hizo Melinda con Bill.

Si Huang hubiera hecho como los maquinistas de Rodalies, que no leen los correos electrónicos de la empresa como excusa para faltar al trabajo, quizá se habría librado, pero se ve que Nvidia no es Renfe, y si la Administración estadounidense dice que está en juego la seguridad nacional, pues se despide al jefazo. Total, las acciones han caído y seguramente la compañía ha vuelto a ser superada como la más rica por Apple, pero gana millones a manos llenas. Está claro que nadie es imprescindible, aunque Trump y Elon Musk presionaran para que se readmitiera a Huang, en un reflejo de la sororidad malentendida y entre machos alfa.

Nvidia diseña los chips para la IA, cuando todo el mundo está pendiente de la IA, cómo no va a generar interés el caso. Aunque puede que nunca sepamos qué fue exactamente lo de Huang, qué hizo o dejó de hacer, qué implicaciones reales tuvo. Como sabemos con una explicación primero y otra después de la caída reciente de Microsoft o sabemos casi nada de otros ciberfallos. ¿Son ciberataques? ¿No serán nuevos capítulos de IA descontrolada? No hace falta abonar conspiraciones, pero, pese a compartir la debilidad de la carne, más que nunca corre esa sensación de que las élites están muy alejadas de la ciudadanía, así que su llorera, como mucho, causa recelo; ni consuela ni conmueve. Y menos a los que están jugando al GTA VI.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Per la pau i la llengua

El 29 de novembre penso anar a votar per la pau, l'educació i el respecte. I contra aquests partits que no ofereixen cap futur ni solució a tants problemes. Personatges que utilitzen l'engany, l'insult, la degradació i la provocació constant, amb amenaces de tota mena, per arribar al poder. Qui m'ofereixi i em demostri que estima la nostra cultura, la pau, el saber, els avenços, el país i sobretot la nostra llengua, tindrà el meu vot.

Pere Huguet i Millán
Barcelona

Símbol antifeixista

"Per molt que bufe el vent, no s'apaguen les estrelles", aquesta dita valenciana la duem al cor tots qui vam simpatitzar amb Guillem Agulló, antifeixista i independentista assassinat fa 33 anys per un grup neonazi a Castelló. Trenta-tres anys i una situació política i social molt tensa han fet falta perquè el Govern espanyol el reconegués com a víctima de terrorisme. Per acabarho d'adobar, la cadena de televisió valenciana va censurar fa poc la retransmissió de la pel·lícula *La mort de Guillem*, una mostra del dol de la família i del seu entorn. Guillem Agulló és un símbol de la lluita incansable per la llibertat.

Ivet Capdevila Codina
Sant Hipòlit de Voltregà

Vaga d'incertesa

En una societat democràtica, el dret de vaga és incontestable. El sector afectat demana d'exercir-lo quan creu que té motius i els ciutadans s'espavilen per que els afecti el menys possible. Els metges n'han inventat un desconcertant concepte: la vaga d'incertesa indefinida que, teòricament, fa tot el col·lectiu, però que individualment concreten el dia que els ve de gust. Així, pots arribar a l'hospital per ser operat i que et retornin cap a casa, perquè no apareix un membre de l'equip mèdic. O bé que vagis al CAP amb una cita prèvia i hagis de tornar. Dubto que algú sàpiga quants fan vaga.

Només han estat superats per la disbauxa dels maquinistes de Rodalies, que lideren el desprestigi social. Si els metges persisteixen, poden arribar al seu nivell, però han de tenir present que el gran respecte que s'han guanyat al llarg dels temps es pot esvair més ràpidament del que es pensen. Ni ells ni els pacients ens ho mereixem.

Joan Garriga
Barcelona

¿Bienestar colectivo?

En este mundo de contradicciones, la pobreza se interpreta como una circunstancia personal; la soledad, como experiencia privada, y la exclusión, como una realidad distante. ¿Cuándo hemos dejado de preguntarnos qué responsabilidad tenemos ante el sufrimiento ajeno?

Desde la salud pública, esta indiferencia debería interpelarnos. La salud no depende exclusivamente de las decisiones individuales, también de las condiciones materiales, sociales y afectivas. No podemos hablar de bienestar colectivo mientras existan personas privadas de las condiciones necesarias para vivir con dignidad.

Andrea Quintero Roth
Cubelles

Calles de un carril

Tras 47 años en Barcelona he visto cómo calles de varios carriles se han reducido a uno solo para circular. No es un estrechamiento puntual, sino recorridos donde apenas queda espacio para maniobrar. ¿Qué sucede cuando un camión de basura se detiene? Si llega una ambulancia por una urgencia vital, ¿por dónde pasa si los coches no pueden apartarse? Lo mismo con los bomberos, Mossos o Guardia Urbana.

Entre carriles bici segregados, aparcamientos, bolardos y contenedores, el paso puede quedar bloqueado. No cuestiono la movilidad sostenible, sino que no se garantice una salida ante una emergencia.

Enrique Arquillo Requejo
Barcelona

Tots cíborgs

Recordo la primera vegada que vaig sentir la paraula *cíborg,* quan a la ràdio entrevistaven un noi de Mataró amb una antena implantada al cap. Em va impactar molt; una cosa així només passava a la ciència-ficció. Ara, pocs són lluny d'aquesta realitat. Gairebé tothom porta el mòbil a la mà. No és un complement, sinó una extensió del cos i la identitat.

Laia Algueró
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



La singular barca de cemento de Vila-sana

Pere Guiu muestra esta imagen de la singular barca de cemento de Vila-sana. Explica que, a pesar de estar hecha completamente de hormigón, tenía la capacidad de flotar en el agua del estanque. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Demoler sin reconstruir

Imma Monsó



Ordenando viejas revistas de pedagogía, me he acordado de la época del desprestigio de la memoria. La demolición de la memoria como tótem en la enseñanza empezó en los sesenta y culminó en los setenta, con especial ímpetu en las escuelas más "avanzadas". La mía no lo era, así que yo memoricé bastante. En principio, se trataba de "evitar la memorización rutinaria y sin contexto y fomentar la creatividad y el deseo de investigar del alumno". No está mal. Solo que sobraba el verbo *evitar*. La desmesura llegó hasta *evitar* memorizar las tablas de multiplicar. Y aunque nunca desaparecieron del currículo, hasta el 2014 no volvieron a figurar expresamente como contenido que memorizar en primaria.

Leo en estas revistas que ya amarillean frases extraordinarias. Un pedagogo, en una entrevista: "Lo importante no es saber cosas, sino saber dónde encontrarlas". Bueno. Ahora ya sabemos dónde encontrarlas: en el móvil, siempre (y así nos va). Otra

De las corrientes pedagógicas, la que desprestigió la memoria fue la más corrosiva

frase del director de una escuela pionera en la renovación pedagógica: "El niño debe descubrirlo todo por sí mismo". ¿Todo? Pues no: la autonomía de un niño no puede ser el punto de partida, sino el final: de ahí las críticas que se hacen a la enseñanza por competencias. En una carta, una maestra dice: "Aprender de memoria no desarrolla la inteligencia". ¿Seguro? La memoria es la condición sine qua non de la inteligencia y del saber: sin huella en el cerebro, nada se puede construir a continuación.

Las teorías pedagógicas innovadoras se han sucedido en los últimos decenios dejando descontentos a los padres, desorientados a los alumnos y exhaustos a los maestros. Pero, de todas ellas, la principal sospechosa es la que hizo que cayera en desgracia la memoria. Aunque ha sido parcialmente rehabilitada según los vientos imperantes, nada ha vuelto a ser lo mismo. Menos aún con el advenimiento del mundo digital.

Ahora, la mayoría de los alumnos consideran una extravagancia que se les pida aprender algo de memoria. Solo creen en la inmediatez de la información (para olvidarla a continuación). Un asunto de lo más triste. Pues hemos olvidado que retener contenidos con detalle no solo sirve para las aulas, sino para absolutamente todo. Incluso para votar: difícil será acertar el futuro si nuestra memoria es cada vez más corta.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodo

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Óscar Rodríguez — Director General de Negocio Media
Álvaro Barettino — Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

comer

¿Cómo está cambiando el mundo del vino?



FOTOS: CHRISTOPHER KLETTERMAYER

El Encuentro 'Comer La Vanguardia' en la bodega Vallformosa une a expertos del mundo vitivinícola para diagnosticar el presente y el futuro del vino

Experts en el futur del vi. Clara Puivert, Kiko Figueras, Marta Vidal, Almudena Alberca i Robert Savé

ROSA MOLINERO TRIAS
Barcelona

La nueva realidad climática y el bajón del consumo está haciendo cambiar el mundo del vino. En Vallformosa, el jueves 12 de noviembre, una mesa redonda de expertos se reunió para debatir cuáles son los movimientos que afectan a la producción y el consumo de vino, en el Encuentro *Comer La Vanguardia* titulado *El vino que cambia: tierra, consumo y estilos*. Presentada y moderada por la periodista y responsable del canal Comer, Cristina Jolonch, contó con la presencia de la Master of Wine Almudena Alberca; la sumiller del restaurante Les Cols Clara Puigvert; la CEO de Vallformosa y presidenta de la DO Cava, Marta Vidal; el investigador emérito del IRTA especializado en viticultura Robert Savé, y el viticultor de El Pla de Manlleu Kiko Figueras.

"El calendario se ha trastornado completamente", afirmaba Savé. "El cambio ya está aquí y debemos poner soluciones. No olvidemos que la sequía es únicamente un síntoma del aumento de temperatura, que afecta mucho a los viñedos porque, históricamente, ha sido un cultivo de secano, que depende de la pluviometría, y porque genera problemas de metabolismo y de maduración en la planta." El experto reconocía la tarea de la Generalitat, adelantada a su tiempo, al haber realizado un primer estudio sobre el cambio climático, en el año 2000, y el papel pionero que ha tenido España en estrategias para fijar el dióxido de carbono en el suelo. "El cambio climático es la fiebre de una enfermedad mucho más grave que resulta un problema sistémico de nuestro mundo: demasiada energía en circulación hace que la temperatura aumente", sentenciaba, señalando modelos de proximidad, distribución de cadena corta y consumo consciente como buenas prácticas.

"El cambio climático es la fiebre de una enfermedad mucho más grave, un problema sistémico de nuestro mundo"
Robert Savé

Figueras, ingeniero agrónomo nacido en Barcelona, confirmaba que desde su experiencia ha notado también cómo las temporadas se han descolocado. Hijo de cuatro generaciones de viticultores, regresó a las tierras de su familia para trabajarlas y, este año, ha vivido la vendimia más temprana de su viñedo, con casi un mes de diferencia. Alberca, que lleva más de dos décadas asesorando a diferentes bodegas, subrayaba el efecto que ha tenido el cambio climático sobre el calendario de festividades relacionadas con el vino, y cómo la vendimia ha quedado descompasada. "Los trabajadores de las bodegas me decían que les había interrumpido las fiestas y las vacaciones, pero las uvas decían algo diferente: pese a las tradiciones, había que vendimiar antes, porque el ciclo se ha adelantado de forma brutal."

Desde Vallformosa, Vidal, que se incorporó hace casi diez años, relataba que por su colaboración con más de 400 familias viticultoras han tenido la inquietud de saber qué ocurría en cada uno de sus viñedos, ubicados en fincas de orografía muy diversa. "Empezamos a mapear con drones, hemos instalado varias estaciones meteorológicas y nos hemos obsesionado con los datos para poder dotar de soluciones a nuestros productores", decía la CEO. En este sentido, Savé dejó constancia de la utilidad de los datos meteorológicos públicos, como los que ofrece el Meteocat o el sistema de alertas AEMET. "La sostenibilidad ambiental", matizaba Vidal, "debe ir de la mano de la viabilidad económica". Asimismo, Figueras mencionaba el coste que tiene para el sector primario mantenerse operativo: "Tener que vivir de ayudas es tristísimo, porque nuestro trabajo es lo suficientemente digno y productivo".

"Tenemos la responsabilidad de hacer de puente con los clientes"
Clara Puigvert, sommelier del restaurante Les Cols

La altura, aunque no sea la única herramienta para afrontar la

comer



situación, puede llegar a ofrecer ciertas ganancias. Figueras apuntaba hacia una maduración más lenta y compleja gracias a una mayor variación térmica entre el día y la noche. Sin embargo, en su viñedo, uno de los que produce la uva parellada para la nueva referencia de la bodega, Vallformosa 500 Gran Reserva, ha aplicado también otras estrategias, como la selección, hace seis años, de sus mejores 166 ejemplares, de los que 15 han acabado demostrando que son los más resistentes contra la sequía y contra enfermedades como el mildiu y el oídio. Savé reflexionó también sobre algunas propuestas, en concreto, la implantación de rebaños de ovejas para desbrozar el bosque y reducir el riesgo de incendios, que considera poco efectivas por el descenso del consumo *per capita* de la carne de este animal, pero que podría destinarse al consumo no humano.

¿Seguiremos contando con las mismas variedades de uva? La mesa debatió también sobre este tema que afecta a la legislación y los parámetros de muchas D.O. "Todos los perfiles de maduración y de uva están cambiando mucho, las zonas se están desplazando y existen variaciones de tipicidad e identidad en las variedades. Muchas de las que defienden las D.O. no podrán ofrecer vinos equilibrados y completos tal como nos gustan", manifestaba Alberca. Aun así, la ventaja española es la disponibilidad de muchas zonas con altura y, también, la proximidad a grandes masas de agua que ayudan a modular la temperatura. "Pero todo ello empieza a no ser suficiente y ya estamos viendo, en otros países, transición de variedades: en Burdeos, en 2017, fueron incorporadas nuevas variedades al pliego de condiciones. Y si pensamos en los champagne o los pinot noir de antaño, ahora no se parecen en nada", ejemplificaba.

"La sostenibilitat ambiental ha d'acompanyar la viabilitat econòmica"

Marta Vidal, CEO de Vallformosa i presidenta de la DO Cava

Alberca también hizo referencia a la gran variedad española y a la más reconocida, el tempranillo, y llamaba la atención sobre el efecto nocivo que tienen las nuevas condiciones climáticas. "Necesitará ayuda de otras variedades", sostenía la Master of Wine, que auguraba la colonización de variedades en territorios que hasta ahora no las acogían. Savé, por otra parte, puntualizaba que no siempre lo más viejo nos servirá ni nos dará respuestas: "Recuperar variedades de nuestros bisabuelos, que pasaban verdadero frío en noviembre, y no como ahora, que estamos todavía a 20°C, es peligroso, porque justamente su climatología era otra. Además, algunas variedades se descartaron, en el pasado, porque no eran aptas". Entre las que sí son más idóneas, el experto valora mucho la garnacha, por su óptima adaptación a las altas temperaturas.

Para la experta, en nuestro rico patrimonio vegetal existe un buen abanico de soluciones a las que hay que prestar atención, y que toman la forma de variedades autóctonas que en otros tiempos fueron descartadas, tal vez, porque resultaban poco productivas y daban poca graduación, pero que presentan beneficios en el escenario actual. "Va todo muy rápido y no tendremos varias generaciones para adaptarnos a ellas. Antes, el vino significaba tiempo, saber lo que había pasado en el pasado para planificar el presente y el futuro, pero ahora ya no es así", sopesaba. Sobre este exceso de revoluciones, Vidal comentaba que se ha perdido la visión a medio plazo, y que es necesario recuperarla. "Debemos saber qué queremos ser de mayores, cómo queremos estar. Todo lo que hacemos hoy nos condicionará. El sector ya no es que esté lleno de retos, es que se está transformando, y debemos asumirlo y dialogar entre nosotros para afrontar esta nueva realidad y construirla, y poder convertirla en oportunidad."

De la misma manera, Clara Puigvert recordaba otra época que inspira su trabajo y a todo el equipo de Les Cols, y que ven cuando miran el sitio que ocupan, donde nació su abuela. "Hay que mirar atrás. Nosotros hacemos lo que vimos hacer a nuestra abuela, que es amar la tierra y respetarla. Todos vamos tan rápido que hemos perdido el norte y no sabemos dar prioridad a lo fundamental, a la cotidianidad que hacía que todo volviera al origen." La sumiller se mostraba optimista en cuanto a las ganas de aprender que nota en sus clientes, ávidos de conocer su filosofía como restaurante y, también, la más común, la de saber de dónde viene todo lo que sirven: "Tenemos la responsabilidad de hacer de puente con los clientes y, en el caso del vino, de vincularlo de nuevo con la cultura, como antes. Quizá lo hemos alejado un poco de la gente siendo demasiado técnicos, queriendo ser demasiado precisos, y a menudo pienso que debemos comunicarlo de una forma más sencilla."

Alberca creía conveniente recuperar el vino como algo cotidiano durante las comidas, su presencia en cada mesa en un consumo moderado que hemos perdido por una desconexión generacional. "Hay que trasladar esos valores. El éxito y la salvación de nuestro sector es saber transmitir la cultura del vino y de todos nuestros productos gastronómicos. Nos falta cultura y orgullo por el vino", decía la experta, que sostenía que se beberá "menos pero de mayor calidad, en un mundo donde las tendencias van rotando según el país", y en un sector "que es cíclico en cuanto al consumo". Las altas temperaturas prolongadas, decía, hace que aumente el consumo de vino que pueda enfriarse, como el vino blanco, los espumosos, rosados oscuros, claros y vinos tintos ligeros. En cuanto a los vinos sin alcohol o parcialmente desalcoholizados, los tiene en cuenta, no como sustitutos, sino como elementos para alternar. Vidal comentaba también la estrategia que ha seguido su bodega, más centrada en momentos de consumo, con la conciencia de la versatilidad del cava. "Hay que alejarnos de la forma tradicional de mirar al consumidor por franjas. Es más útil entender qué hace cuando bebe y qué le está ocurriendo, y adaptarnos sin romper con nuestros valores".

"Nos falta cultura y orgullo por el vino"

Almudena Alberca, Master of Wine

Cambio climático y tendencias de consumo. La periodista Cristina Jolonch moderó la mesa redonda en la bodega Vallformosa

Siguiendo con la vinculación cultural, Savé defiende el consumo moderado de vino como uno de los placeres de la vida y, al mismo tiempo, como bebida que permite disfrutar de ellos más si cabe. "Pero le hemos puesto demasiadas capas al vino", decía Vidal, conectando con las palabras de Puigvert. "Si explicamos qué hay detrás de cada botella, es fácil que la persona se estimule para beberlo." Es así en opinión de la sumiller, que constata que las historias tras el vino y sobre las personas que lo elaboran animan la curiosidad del cliente mucho más que detalles sobre variedades y métodos de elaboración. "Es cierto que es necesario cambiar cómo comunicamos el vino, pero es importante conocer los tecnicismos. Nadie los ignora cuando se compra un teléfono o un coche, que es algo mucho más difícil y costoso que escoger un vino. Se trata de qué priorizamos en nuestro saber."

Sociedad

Regresa la epidemia

La caída de la vacunación devuelve el sarampión a Estados Unidos

Preocupa la reaparición entre las embarazadas y los 300.000 niños poco protegidos

ANTONI TRILLA
Barcelona

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) ha concluido que la transmisión endémica del sarampión se ha restablecido en Estados Unidos, México y Bolivia. Los tres países han perdido el estatus de eliminación de la enfermedad.

✚ ¿Qué ha ocurrido en Estados Unidos?

La evaluación realizada por la OPS concluye que la transmisión de un mismo linaje viral se ha mantenido de forma continuada en el país durante al menos 12 meses. Este es el criterio principal utilizado por los organismos internacionales para considerar que la eliminación se ha perdido.

✚ ¿Qué significa "eliminación" del sarampión?

La eliminación no significa ausencia de casos. Significa que no existe transmisión endémica sostenida del virus en un país. Pueden producirse casos importados e incluso brotes importantes, siempre que estos se extingan y no mantengan una cadena de transmisión continuada.

✚ ¿Cuál es la situación en Estados Unidos?

La situación epidemiológica ha empeorado de forma notable. Este año se han registrado ya más de 5.400 casos de sarampión, con un 11% de hospitalizaciones. Las previsiones indican que podrían superarse los 7.000 casos antes de finalizar el año. Se han notificado al menos diez muertes por sarampión en este 2026. Preocupa la reaparición del sarampión en embarazadas (más de 100 casos) y el riesgo de sarampión congénito (13 casos) en los dos últimos años, según datos recientes del Centro de Control de Enfermedades.

✚ ¿Por qué ha ocurrido?

El factor principal es el descenso de las coberturas vacunales. Tras décadas manteniéndose por encima del 95%, la cobertura con la vacuna triple vírica entre escolares descendió hasta el 92% en el curso 2025-2026, y dejó aproximadamente a 300.000 niños insuficientemente protegidos. A ello se añaden otros factores como el aumento de las exenciones vacunales y la creciente difusión de información falsa sobre las vacunas.

✚ ¿Qué consecuencias tiene perder el estatus de eliminación?

La pérdida de este estatus no implica sanciones ni cambios en las recomendaciones vacunales, pero constituye una señal de alerta para reforzar las medidas de control y recuperar las coberturas. Tiene repercusión científica, sanitaria y política importante. El secretario de Salud, Robert F. Kennedy Jr., ha sido criticado por socavar la confianza del público en las vacunas, y en particular en la vacuna contra el sarampión.



YURI CORTEZ / AFP

Colas en México para vacunarse del sarampión ante el aumento de los contagios

España, el Reino Unido, Canadá, México y Bolivia también han perdido el estatus de eliminación de este virus

✚ ¿Es esta una situación irreversible?

No. La situación puede revertirse si se interrumpen las cadenas actuales de transmisión y se recuperan coberturas vacunales elevadas en todo el país. Pueden tardar años en conseguirlo.

La vacuna triple vírica tiene un excelente perfil de seguridad y alcanza una eficacia cercana al 97% tras dos dosis. Para mantener la inmunidad colectiva son necesarias coberturas del 95% con la pauta completa.

✚ ¿Es un problema localizado?

No. El resurgimiento del sarampión afecta a varios países. Canadá perdió el estatus de eliminación en noviembre del 2025. En enero del 2026, el Reino Unido y España también perdieron este estatus.

✚ ¿Y en España cómo estamos hoy?

La situación está mucho más controlada y con posibilidades de recuperar el estatus de eliminación si se trabaja en la buena dirección. La cobertura de la primera dosis de vacuna supera el 95% (la recomendada para garantizar una buena inmunidad colectiva y dificultar así la transmisión sostenida del virus), pero la cobertura de la segunda dosis es del 92%. En Catalunya, las cifras son superiores al 95% para la primera dosis y del 94% para la segunda dosis (año 2025).

✚ ¿El sarampión es un problema de salud pública mundial?

Sí. A pesar de disponer de una vacuna segura y muy eficaz desde hace décadas, el sarampión continúa siendo una de las enfermedades infecciosas más contagiosas. La Organización Mundial de la Salud estima que el sarampión causó 11 millones de infecciones y 95.000 muertes en todo el mundo en el 2024. También estima que la vacunación ha evitado más de 59 millones de muertes por sarampión entre el 2000 y el 2024.

✚ Mensaje clave

La pérdida del estatus de eliminación del sarampión en Estados Unidos, México y Bolivia es una nueva advertencia para toda la comunidad internacional. Mantener coberturas vacunales superiores al 95% con dos dosis de vacuna triple vírica sigue siendo la herramienta más eficaz para prevenir la reaparición de la transmisión sostenida del virus y proteger a la población frente a una enfermedad que debilita la memoria inmunológica, puede causar complicaciones graves (neumonía, encefalitis) e incluso la muerte (de 1 a 3 muertes por 1.000 casos). Prácticamente todas ellas son evitables.●

Olga Pané se fractura el otro peroné

■ La consellera de Salud, Olga Pané, se ha fracturado de nuevo el peroné, pero en esta ocasión en la otra pierna. A diferencia de la fractura que sufrió en abril, en esta ocasión no ha causado baja y mantiene su agenda pública. Fuentes del Departament de Salut han informado de que Pané, de 70 años, puede seguir con su actividad habitual porque la lesión no es tan grave como la que tuvo el pasado mes de abril. Entonces, Pané sufrió un accidente doméstico y se fracturó el peroné y el calcáneo, lo que la obligó a apartarse del cargo hasta julio para recuperarse.

Canal **Longevity** www.lavanguardia.com/vivo/longevity
Mujeres de más de 50 años que no han sido madres
"Siempre sentí rechazo a tener hijos y no me arrepiento, ni he sentido el instinto ni he tenido ganas"

Canal **Neo** www.lavanguardia.com/neo
Privacidad
El dueño de Lidl ha encontrado su nuevo nicho de mercado: ofrecer servicios en la nube con garantías europeas

Canal **Moveo** www.lavanguardia
Inundaciones en las ciudades
"No es necesario que se desborde un río, una tormenta intensa puede ser suficiente"

Las necesidades mundiales de refrigeración superan por primera vez a las de calefacción

La demanda de aire acondicionado ha crecido un 55% desde el 2015 a escala mundial

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El consumo energético destinado a los equipos de aire acondicionado –suministrado por electricidad– está superando por primera vez en la historia el dedicado a calefacción, según la Agencia Internacional de la Energía (AIE), que anticipa que esta tendencia va a ir a más, puesto que la climatización será uno de los grandes vectores de incremento del consumo de energía.

El director ejecutivo de la AIE, Fatih Birol, subrayó ayer que "por primera vez en la historia, las necesidades de refrigeración son mayores que las necesidades para calefacción". Hay que tener en cuenta que las primeras se cubren íntegramente con electricidad, mientras que para las segundas se utilizan mayoritariamente combustibles fósiles.

En su informe sobre las perspectivas del sector energético publicado ayer, la AIE señala que la demanda de refrigeración está creciendo especialmente rápido: ha aumentado un 55% desde el 2015 y se prevé que entre el 2025 y el 2035 la demanda para climatización de espacios va a subir un 56% hasta sumar 4.700 teravatios hora (TWh).

Los 1.700 TWh adicionales que se consumirán representan el equivalente del consumo total de electricidad India actualmente y el incremento podría ser todavía mayor, ya que los autores del estudio plantean un escenario con olas de calor que podría acarrear un alza adicional del 40% (700 TWh más), con importantes implicaciones por las necesidades de cubrir esa demanda en los picos de consumo, según informa Efe.



MANÉ ESPINOSA

Equipos de aire acondicionado saturando una terraza en Barcelona

La electrificación es una de las respuestas que los países están dando al cierre del estrecho de Ormuz

Detrás de ese movimiento está el aumento de las temperaturas y las necesidades de confort, pero sobre todo, el incremento de los ingresos en los países en desarrollo, que permite que una parte de la población se esté equipando con aire acondicionado. En esos países, y dejando al margen el caso de China, el 85% de las familias están expuestas a altas temperaturas, pero por ahora menos del 20% tienen ese equipamiento.

Si en la pasada década fue China la que tiró de la demanda de climatización, en la próxima van a tomar el relevo India y otros países del sudeste asiático, donde la tasa de equipamiento va a pasar de menos del 10% al 20%.

Estos porcentajes contrastan con los de algunos países desarrollados como Australia, Japón y Estados Unidos, donde ya en la actualidad están en el 90%. En Europa, que partía de unos niveles netamente inferiores, las olas de calor de los últimos veranos está conduciendo a una instalación de aires acondicionados a un ritmo elevado.

En todo el mundo, la AIE calcula que su número va a pasar de 1.700 millones en el 2025 a 2.400 en el 2035 en las viviendas y un 85% de ese incremento se dará en los países en desarrollo. De esa forma, alrededor de la mitad de los hogares del mundo estarán equipados en ese horizonte.

Teniendo en cuenta que la demanda global de energía va a subir un 25% en la próxima década, más de un 40% de esa progresión se deberá a la climatización. A escala global, la demanda de refrigeración es todavía menor que la de calefacción, pero la demanda de refrigeración eléctrica es mayor que la de calefacción eléctrica.

Birol señaló que "hemos entrado en la era de la electricidad". Este ámbito de producción representaba en el 2025 el 23% del consumo energético final, pero con las políticas programadas, su peso relativo pasará al 30% en el 2035; y en la conferencia del clima de Turquía se negocia para elevarlo hasta el 35% para esa fecha.

El auge de la inversión relacionada con la inteligencia artificial está elevando también el consumo eléctrico de los centros de datos. Se duplicará hasta alcanzar los 1.000 TWh para el 2030, según la AIE. Este auge también está poniendo de manifiesto diversas limitaciones relacionadas con las redes eléctricas, las cadenas de suministro y, en algunos casos, la aceptación pública.

La demanda relacionada con la IA y los centros de datos se duplicará hasta el 2030, según la AIE

La electrificación es una de las respuestas que los países están dando al cierre del estrecho de Ormuz. La AIE estima que el conflicto en Oriente Medio y el bloqueo intermitente del estrecho, que está dificultando la salida de petróleo y gas del golfo Pérsico, va a acelerar la electrificación, en especial en los países que importan hidrocarburos. En las regiones importadoras de gas y petróleo, la electrificación alcanzará el 38% en el 2035, lo que significa dos puntos porcentuales más que si no hubieran existido los impactos derivados del conflicto de Estados Unidos e Israel contra Irán.●

Los estudiantes de la UPC reconfiguran móviles donados para personas sin techo

CARINA FARRERAS Barcelona

¿Y si aquel móvil guardado en un cajón pudiera convertirse en un bien preciado para alguien, para una persona con la que quizás nos hemos cruzado en la calle y su presencia nos ha encogido el corazón y la impotencia nos ha provocado tristeza?

Para las personas sin hogar, un teléfono es un tesoro. Pueden llamar a su familia, recibir mensajes de los sanitarios y trabajadores que los atienden, pueden pedir ayuda en una emergencia o enterarse de que vienen aguaceros porque la alerta se activa. Sin teléfono y sin domicilio es prácticamente imposible mantener vínculos sociales estables. A la vida errabunda se le suma una gran soledad.

En Barcelona hay unas 2.000 personas que duermen en la calle y algunas sí tienen móviles, pero es frecuente que lo pierdan o se lo roben. Entonces, sin llamadas, sin citas médicas y sociales, sin ver un partido de fútbol para evadirse, el deterioro es muy rápido.

Algunas de estas personas están vinculadas al centro de salud mental de Sant Joan de Déu (Esmes). Fueron los profesionales del equipo psiquiátrico los que conectaron con la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). El psiquiatra Miquel Alfonso escribió un e-mail a la directora de la escuela de ingeniería de telecomunicaciones, Alba Pagès. Esta trasladó el reto a los estudiantes a través de Asociación de Universitarios para la Cooperación (Aucoop) que ya trabaja en numerosos proyectos de cooperación nacional e internacional en los que estudiantes y profesores reacondicionan dispositivos para colectivos vulnerables.

El programa *Vincle Digital: Telecos que connecten* fue presentado el miércoles en el campus Diagonal Nord, de la UPC de Barcelona. El proyecto, de momento piloto, consiste en facilitar móviles Android funcionales a las personas sin hogar gracias a las donaciones anónimas de ciudadanos que los pueden dejar en la biblioteca de la UPC o en el Parc Sanitari Sant Joan de Déu, de Sant Boi de Llobregat.

El programa surge del Parc Sanitari de Sant Joan de Déu, que entregará los móviles a los usuarios

Los estudiantes voluntarios han creado una guía y una app gratuita y de código abierto para cerrar las cuentas. También se ofrecen a acompañar al usuario para que el móvil quede completamente limpio del rastro de su primer dueño.

El programa innova respecto a otros. Si se trata de fomentar la socialización, ¿por qué no invitar a otros jóvenes, voluntarios espontáneos, a ayudar en la reconfiguración de los teléfonos y tomar un café juntos? Para ello organizarán talleres en los que enseñarán el procedimiento.

Los profesionales sanitarios serán los que elijan a las personas beneficiarias y les harán un seguimiento.●

El bloqueo de las salidas escolares deja 437.000 alumnos sin actividades

Un informe elaborado a partir de 94 entidades cifra pérdidas de casi 7 millones

CARINA FARRERAS
Barcelona

La contratación de salidas, talleres y colonias escolares se ha desplomado un 73% en este curso 2026-2027 lo que representa que casi medio millón de alumnos han dejado de realizar actividades, con una pérdida de unos 7 millones de euros. La medida de presión para mejorar el estado de la educación en el sector público ha llevado a unas 1.300 escuelas, la mitad del total, a suspender las salidas y colonias en este curso.

Un análisis elaborado por el Portal d'Activitats Educatives de Catalunya y la Associació Escola-Entorn, con los datos proporcionados por 94 entidades públicas y privadas recoge que las reservas han pasado de 17.483 a 3.157, estimando que unos 437.000 alumnos se han quedado sin estas actividades. Las pérdidas económicas declaradas ascienden a 6,94 millones de euros; supone un 52% menos de ingresos que en cursos anteriores.

El estudio califica la situación de "catastrófica" y denuncia una "parálisis sin precedentes" del sector, que atribuyen a la suspensión de la contratación de actividades externas en los centros educativos. La muestra incluye museos, espacios naturales, casas de colonias, diversas entidades de educación científica y medioambiental, teatros, observatorios, universidades, fundaciones y asociaciones.

El impacto es especialmente significativo para las entidades que trabajan habitualmente con escuelas públicas, que representan el 60% del alumnado atendido por estas organizaciones. Con todo, no son las colonias escolares, con noches, las que más pérdidas generan. Salidas con pernoctaciones representan 8,5% del total. Las excursiones de día suponen el 70% de la oferta afectada. El otro 21% corresponde a entidades que ofrecen ambas modalidades.



POL CARTIE/SHOOTIG

Algunas casas de colonias han registrado caídas de actividad superiores al 80%

El informe advierte de que las pérdidas podrían ser mayores, elevándose a 9,65 millones, ya que algunas entidades todavía no han podido cuantificar el impacto correspondiente a los dos trimestres del 2027.

La diagnosis alerta de la especial fragilidad económica de las pequeñas y medianas organizaciones, muchas de las cuales dependen de las reservas de otoño para financiar sus gastos fijos durante el resto del año. Algunas han registrado caídas de actividad superiores al 80%. Según el estudio, estas entidades disponen de un margen de resistencia de entre uno y tres meses. Algunas casas y granjas han tenido que cerrar temporalmente hasta el tercer trimestre para reducir los gastos energéticos y de mantenimiento. El descenso de la actividad ha repercutido, además, en las compras de material didáctico, alimentación y servicios locales, así como empresas de autocares.

El Portal d'Activitats Educatives ya publicó el pasado mayo un manifiesto en defensa del valor de la educación en el entorno, que recibió el apoyo de cerca de 400 entidades y profesionales.

La suspensión de actividades fuera de la escuela fue impulsadas por las asambleas docentes en el curso pasado como protesta por la falta de recursos en la escuela pública. Cada escuela decide si solo son las actividades con pernoctaciones o también las salidas al entorno. La adhesión a este manifiesto está viva. Esta medida, inicialmente provisional, se ha asentado en este curso sin que la administración haya podido desbloquearla. Esta misma semana, el Govern ha aprobado la compensación económica y de tiempo, así como el compromiso de un respaldo jurídico. Las asambleas ven este avance insuficiente y se niegan a aceptar un acuerdo solo respecto a las colonias, dejando de lado la negociación global.

El estudio califica de "catastrófica" la situación y denuncia una "parálisis sin precedentes"

Esta semana, Ustec ha denunciado que el Govern comete una intromisión en la democratización de los centros al recordarles que si en la programación anual de centro aparecen salidas, estas son un compromiso frente a las familias y no pueden ser anuladas tras una votación del claustro de docentes. Esta situación se produce en el contexto de reactivación de las protestas. Los sindicatos no firmantes del acuerdo de educación de marzo han convocado una manifestación mañana sábado, 21 de noviembre, con la participación de las familias. Y la próxima semana, el jueves 26, está convocada una huelga en la educación pública.●

Aumenta el discurso de odio en las aulas

■ Casi ocho de cada diez docentes (78,7%) perciben un aumento de los discursos de odio en las aulas, y seis de cada diez detectan enaltecimiento del fascismo, según el estudio de la Fundació Neus Català i Mediam, realizado a partir de 872 encuestas a docentes catalanes de primaria, ESO y FP entre febrero y abril de este año. "Los discursos de odio han entrado en el aula sin permiso", se indica en una guía práctica para docentes sobre este tema. Según el informe, el machismo (83,6%) y el racismo (76,6%) son los discursos más presentes. Además, el 58,4% del profesorado detecta apoyo al fascismo en el aula. El estudio recoge frases que cuestionan la homosexualidad del tipo: "Yo respeto a los gays, pero me da asco verlos darse besos".

Uno de cada 10 trabajadores jóvenes y mayores denuncia discriminación por edad

M. RIUS Barcelona

El 9,4% de las personas de entre 16 y 24 años afirma haber sido tratada peor o de manera injusta en su trabajo durante los últimos doce meses debido a su edad, exactamente el mismo porcentaje que entre quienes siguen trabajando con 65 años o más. La Encuesta de diversidad generacional en el trabajo, elaborada por el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST), muestra que el edadismo golpea por igual en los dos extremos de la vida laboral. En las edades centrales, el dato se queda entre el 1,5% y el 3%.

El informe (basado en 1.204 entrevistas a empleados de todas las edades) también constata la persistencia de estereotipos generacionales en ambas direcciones. Las personas de más edad sostienen con mayor frecuencia que los jóvenes no se esfuerzan tanto como deberían, mientras que los empleados más jóvenes consideran que los mayores tienen más dificultades para adaptarse a las nuevas tecnologías y trabajan sin ganas ni interés. Ahora bien, hay acuerdo en todas las generaciones en que las condiciones de trabajo deberían adaptarse a la edad y nadie muestra una preferencia marcada por trabajar solo con gente de su generación.

El edadismo está condicionado también por el sexo. Las mujeres de 55 o más años registran el porcentaje más alto de discriminación por edad.

La conciliación aún es el terreno donde las diferencias entre hombres y mujeres se vuelven más nítidas. Sigue habiendo más trabajadoras que trabajadores a cargo de hijos o padres y en ellas son más frecuentes los contratos temporales, el trabajo a tiempo parcial no deseado y la pérdida de autonomía a medida que avanza su carrera laboral. Las mujeres jóvenes, por su parte, soportan más carga emocional y más atención sexual no deseada (9,5% frente a 2% de los hombres menores de 35).

El edadismo es mayor hacia mujeres de 55 y más; las jóvenes soportan más atención sexual no deseada

Según los resultados de la encuesta del INSST, los trabajadores menores de 35 años son quienes con mayor frecuencia dicen trabajar con prisa o bajo presión. Asimismo, son quienes expresan una mayor predisposición a cambiar de empleo y a pedir más sueldo.

Y los menores de 25 años concentran la inestabilidad: solo el 57,3% tiene contrato indefinido; el 21,4% es temporal, el 8,9% llega por ETT y el 6,8% tiene contrato de formación o prácticas.

Pero también hay condiciones laborales que trascienden edad y género: el teletrabajo es minoritario para todos (ronda el 20% en todas las franjas de edad) y trabajar fuera del horario también es casi universal, con porcentajes que se mueven entre el 81% y el 91% según el grupo etario.●



XAVI JURIO

Agilizar las visitas y las pruebas ayudaría a que los ciudadanos consulten más al médico

"Ya se me pasará": el 42% de los españoles aplaza ir al médico

Como consecuencia, un tercio acaba en urgencias

MAYTE RIUS
Barcelona

"Ya se me pasará". Ese es el convencimiento que lleva a millones de personas a postergar una consulta médica necesaria. Y esa decisión a veces se paga cara. Según el estudio *La salud aplazada: cómo la falta de tiempo y la postergación médica afecta a la salud de los españoles*, una de cada tres personas que postergó esa atención médica temprana acabó en urgencias, el 17% recibió un diagnóstico tardío, el 26% requirió un tratamiento más complejo y casi el 12% necesitó ser hospitalizado.

El informe, elaborado por Línea Directa Aseguradora en colaboración con el doctor Justo Menéndez, director de urgencias en ocho centros de HM Hospitales, analizó a través de 1.500 encuestas cuáles son los principales hábitos de los españoles para cuidar su salud y si incluyen controles médicos.

Y la conclusión es que la prevención es la asignatura pendiente de los españoles, puesto que la mayoría considera que cuidar su salud es tener una alimentación saludable o la práctica habitual de ejercicio, pero solo el 27% incluye las revisiones médicas.

Y no solo se saltan esos controles, sino que el 42% también pospone la consulta al médico cuando tiene síntomas, ya sea porque no le parecen relevantes y cree que se curarán solos (37% de quienes postergan visitas), por falta de tiempo (21%) o por las dificultades para conseguir una cita con el médico de familia o con el especialista (19%).

Un 70% de ciudadanos se automedica pidiendo consejo al farmacéutico, a la IA (10%) o internet (20%)

La tendencia a demorar esa consulta es mayor entre los jóvenes. Lo hacen dos de cada tres personas de entre 18 y 24 años, frente a solo una de cada cinco entre los mayores de 75 años. Y la mitad de quienes lo postergan lo hacen más de un mes o no llegan a consultar. Eso tiene consecuencias. Más de la mitad de quienes retrasaron esa consulta reconocen que sus síntomas duraron más tiempo, el 45% dice que empeoraron, y el 21% que el problema se hizo crónico.

¿Y qué hacen en lugar de acudir al médico para aliviar sus síntomas? El 23%, nada. Pero siete de cada diez se automedica; y un tercio de ellos, sin receta. Un 30% consulta al farmacéutico, el 28% se toma algún medicamento que tiene en casa, el 20% busca remedios en internet y redes sociales y un 10% consulta con la IA.

Según explicó el doctor Menéndez, los ciudadanos piensan que consultarían antes al médico si la atención sanitaria fuese más ágil. En concreto, el 49% cree que le ayudaría poder conseguir cita en 24-48 horas, y el 43% agradecería hacer la consulta y las pruebas necesarias el mismo día. Además, seis de cada diez afirman que consultaría antes si pudiese acceder a una primera valoración profesional por teléfono, videollamada o chat, para ahorrar tiempo.●

Francia aprueba una ley que fuerza a las plataformas a remunerar mejor a la prensa

REDACCIÓN Barcelona

El Parlamento francés aprobó ayer definitivamente una ley destinada a reforzar la remuneración de los medios de comunicación por el uso de sus contenidos por parte de plataformas digitales, como Google o Meta, mediante un mayor control sobre las negociaciones y las obligaciones de transparencia. El texto, aprobado tras una última votación en el Senado, desarrolla los llamados derechos afines, establecidos por una directiva europea del 2019.

Esos derechos permiten a los editores y agencias de prensa recibir una compensación cuando las plataformas utilizan sus publicaciones, por ejemplo, en los extractos de noticias que acompañan a los resultados de búsqueda.

"Las grandes plataformas ya no podrán dilatar las negociaciones ni ocultar qué hacen con nuestros contenidos", declaró a Afp Marc Feuillée, presidente de la Alianza de la Prensa de Información General (Apig).

El objetivo es lograr un mejor reparto de los ingresos generados por la información –cuya producción recae en los medios de comunicación–, especialmente dado que una parte creciente de los ingresos publicitarios es captada por dichas plataformas.

Sin embargo, los editores tienen dificultades, en particular, para obtener los datos necesarios para evaluar el uso de sus contenidos y negociar las cantidades que se les adeudan.

La Sociedad de Derechos Conexos de la Prensa (DVP), que afirma negociar las remuneraciones en nombre de 920 publicaciones y más de 60 agencias de noticias, celebró una reforma que, a su juicio, responde a la "asimetría en el acceso a los datos económicos" entre la prensa y las plataformas.

La nueva normativa otorga a la Autoridad de Regulación de la Comunicación Audiovisual y Digital (Arcom) capacidad para exigir a las plataformas que faciliten información sobre el uso de los contenidos periodísticos.

"Ahora es fundamental que la Arcom disponga de los medios necesarios para aplicar la norma, y esto se decidirá en el presupuesto del 2027", subrayó Marc Feuillée.

En caso de incumplimiento, el organismo podrá imponer sanciones de hasta el 1% de la facturación mundial de las empresas.

Se trata de pagar por el uso de contenidos por parte de tecnológicas como Google o Meta



JEFF CHIU / AP-LAPRESSE

Oficina de Google en San Francisco

La ley también prohíbe a las plataformas reducir la visibilidad de las publicaciones durante las negociaciones sobre su remuneración.

La reforma busca corregir el desequilibrio entre los medios y los gigantes tecnológicos, que concentran una parte creciente de los ingresos publicitarios.

Según un informe del Senado, los ingresos publicitarios de la prensa francesa cayeron casi a la mitad entre el 2012 y el 2025, hasta los 1.600 millones de euros.●

La jueza de Urda deja que Adif repare la vía, pero obliga a detallar cada pieza que cambie

REDACCIÓN Barcelona

La jueza que investiga el accidente ferroviario de Urda (Toledo) autorizó al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) a reconstruir y reparar la vía en la zona del siniestro, con la condición de que detalle los elementos dañados y, al terminar, especifique cada pieza que haya modificado, reparado o sustituido.

Según informó ayer el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha (TSJCLM), la titular de la plaza número 2 de la sección civil y de instrucción del tribunal de instancia de Orgaz (Toledo) dictó una providencia, ya notificada a las partes. Con ella responde a la petición del propio Adif para intervenir en el tramo donde se produjo el accidente del pasado 28 de octubre.

La primera condición la pidió la Fiscalía. El gestor ferroviario tendrá que inspeccionar la zona y hacer trabajos de topografía, y después concretar "el listado completo de los elementos afectados" por el accidente. De esta forma, la autorización para reparar la vía queda sujeta a un segundo requisito, que fijó la propia instructora. Una vez terminadas las obras, Adif deberá entregar una relación de "todos y cada uno de los elementos que se hayan modificado, reparado y/o sustituido", "con indicación en todo caso del lugar exacto de la reparación y/o modificación".

Toda esa documentación tendrá que remitirse a la jueza, que la incorporará al procedimiento judicial. La causa sigue bajo secreto de sumario, según precisa el tribunal autonómico, por lo que no se conocen otras diligencias de la investigación.

El accidente se produjo en la línea de alta velocidad Madrid-Andalucía, cerca de la estación de Urda. Un tren AVE de Renfe y uno de Iryo chocaron en un siniestro que causó 69 muertos y decenas de heridos. Es el segundo gran accidente ferroviario del año, después del de Adamuz (Córdoba) del 18 de enero, en el que murieron 46 personas. Además, es el más grave en España desde el descarrilamiento del Alvia en Angrois (Santiago de Compostela) en el 2013, que dejó 80 víctimas mortales.●

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web

anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 / 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

†

Rosa Maria Vives Ribé

Vídua d'Orenci Altirriba i Valls

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 88 anys, el dia 19 de novembre del 2026. (A.C.S.) Els seus fills, Jordi i Mònica Piquer, Xavier i Mercè Amat; nets, Lluís, Júlia, Mariona, Ariadna i la senyora Rosalía ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 20 de novembre del 2026, a les 10 hores, a la parròquia de Santa Eulàlia d'Esparreguera.

ANIVERSARIOS

†

Antoni Fernández Valls

(1925-2005)

Mercedes Teixidó López

(1924-2011)

Els vostres fills, Antoni, M.ª Mercedes, Esther i Manel; nets, Xaloc, Dashiell, Nil, Mercè Abigail i Iraïs, us trobem molt a faltar tot i tenir-vos cada dia en els nostres pensaments.

Barcelona, 20 de novembre del 2026

Divuitè aniversari

ALÈXIA SCHOENENBERGER I MARTORELL

(16-1-1995/20-11-2008). T'escribim, parlem de tu i et recordem a cada instant, perquè el silenci no tingui mai la darrera paraula. T'estimem.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor

900 102 285
funeflor.com

XOSÉ LUÍS MÉNDEZ FERÍN (1938-2026)

Escritor y filólogo

Una revolución en gallego

Xosé Luís Méndez Ferrín, figura esencial y revolucionaria de las letras gallegas, falleció en la noche del miércoles a los 88 años, en Vigo, donde residía. Nacido en Ourense en 1938, autor de obras esenciales como el poemario *Con pólvora e magnolias* y los relatos de *O crepúsculo e as formigas*, en octubre publicó en *Faro de Vigo* la que acabó por ser la última de sus habituales colaboraciones, un obituario de su compañero de tantas vivencias desde la década de 1950, el político y economista Xosé Manuel Beiras, que murió el 8 de octubre, a los 90 años.



CABALAR / EFE

Ferrín, al que sus allegados conocían como *Ferro*, hierro en gallego, era "probablemente el mejor creador de literatura de ficción que parió este país en nuestros tiempos, y otros tiempos dirán si me equivoco", escribió Beiras sobre su amigo en *La Voz de Galicia* en 1982. Sostenía que su obra no se podía entender sin su compromiso absoluto con la política, desde la ideología marxista, y con Galicia.

Esas pulsiones le llevaron a militar en las primera organizaciones de la órbita antifranquista del nuevo nacionalismo desde finales de la década de los cincuenta, como el grupo Brais Pinto, en Madrid, y el Consello da Mocidade (Consejo de la Juventud), en Galicia. También a ser en 1964 uno de los fundadores y líderes de la Unión do Povo Galego (UPG), el tronco central de lo que hoy es el BNG y, ya alejado de las coordenadas del Bloque, a militar después en organizaciones independentistas, más radicales, como Galiza Ceibe y Frente Popular Galego (FPG), en una trayectoria que pasó varias veces por prisión.

"Me puse a escribir no por escribir, sino por escribir en gallego. Me puse a escribir con estricta conciencia patriótica en pos de una Galicia que anhelábamos libre y dueña de sí misma, de su lengua y de su cultura. He aquí cómo el inicio del escritor es el inicio de una actividad política. Ambas son inseparables", le contó al periodista Víctor Freixanes para su libro *Una docena de gallegos*, de 1976. Sin embargo, ese compromiso no le apartaba de su búsqueda de la excelencia, pues creía que "la misión es escribir bien, escribir todo lo mejor que se pueda, con oficio".

Afirmó que se hizo escritor para hacerlo en lengua gallega, con una "estricta conciencia patriótica"

"Hay pocos nombres de los que se puede decir verdaderamente que cambiaron el camino de toda una cultura, y Ferrín es uno de ellos. Su obra es, ya desde muy joven, una continua sacudida de genio y audacia", explica el filólogo Carlos Callón. Destaca que en la etapa en la que Ferrín presidía la Real Academia Gallega, el organismo encargado de fijar la norma de la lengua propia de Galicia, "mantuvo una postura firme de defensa del gallego en la enseñanza, frente al decreto aprobado unilateralmente por Alberto Núñez Feijóo, entonces presidente de la Xunta. Arropó institucionalmente la lucha que se daba en las calles".

"Se va uno de los mejores escritores gallegos de todos los tiempos", lamentó el actual presidente de la Real Academia Galega, Henrique Monteagudo. Para muchos era el mejor entre los que quedaban vivos.

ANXO LUGILDE

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Carmelo Santiago Lozano	**Higinio Iglesia Ransanz**
Maria Teresa Gallardo Iglesias	**Francisca Blanchart Ripolles**
Maria Montserrat Antonia Manich Moragas	**Antonia Perucho Riba**
Nuria Rius Montins	**Maria Soledad Beltran Almela**
Francisco Mercadé Bosch	**Josep Maria Frago Pérez**
Eva Cordobés Millán	**Joaquin Ortilles Gimenez**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Elige TANATORIO LES CORTS
900 231 132 (24h)
www.memora.es

TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona.
Con todos los servicios, la capacidad y
la tecnología del más moderno tanatorio.

Serveis Funeraris de Barcelona | memora

VIVIR





LA VANGUARDIA

GENTE

Bo Derek cumple 70 años: de mito erótico a una vida lejos de Hollywood

El 85% de las obras de emergencia en Rodalies ya se han completado

La red mantiene 130 limitaciones de velocidad diez meses después del accidente de Gelida

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

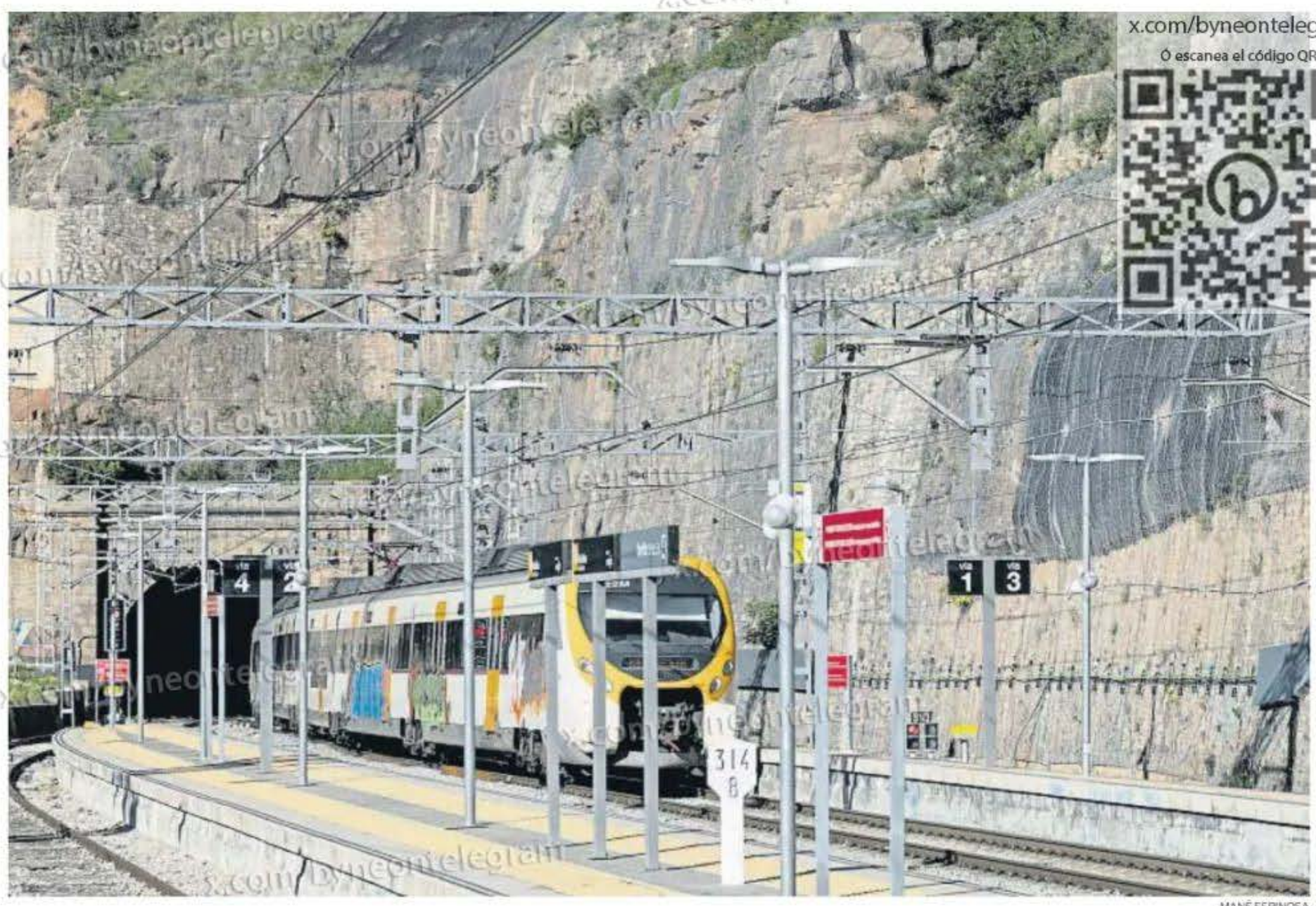
DAVID GUERRERO
Barcelona

Diez meses después del accidente de Gelida, en el que un maquinista en prácticas perdió la vida y el sistema ferroviario catalán quedó más comprometido que nunca, el 85% de las obras adjudicadas por vía de emergencia ya se han llevado a cabo. Son el grueso de los 90 puntos negros en los que se consideró urgente actuar para garantizar la seguridad de los viajeros de Rodalies después de revisar a fondo las vías en los días posteriores al siniestro mortal.

El 15% restante está previsto que se haya ejecutado a principios de año, según los datos del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) a los que ha tenido acceso *La Vanguardia*. La intención de los responsables de las obras es dar por acabado el plan de contingencia en su totalidad cuando se cumpla un año del luctuoso 20 de enero del 2026.

Los taludes en mal estado han sido los grandes protagonistas, con reparaciones estructurales y mallas de contención. También se han rehabilitado elementos de drenaje, reparado muros, actuado en la estructura de túneles... Además, se han desbrozado márgenes y talado miles de árboles que amenazaban con caer en cualquier momento sobre las vías.

El balance del trabajo hecho a lo largo de este año por Adif abarca puntos repartidos por toda la geografía catalana, a lo largo de los más de 1.100 kilómetros de la red de Rodalies. Todas las líneas se veían afectadas en mayor o menor medida, y el mapa se llenó de limitaciones temporales de velocidad (LTV) por todas partes. Las alrededor de 90 que había antes de la inspección de enero llegaron a ser 216 unas semanas después. A mediados de abril eran 179, y desde entonces la cifra se ha ido reduciendo hasta situarse en alrededor de 130 en la actualidad, aunque es un indicador que fluctúa a diario y en el que influyen muchas otras casuísticas. Las líneas con mayor número de usuarios en el entorno de Barcelona han tenido una mayor prioridad para tratar de mitigar el impacto sobre los sufridos usuarios de Rodalies.



MANÉ ESPINOSA

El muro junto a la estación de Castellbell i el Vilar, con riesgo de desprendimientos, es uno de los que se han protegido

Adif tiene previsto acabar a principios del 2027 todos los trabajos adjudicados por la vía de urgencia

La línea R4 concentró al principio muchas de las actuaciones, ahora más focalizadas en Tarragona

La línea R4, en la que precisamente se produjo el accidente mortal, es una de las que se ha llevado la palma en actuaciones urgentes, tanto en el lado sur, a la altura del Penedès, como en el norte, en el Bages. Allí, recientemente se han acabado trabajos en las estaciones de Castellbell i el Vilar y Vacarisses. Fue en la R4 donde más limitaciones se pusieron tras el siniestro mortal y solo queda una por resolver de las implantadas después del accidente. Las que quedan vigentes a día de hoy corresponden básicamente a obras previas al incidente, como el soterramiento de Sant Feliu de Llobregat o la inacabable implantación del tercer hilo en el Penedès.

En la R2, los túneles del Garraf fueron uno de los principales símbolos de la crisis. Las escalofriantes imágenes de unos pilares sin apoyo en su base hicieron visible el peligroso estado en el que se encontraba Rodalies a principios de año. El corte total de los túneles durante la primavera permitió avanzar, y desde entonces se ha seguido trabajando en horario nocturno en la rehabilitación estructural de uno de los túneles, sus pilares y otros elementos de la estructura. De esta manera se han eliminado una parte importante de las limitaciones que había en el tramo.

También se ha actuado a lo largo de este año en los túneles situados entre Ribes de Freser, Planoles y La Molina, que incluyeron la reconstrucción de parte de la bóveda de uno de los túneles y el saneamiento de zonas deterioradas en otro.

En el sur de Catalunya es donde se concentran una parte importante de los trabajos todavía en marcha. En la línea de la costa de Tarragona se está estabilizando un tramo de acantilado y colo-

Continúa en la página siguiente

Cartas en mano a los maquinistas

■ Renfe ha aprendido de la mala gestión de la huelga del martes pasado, que permitió a los maquinistas incumplir los servicios mínimos al alegar que no habían sido debidamente notificados. Como se les había informado a través del correo electrónico en las horas previas, una parte del personal justificó que no lo había visto y no fue a trabajar. Para que no se vuelva a repetir, personal de la compañía espera a los maquinistas desde ayer en los andenes de la estación de Sants para hacerles entrega en mano de las cartas de servicios mínimos. De este modo, Renfe confía en poder garantizar el cumplimiento del 66% en hora punta y el 33% el resto de la jornada el próximo lunes, en un nuevo día de huelga convocada por el sindicato de maquinistas Semaf para reclamar más medidas de seguridad en el sector ferroviario.

Jonathan supo por un informe de los Mossos que su padre ya no lo quería en Mango

La policía ultima el estudio del vaciado de todo un año del móvil de Isak Andic



MANÉ ESPINOSA

Isak Andic, en uno de los retratos que exhibieron las principales tiendas de Mango del mundo en el aniversario de su muerte

MAYKA NAVARRO
TONI MUÑOZ
Barcelona

La investigación de la muerte del fundador de Mango, Isak Andic, más allá de su evidente complejidad y de la solidez o no de algunos de los indicios que sustentan la imputación de su hijo Jonathan, ha sacado a la luz episodios turbios de una relación entre padre e hijo que la jueza de Martorell considera que era mala y que condicionó el presunto homicidio, pero que los magistrados de la Audiencia de Barcelona interpretan de manera más matizada. Sostienen que fue "intensa y cambiante", con "periodos de enfrentamiento, expresiones de resentimiento", pero también con "agradecimiento y reconocimiento".

En ese mismo auto se conoció la voluntad de Isak Andic de apartar definitivamente a su primogénito de cualquier responsabilidad en Mango. Un plan que Jonathan desconocía y del que no tuvo noticia hasta hace relativamente poco, cuando se levantó el secreto de las actuaciones, sus abogados accedieron a las conversaciones entre el empresario y la terapeuta María Julia Lüderwaldt, y le trasladaron en una de las reuniones semanales que celebran en el despacho de Cristóbal Martell su contenido, según fuentes del entorno del investigado. Los mismos interlocutores descartan que, durante los días previos a la excursión del 14 de diciembre, la terapeuta desvelara a Jonathan el plan gradual que su padre había ideado para alejarlo de Mango.

La controvertida mediadora, que atendía a todos los miembros de la familia Andic, sí intercambió mensajes con Jonathan durante aquellos días. Unas comunicaciones que forman parte de los informes ampliatorios en los que siguen trabajando los Mossos d'Esquadra y que todavía no se han entregado al juzgado. Los investigadores recuperaron esos mensajes después de que Lüderwaldt compareciera ante la jueza como testigo y entregara voluntariamente su teléfono móvil para que se realizara un volcado de su contenido.

El entorno del investigado resta trascendencia a esas conversaciones y asegura que se enmarcaban en la terapia que seguía Jonathan, centrada en una reorientación profesional y personal. El hijo contemplaba emprender nuevos negocios por su cuenta, entre ellos una sastrería. En el plano personal, el objetivo pasaba por fortalecer la relación con su padre, marcada por los altibajos, pero que atravesaba un buen momento ante la perspectiva del año sabático.

En cualquier caso, los elementos analizados por los magistrados de la Audiencia ya han quedado "desfasados", en palabras de un conocedor de la causa, ante el trabajo que los investigadores siguen desarrollando. Y que tienen que ver con el papel que pudo desempeñar María Julia Lüderwaldt en la decisión de Jonathan de escoger precisamente aquel camino de Montserrat para hablar a solas con su padre, la mañana del 14 de diciembre, de su futuro profesional y personal más inmediato.

Ni los magistrados de la Audiencia ni previamente la defensa en su recurso de apelación, hicieron referencias a Johana, la colaboradora de la terapeuta, profesora de inglés, que el 7 de diciembre mostró personalmente a Jonathan aquella misma ruta. Era el mismo camino de arena y piedras que conduce a las cuevas del Salnitre que la mujer había recorrido días antes con Lüderwaldt en busca de escenarios para realizar una terapia de confrontación con otro paciente de su consulta.

Los investigadores siguen trabajando en determinar el papel de la terapeuta María Julia Lüderwaldt

Todos estos elementos siguen sin estar al alcance de la defensa, que también espera el informe que están ultimando los Mossos con el análisis del contenido del teléfono de Isak Andic correspondiente a todo un año. Entre ese material figuran mensajes intercambiados por el empresario con colaboradores y personas de su confianza en los que cuestionaba a su hijo. Unas conversaciones que, por sí solas y al menos en lo conocido hasta la fecha, no permiten acreditar, a criterio de los magistrados de la Audiencia de Barcelona, la existencia de "un móvil homicida". La defensa, al conocer la resolución de la Audiencia, trasladó su satisfacción por desmontar una investigación que consideran sesgada.●

La infraestructura ha conseguido resistir mejor el último temporal

Viene de la página anterior

cando una escollera de protección en otro punto. La línea R15 también tiene actuaciones pendientes, mientras que en la zona de La Plana-Picamoixons ya se han instalado numerosas redes de cable y elementos de anclaje, además de actuar en varios túneles, para lo que fue necesario cortar la circulación durante varias semanas. De hecho, según los datos de Adif, la cifra más alta de limitaciones de velocidad levantadas en lo que va de año corresponde a la provincia de Tarragona, alrededor de una cuarentena.

El Ministerio de Transportes, a través de Adif, ha invertido más de 170 millones de euros en el conjunto de intervenciones, cuyo plazo de ejecución ha ido variando. Un compromiso excesivamente optimista al principio era el de tenerlo todo arreglado en abril; luego, ya pasó al verano, y finalmente, será a principios del 2027. La complejidad de los trabajos en algunos tramos ha alargado el calendario más de lo deseado por el Ministerio de Transportes, cuyo secretario de Estado, José Antonio Santano, se ha presentado cada semana en el Palau de la Generalitat para ir actualizando el avance de las obras.

El balance tanto del Govern como del ministerio es positivo hasta el momento porque los efectos del intenso temporal de hace poco más de un mes fueron infinitamente menores a los del destructivo temporal *Harry* de enero. Los usuarios, en cambio, siguen abonados a los retrasos y las cancelaciones, aunque últimamente más por el conflicto con los maquinistas que por el maltrecho estado de la infraestructura.●



MANÉ ESPINOSA

Malla instalada en las rocas cerca de la estación de Vacarisses

Los Mossos intervienen más de 160 kilos de cable de cobre de catenarias

Adif colabora en la inspección de 29 puntos limpios buscando material robado



MOSSOS D'ESQUADRA

Un agente de los Mossos d'Esquadra y técnicos de Adif inspeccionando ayer un punto limpio

JOSE POLO
Sant Feliu de Llobregat

Cualquier usuario de Rodalies ha escuchado alguna vez por la megafonía de la estación que el servicio sufría retrasos por problemas en la infraestructura. Un mensaje que en parte se explica por los robos de cable de cobre que inundan la red ferroviaria catalana. De hecho, en septiembre, el Ministerio de Transportes situó este fenómeno como la principal causa de demoras, aunque evidentemente hay otras también importantes. Los Mossos d'Esquadra llevan años detrás de esta circunstancia. Ayer, dentro de un plan específico denominado Vía, inspeccionaron 29 puntos limpios y establecimientos de gestión de residuos de Catalunya, y el resultado fue la intervención de más de 160 kilos de cable de cobre provenientes de catenarias.

Casi 200 unidades de diferentes departamentos se desplegaron por el territorio, en la primera actuación conjunta de estas características de dicho plan, que no solo implica investigar para atrapar a los ladrones, sino en intensificar el control en las actividades económicas susceptibles de facilitar la comercialización del material robado. Además de diferentes departamentos de los Mossos, en la redada también participaron técnicos de Adif para identificar el material, empleados de Inspección de Trabajo y de la Agència Catalana de Residus.

Fue en Figueres donde se halló el principal alijo de cobre robado. Allí se intervinieron 160 kilos provenientes de catenarias ferroviarias. Pero en Barcelona se encontraron 4,5 más posiblemente de Adif y en Lleida 2.000 metros de cortes que podían ser recientes. Además, 19 contenedores de cobre limpio fueron precintados porque los técnicos de Adif los reconocieron como material que podría ser de su propiedad.

"El cobre, una vez robado, es complicado de localizar", reconoció el subinspector Jaume Magraner, jefe de la unidad regional de policía administrativa de la región metropolitana sur de los Mossos. En su caso, hizo entradas en puntos limpios de Esparreguera y Vilanova y la Geltrú, que se sumaron a otras llevadas a cabo anteriormente. "No queremos criminalizar al sector, la gran mayoría trabajan legalmente. Tan solo dificultar la venta ilegal de este material", matizó Magraner. "Tienen que ser nuestro aliado", añadió el subinspector, que aseguró que es habitual que el comprador del cobre actúe "de buena fe" sin saber que es robado. De hecho, resaltó el trabajo de los técnicos de Adif para comprobar si el material es realmente ferroviario o no.

Por otro lado, en muchas ocasiones, el material sustraído de forma ilícita generando un perjuicio para los miles de usuarios de Rodalies "se lleva fuera de Europa", según Magraner, algo que la localización geográfica de Catalunya facilita. Y la extensa red catalana con kilometros y kilómetros al aire libre son un blanco relativamente fácil para los ladrones de un material, el cobre, que "sube bastante de valor".

El corte de material ferroviario para venderlo es una de las principales causas de retrasos en Rodalies

Algunos de los equipamientos registrados tenían irregularidades detectadas anteriormente o estaban en el foco de la policía, pero otros no. Se buscaba así obtener una visión global del sector y conseguir un efecto de prevención de las ilegalidades.

Por otro lado, la redada también se saldó con 16 denuncias por omisión de realización de comunicaciones obligatorias y 15 por infracciones medioambientales. Además, tres gestores de residuos de Benissanet, Igualada y Talarn fueron denunciados por no tener la habilitación para ejercer esta actividad. Por su parte, Inspección de Trabajo realizó seis denuncias y varios requerimientos durante la jornada.●

Paralizada la adjudicación de la gestión del agua en ocho localidades

J. POLO Barcelona

Los recursos presentados por la unión de empresas entre Aqualia y Global Omnium y por Gestagua han paralizado de forma temporal la adjudicación del macroconcurso por la gestión del agua en ocho municipios del Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), una licitación que asciende a más de 1.000 millones de euros. En el caso de Aiguamet, que es la denominación de la unión entre Aqualia y Global Omnium para optar a uno de los mayores concursos en liza actualmente en Catalunya, ya había mostrado públicamente sus discrepancias por el resultado del mismo, en el que la Societat General d'Aigües de Barcelona, perteneciente al grupo Veolia, ganó.

Según confirmaron ayer fuentes del AMB, esta nueva situación "paraliza la adjudicación temporalmente hasta que se resuelvan los recursos". Ahora, el ente metropolitano deberá presentar documentación ante el Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, que por su parte tendrá "dos meses para pronunciarse". De momento, las actuales empresas adjudicatarias en Cervelló, Corbera de Llobregat, La Palma de Cervelló, Molins de Rei, Ripollet, Sant Andreu de la Barca, Sant Cugat del Vallès y Tiana continuarán prestando el servicio de gestión del agua.

Aiguamet lamentó en su momento que Veolia ganara el concurso presentando una oferta un 60% inferior a los precios estipulados en el ámbito de las inversiones. Pero tras la presentación de diversa documentación complementaria, el AMB avaló técnicamente y políticamente la oferta de Veolia.●

Collboni refuerza la limpieza con 23,5 millones anuales adicionales

REDACCIÓN Barcelona

A falta de seis meses para las elecciones municipales, el alcalde de Barcelona, el socialista Jaume Collboni, ha decidido que ha llegado la hora de dar un nuevo impulso al servicio de recogida de residuos y limpieza viaria de la ciudad. Es por ello que la comisión de gobierno aprobó ayer una modificación sustancial del contrato que incluye un refuerzo de 57 equipos y 99 trabajadores, lo que supone un incremento del 5% de la plantilla, formada ahora por 2.115 personas que se encargan a diario de la limpieza de la ciudad. En términos económicos, el incremento es de unos 23,5 millones de euros anuales.

Esta adición a la contrata ha de servir para adaptar las frecuencias de recogida y las brigadas de limpieza a las características particulares de cada barrio, actuando sobre todo sobre las hierbas, las manchas en el pavimento y la orina. Asimismo, se intensificará el baldeo y el fregado mecánico en aquellas zonas de la ciudad con uso más intensivo de los espacios públicos.

Uno de los refuerzos se notará en las llamadas *brigadas de barrio*, equipos formados por una pareja, o a lo sumo tres personas, que se encargan de repasar la limpieza en función de las necesidades, ya sea limpiando un solar, desbrozando y retirando hierbajos o limpiando los espacios interiores que quedan entre escaleras y bloques de pisos. Actúan sobre todo en Nou Barris y Horta-Guinardó. En toda Barcelona hay 35 grupos activos de lunes a sábado y 12 los domingos. Asimismo, está previsto incorporar una lijadora de pavimentos en Sants-Montjuïc, Les Corts y Sarrià-Sant Gervasi, en plazas como la de las Tres Xemeneies, Bella Dorita, Navas, Concòrdia, Comas, Molina y Bonanova. Sobre todo en Sant Andreu y Sant Marti se incrementará también el número de equipos dedicados a adecentar parterres y jardines. Además, con estos recursos adicionales aumenta la capacidad de los equipos encargados de retirar las bolsas y los residuos abandonados alrededor de los contenedores.

Entre otras mejoras, se incrementan las brigadas de barrio y se actuará sobre manchas, orines y hierbas

A partir de esta mejora se intensifica la limpieza en puntos de la ciudad que presentan necesidades muy específicas. Es el caso de Vallvidrera (equipos polivalentes adaptados a las características del entorno), la calle Tuset (para dar respuesta a las necesidades derivadas de la concentración de ocio nocturno y de la actividad de oficinas), la Marina del Prat Vermell (vaciado de papeleras y barrido manual), zonas de ocio nocturno de Gràcia (ampliación de los equipos de limpieza con agua los días de más afluencia y circulación de personas) y Trinitat Vella (incorporación de un vehículo de más capacidad para mejorar la retirada de muebles abandonados).●

El arquitecto promovió hace 131 años en Reus, junto con el padre Manyanet, una escuela que todavía perdura, tal y como se descubrirá en el I Simposi Gaudinià

Gaudí, profeta en su tierra

ESTEVE GIRALT TATE CABRÉ
Reus

Antoni Gaudí regresará mañana con todo su esplendor a Reus (Baix Camp), su ciudad natal, donde muchos han lamentado que no dejara ninguna obra. El genial arquitecto promovió a finales del siglo XIX (1895) en Reus, junto con el padre Manyanet, una escuela pensada para la intelectualidad por la que pasaron algunos personajes célebres y cuyo legado todavía perdura. Gaudí se implicó tanto en aquel proyecto educativo que incluso diseñó los bancos, colgadores, muebles litúrgicos para el capellán y regaló material, incluido su pupitre personal.

Toda una revelación, fruto de un trabajo de investigación que se presentará mañana en el I Simposi Gaudinià, en la clausura en su ciudad del Año Gaudí. Bautizado como el colegio de Sant Pere Apòstol, se ubicó en la calle Ample de Reus, en pleno centro urbano. No lo busquen allí. Fue derribado por las bombas en 1936 y, cuando se reconstruyó, cambió de emplazamiento y de nombre. Hoy es la escuela Pare Manyanet.

Desde un principio, la escuela fue un éxito y logró reputación con rapidez. En poco tiempo tenía más de 200 alumnos, entre los que había el escritor Ramón J. Sénder. También estudiaron aquí Gabriel y Joan Ferrater. El primero recordó la destrucción del colegio durante la Guerra Civil en su poema *In memoriam*, donde habla del colegio de curas que fue incendiado. El poeta Xavier Amorós (1923–2022) también estudió en los años 30 en el colegio impulsado por Gaudí.

El arquitecto se implicó tanto en el proyecto que incluso diseñó los bancos, colgadores y muebles litúrgicos para el capellán



FRANCESC MARCH-FONDO FAMILIAR

Niños en el patio del antiguo colegio conocido como *Dels Padres*

Animado y ayudado por el arquitecto y otros reusenses, en 1895, el padre Manyanet, també inspirador de la basílica de la Sagrada Família de Barcelona, fundó el que se llamó Col·legi de Sant Pere Apòstol, popularmente conocido com *Dels Padres*, precedente de la actual Escola Pare Manyanet de Reus.

La investigación y recopilación de las fotografías se debe al teólogo y archivero para el Vaticano Josep M. Blanquet, religioso de los Fills de la Sagrada Família, y ex superior general del instituto. Blanquet participará mañana en el simposio, que se celebra en el Círcol. Habrá otros 15 ponentes procedentes de Italia, Madrid, León, Valladolid y Catalunya, del ámbito académico, arquitectónico y cultural. Entre las voces que dialogarán sobre el legado de Gaudí estarán el director del Museo Casa Botines Gaudí de León, Raúl Fernández; la investigadora italiana Maria Elena Catelli; el biógrafo Josep M. Tarragona; la escritora Coia Valls, autora de *El somni de Gaudí*; el arquitecto José Manuel Almuzara, o el escultor y joyero Joan Serramià.

El simposio está promovido por la entidad Amics de Gaudí de Reus, fundada en 1955, y por el Ayuntamiento de la ciudad. El encuentro se organizará alrededor de cuatro mesas redondas sobre la catalanidad, creatividad, espiritualidad y arquitectura de Gaudí. En la última mesa redonda, el director de obras de la Sagrada Família, Jordi Faulí, y el presidente delegado de la Junta Constructora del templo, Esteve Camps, debatirán con dos arquitectos gaudinianos sobre la continuidad del templo y la autoría de Gaudí.

Durante el simposio también se presentará la ópera *Gaudí o l'obstinada raó de creure*, del compositor Miquel Ortega, que se estrenará el 4 y 5 de diciembre en el Celler de Vila-seca (Tarragonès). El tenor internacional Àngel Òdena encarna el papel de Gaudí y mañana estará acompañado por la pianista Berta Brull en una pequeña degustación, en primicia, de la ópera promovida por la Camerata XXI.

También se expondrá una selección de los 36 relieves cerámicos sobre la vida de Gaudí creados por Neus Segrià y Antonio Oteiza.

Una comida y coloquio cerrará la primera edición del simposio internacional promovido en la ciudad de Gaudí, que dejará la puerta abierta a su continuidad anual o bienal, y se cerrarán así las actividades culturales organizadas en Reus para conmemorar el año del centenario de la muerte del genio. La ciudad ha realizado este año otros actos en memoria de su hijo más universal: la inauguración de una escultura a los pies del campanario de la Prioral de Sant Pere, obra del escultor Joan Serramià, con piedra de la Sagrada Família, y un mural en la fachada de la residencia universitaria Sant Joan creado por el artista extremeño Jonatan Carranza, *Sojo*, no exento de controversia.●



FILLS DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Implicación. Gaudí diseñó los bancos de la nueva escuela; en la imagen, el banco escolar que creó para el colegio Jesús, Maria i Josep de Sant Andreu del Palomar

La cultura del madroño

Julià Guillamon



A ver si nos vemos pronto que tengo una cosa para ti –me escribe mi amigo Quim Mataró–.

–¿Qué es, qué es, qué es?

–He recuperado una receta de mi madre y he preparado compota de madroños.

–Anda, justamente acabo de escribir un artículo en el que explico que los madroños se utilizan poquísimo en repostería.

El artículo salía al día siguiente en esta sección.

–Porque llevan alcohol. Junto a mi casa crece un madroño que este año está cargado de fruta. Vienen los mirlos, picotean las bayas: son pequeños y un poco de alcohol los deja turulatos: les cuesta sostenerse en las ramas y montan unas broncas que parece un bar de borrachos.

Tengo una iluminación.

–¡Claro! ¡Por eso en catalán cuando alguien agarra una turca se dice que lleva *una merla*! Los diccionarios registran la expresión, pero siempre hablan de fruta. ¿Se puede emborrachar un mirlo picando una manzana más o menos madura y fermentada o un grano de uva? ¡Seguro que son madroños!

–Escribiré una segunda parte del artículo que se titulará "La merla de la merla".

–Si el sábado estás en casa, te traeré la compota y una miel de castaño, densa, fuerte.

En primavera, Quim me obsequió con una miel de acacia suave y transparente. Me gusta tanto que me la estoy racionando. Aún le queda y me traerá otro bote.

–¡Qué bien!

Cada cucurucho de cañas trenzadas contiene ocho o diez madroños perfectamente esféricos

Se publica el artículo y muchos amigos me mandan fotos junto a madroños cargados de cerezas. Como en ninguna época del año, setas, castañas y madroños te hacen sentir que te estás comiendo el otoño. En la primavera no pasa –con la excepción de espárragos y berros–. En verano e invierno, nada de nada.

Eva Calduch me enseña unas fotografías maravillosas que una amiga suya, Alicia Rosselló, sacó en Marrakech. Son unos cucuruchos de cañas, trenzadas con la misma técnica de los cestos. En cada uno, ocho o diez madroños que, de acuerdo con mi teoría, no se deforman: quedan encajados, perfectamente esféricos. Para completar el regalo, unas hojitas de salvia. Vivimos en una sociedad extractivista. Todos lo somos, de un modo u otro. Cada año tengo una discusión en el bosque con un señor que llena cestos de castañas. Yo le digo: "Deje alguna para las bestias, hombre, o para alguien que quiera coger un puñado". No hay manera. El artesano de Marrakech demuestra inteligencia natural y sensibilidad sostenible.

Receta de gelatina de madroños de Rosa Pladelasala Orri: se hierben las bayas, se pasan por un colador de hilo y se escurren apretándolas con las manos. La pasta se mezcla en un litro de agua con una piel de limón, canela y azúcar. Se hierve todo hasta que reduce a la mitad. En un vaso de agua fría se tira una bola de gelatina y si queda como un perdigón es que está lista.

Una nueva ES-Alert menos estridente se probará este lunes

Protecció Civil hará una prueba piloto en Santa Pau, en la Garrotxa

JESÚS SANCHO
Barcelona

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, anunció hace un mes que el Govern revisaría el sistema de ES-Alert con la creación de un nuevo aviso preventivo. Después de solventar las cuestiones técnicas, Protecció Civil ya tiene fecha para realizar una prueba piloto con esta nueva modalidad. Se hará el próximo lunes entre las 11 h y las 12 h en un territorio muy acotado, en el municipio de Santa Pau, en la comarca de la Garrotxa y con poco más de 1.500 habitantes.

Una de las principales novedades es que el sonido del mensaje al móvil no será tan fuerte como los enviados hasta ahora. También se podrá desactivar para no recibirlo. Este tipo de aviso está pensado para situaciones sin un riego inminente, con una función más preventiva.

Fuentes de Protecció Civil recuerdan que la prealerta que se emitirá el lunes no se trata de una emergencia real y el objetivo de la prueba es evaluar su funcionamiento, por lo que la ciudadanía no debe realizar ninguna actuación ni llamar al teléfono de emergencias 112. La consellera de Interior, Núria Parlon, tiene previsto desplazarse a Santa Pau para comprobar in situ el funcionamiento de la prueba piloto.



JAMES BREEDEN

Calle inundada en Xerta (Baix Ebre) por el temporal de octubre

Tras las críticas recibidas después de que en algunas situaciones se habían enviado alertas y en otras no, Illa defendió la utilidad de este sistema, aunque también prometió perfeccionarlo. "Será un ES-Alert de precaución, de aviso, no como ahora, que son para comunicar restricciones o estados de alerta, sino que serán previos. Hay un camino de perfeccionamiento y también de habituarnos el conjunto de la ciudadanía a utilizar estas herramientas y tomarlas en serio", avanzó entonces el presidente de la Generalitat. Protecció Civil ha estudiado estos sistemas de alerta en países con una cultura de protección más avanzada, como Japón.

Lo cierto es que el envío de mensajes ES-Alert a los móviles de los ciudadanos se ha incrementado a causa de los fuegos cada vez más virulentos de este verano y las lluvias torrenciales otoñales, que han dejado víctimas mortales. Once personas han fallecido por las inundaciones en Catalunya durante este 2026, uno de los peores datos registrados estos últimos años.●

Barcelona acogerá la gala de The Best Chef Awards el 14 de enero

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Los impulsores de The Best Chef Awards anunciaron ayer que la décima edición de la gala de presentación de este ranking de los mejores chefs del mundo tendrá lugar en Barcelona el 14 de enero.

El certamen, que ya se celebró en la capital catalana en el 2019, atraerá a numerosos chefs de todo el planeta y contará con el apoyo de Turisme de Barcelona como colaborador principal oficial. El programa se iniciará el 13 de enero en el Centre de Convencions Internacional de Barcelona (CCIB), con conferencias y debates que reunirán a cerca de 500 personas. La gala se celebrará el 14 de enero en el mismo CCIB, donde se anunciarán el mejor chef y los nombres de cocineros y cocineras reconocidos por la guía The Best Chef.

Joanna Slusarczyk, cofundadora de esta plataforma gastronómica junto con Cristian Gadau, ambos de Cracovia, señaló que hace una década quisieron "homenajear a las personas que hay detrás de las mejores cocinas" y que el lema de esta edición, "From the best in the world to the best for the world", invita a reflexionar sobre el futuro y "lo que pueden aportar estos cocineros más allá de sus restaurantes". Según Slusarczyk, "Barcelona, cuyos chefs han contribuido a transformar la manera de cocinar en todo el mundo, es el lugar idóneo para iniciar esta conversación y estamos orgullosos de hacerlo conjuntamente con Turisme de Barcelona".

Para Anna Marquès, directora de proyectos estratégicos y alianzas de Turisme de Barcelona, la iniciativa "es una gran oportunidad para reforzar el posicionamiento internacional de Barcelona como destino gastronómico de referencia y reconocer el talento y la excelencia de nuestros chefs". Durante la semana del encuentro se realizarán actividades centradas en el atractivo de la oferta culinaria de la ciudad y, según Marquès, se dará visibilidad a las grandes figuras consolidadas y las nuevas generaciones de talento".●

Con motivo del certamen habrá actividades que pondrán el foco en la oferta barcelonesa

Fòrum Futur Municipal

Un encuentro con una amplia representación de los ayuntamientos de toda Catalunya para compartir experiencias, poner en común retos y plantear soluciones ante los grandes desafíos de la gestión municipal

El 1 de diciembre, La Vanguardia y RAC1 celebrarán la primera edición del Fòrum Futur Municipal, un gran encuentro institucional que reunirá a una amplia representación de alcaldes y alcaldesas de toda Catalunya y contará también con la participación de la Generalitat de Catalunya.

Con la voluntad de convertirse en una cita de referencia para el mundo municipal, la jornada abordará tres grandes ejes estratégicos: **la vivienda, la movilidad y la seguridad.**

Ponencias y mesas redondas impulsarán el debate y la colaboración público-privada, con unas conclusiones que se recogerán en un decálogo sobre los retos de futuro de los municipios.



1 DE DICIEMBRE DE 2026 BARCELONA

Más información

Con la colaboración de:

Organizado por:

Contra Rusia

El príncipe Enrique, dispuesto a enrolarse

El príncipe Enrique aseguró que estaría dispuesto a enrolarse en el ejército británico si fuera necesario para hacer frente a Rusia. El duque de Sussex, de 42 años, lanzó también una velada crítica a Donald Trump por entender que no apoya lo suficiente a Ucrania.

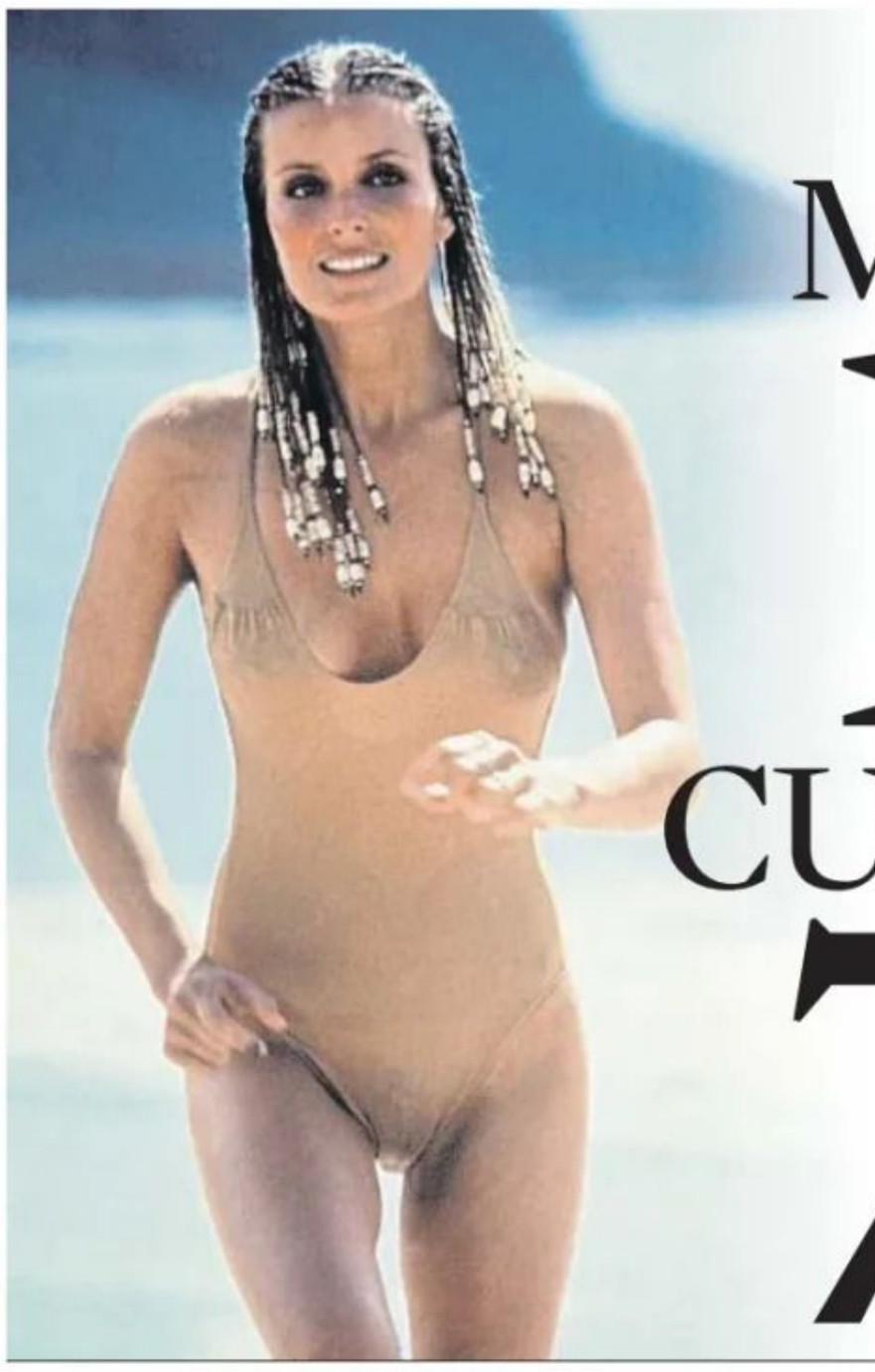


Ingresa en el Puerto III

Prisión para la mujer que amenazó a Niña Pastori

La mujer de 45 años investigada por hostigamiento y reiteradas amenazas de muerte a la cantante Niña Pastori ingresó ayer en el centro penitenciario Puerto III (Cádiz). La acosadora había sido detenida cinco veces por quebrantar la orden de alejamiento.





LA MUJER 10 CUMPLE 70



COURTESY EVERETT COLLECTION

Bo Derek, que fue el ideal de belleza en los ochenta, vive lejos del cine junto a su marido y sus animales



ELENA CASTELLS

Barcelona

La escena de Bo Derek corriendo por una playa mexicana, con el pelo rubio recogido en pequeñas trenzas y el sonido del *Bolero* de Ravel de fondo, es historia del cine. Bastaron unos minutos en la pantalla para convertirla en una de las mujeres más deseadas del planeta. Ocurrió en 1979, con el estreno de *10, la mujer perfecta*, y desde entonces su nombre quedó ligado para siempre a ese número.

Hoy, Mary Cathleen Collins, el nombre con el que nació el 20 de noviembre de 1956 en Long Beach (California), cumple 70 años. Su vida actual transcurre lejos de las alfombras rojas y la presión de ser considerada una de las mujeres más bellas del mundo. Prefiere la tranquilidad de su rancho californiano y la compañía de su marido, el actor John Corbett. Su otra gran pasión son los animales, sobre todo los caballos. Ha participado en campañas contra el maltrato de animales e incluso ha publicado un par de libros relacionados con su afición por los equinos.

Pero antes de llegar a esta calma hubo una historia bastante más agitada. Bo tenía apenas 16 años cuando conoció a John Derek, un actor y director que le llevaba tres décadas. Fue en Grecia, durante el rodaje de *Fantasies* (*Helena*), una película que no llegaría a estrenarse hasta 1981 porque la joven era menor de edad. John estaba casado entonces con Linda Evans, la actriz que años después alcanzaría la fama con *Dinastía*. El matrimonio con Evans terminó rompiéndose y el romance con Bo provocó un considerable escándalo. La adolescente decidió quedarse junto al director y abandonó sus estudios. Durante un tiempo vivieron fuera de Estados Unidos, hasta que ella cumplió los 18 años. En 1976 se casaron en Las Vegas.

John Derek tuvo un papel decisivo en su carrera, pues fue él quien eligió buena parte de sus proyectos y contribuyó a crear aquella estética que acabaría siendo reconocible en cualquier parte del mundo. Mary Cathleen pasó a llamarse Bo Derek y Hollywood empezó a fijarse en ella. Su gran oportunidad llegó con *10*, dirigida por Blake Edwards y protagonizada por Dudley Moore. La película contaba la historia de un hombre que se obsesionaba con encontrar a la mujer perfecta. Y allí aparecía Bo, casi sin diálogos, corriendo por la arena. La escena se convirtió en un fenómeno. Su peinado fue imitado hasta la saciedad y su rostro ocupó portadas y carteles.

El reto llegó cuando tuvo que demostrar que, además de una imagen espectacular, también podía sostener una carrera como actriz. Su marido la dirigió en *Tarzán, el hombre mono* (1981) y posteriormente en *Bolero* (1984). Ninguna de las dos convenció a la crítica. De hecho, Bo Derek recibió varios premios Razzie, los conocidos galardo-

Dos grandes amores. A la izquierda, la muy recordada escena de '10, la mujer perfecta'; en el centro, la actriz en un acto en Palma el pasado verano; a la derecha arriba, con su actual marido, el actor John Corbett; abajo, con su primer marido, el actor y director de cine John Derek, en 1987

FRANZISKA KRUG

En la revista '¡Hola!'
Ana Boyer habla de su vida como madre de cuatro

Esta semana, en la revista *¡Hola!*, que mañana se puede comprar con *La Vanguardia* a un precio especial, la hija pequeña de Isabel Preysler comparte su año de grandes cambios. Además, Luis Sartorius habla de la enfermedad de su hermana Isabel.



SANTORAL

Octavio, Adventor, Benigno, Nersas, Silva, Anatolio, Tespesio, Silvestre, Cayo, Simplicio, Edmundo, Solutor, Ampelo

ANIVERSARIOS



45 ***Tamara Falcó***
marquesa de Griñón

48 ***Fran Perea***
actor y cantante

67 ***Sean Young***
actriz

84 ***Joe Biden***
expresidente Estados Unidos

92 ***Paco Ibáñez***
cantautor

Brigitte Macron, cual princesa de Clèves

La primera dama desvela cómo confesó su infidelidad a su primer marido

ABEL CUARTERO
Barcelona

Hay historias de amor que se han vivido a contracorriente y la de Brigitte y Emmanuel Macron es una de ellas. Su relación ha estado siempre en el punto de mira, marcada por las especulaciones y las vivencias que cada uno de ellos ha tenido en el pasado. Por ello, la primera dama francesa ha querido ser más clara que nunca en *Ce pays dont le prince est un enfant* (Este país cuyo príncipe es un niño), el libro de la periodista Catherine Nay.

En esta obra, la que fue profesora aclara qué sucedió cuando decidió dejar a su marido André-Louis Auzière, el discreto banquero con quien tuvo a sus tres hijos, para perseguir su verdadero deseo. Y es que de quien estaba verdaderamente enamorada era del futuro presidente de Francia.

Después de dos décadas de matrimonio, Brigitte conoció a un joven Emmanuel cuando este era alumno del colegio católico de Amiens, en el norte de Francia. Un encuentro que terminó haciendo saltar las chispas y cambiando el rumbo de sus vidas para siempre. Por ello, en este libro asegura que no dudó en confesarle a su anterior marido todo lo que estaba sucediendo.


LUDOVIC MARIN / AFP

Inseparables Brigitte y Emmanuel Macron siguen proyectando la imagen de un tándem inseparable tanto en lo personal como en la primera línea de la política

"Hice como la princesa de Clèves, en la novela de Madame de La Fayette: le confesé inmediatamente que estaba enamorada de Emmanuel", recuerda en este relato. Una comparación literaria con la que equipara su decisión a la de la célebre protagonista del siglo XVII, quien también optó por confesarle a su esposo que amaba a otro hombre a pesar del dolor que eso provocaría.

Y si su historia con el presidente de Francia pudo prosperar, es porque su relación con André-Louis Auzière ya había muerto mucho tiempo atrás. "Éramos padres, ya no éramos pareja", asegura en el citado libro. Así, lo único que los unía era el amor por sus hijos y la necesidad de mantener una familia estable por el bien de todos.

Brigitte y André se casaron en junio de 1974 y trajeron al mundo a sus tres hijos: Sébastien, Laurence y Tiphaine. Sin embargo, en 1994 decidieron poner fin a su convivencia cuando Emmanuel irrumpió en sus vidas. No fue hasta el 2006 cuando el proceso legal del divorcio llegó a su fin y la primera dama francesa pudo contraer matrimonio con Macron un año después.

Fue en octubre del 2007, en la localidad costera de Le Touquet, cuando la pareja selló finalmente una unión que pocos daban por viable en sus inicios. Casi dos décadas después de aquel sí, quiero, Brigitte y Emmanuel Macron siguen proyectando la imagen de un tándem inseparable tanto en lo personal como en la primera línea de la política internacional, demostrando que su historia logró sobreponerse a los prejuicios y al paso del tiempo.●

nes que distinguen lo peor del cine.

Durante años, la actriz mantuvo una vida bastante discreta junto a su marido. No tuvieron hijos. Ella siempre defendió que la maternidad no era una condición necesaria para sentirse realizada. En 1998, John Derek murió durante una intervención cardiaca. Tenía 71 años y llevaban 22 de matrimonio. Bo quedó profundamente afectada por su pérdida y durante un tiempo pensó que no volvería a enamorarse. Sin embargo, cinco años después conoció al actor John Corbett, con quien se casó en el 2020.

Bo Derek sigue haciendo apariciones públicas muy puntuales. El pasado verano, en un pód-


OCONNOR


VINNIE ZUFFANTE

cast habló de lo complicado que fue gestionar aquella fama repentina. "Siempre me sentí incómoda con mi imagen", reconoció al recordar cómo se encontraba con fotografías suyas por todas partes. También explicó que nunca había tenido grandes aspiraciones de convertirse en estrella de cine y que la popularidad llegó sin que estuviera preparada. "Me llegó todo tan rápido y me cambió la vida tanto que siempre sentí que trataba de ponerme al día", contó. Y confesó que se había sentido "una impostora" durante aquella etapa.●

Un encuentro sorpresa con Rosalía

EL MIRADOR



FERRAN FARLED
Barcelona

Eran las 18.30 h de ayer y la fachada del Convent dels Àngels presentaba una imagen distinta a la habitual. Decenas de personas habían sido convocadas a un evento, pero la organización había pedido discreción absoluta. Mientras esperaban, todos se dieron cuenta de que tenían algo en común: eran fans de Rosalía. Las inmediaciones se fueron llenando de curiosos y las medidas de seguridad se intensificaron. Casi una hora después, un camión de New Balance, con el mensaje "Gracias, Barcelona" en inglés, entró al recinto y los nervios se desataron.

La compuerta trasera del vehículo se abrió y Rosalía, junto al equipo de la marca deportiva de la que ella es imagen, saludó efusivamente al público. Había algo especialmente simbólico de su llegada. La artista conoció el barrio de joven, cuando todo lo que tenía era un sueño. Estudió en el Taller de Músics y descubrió la escena urbana en la plaza del MACBA. Cuando llegó el momento indicado, voló para conquistar el mundo y, más de una década después, vuelve con nueve nominaciones a los Grammy.

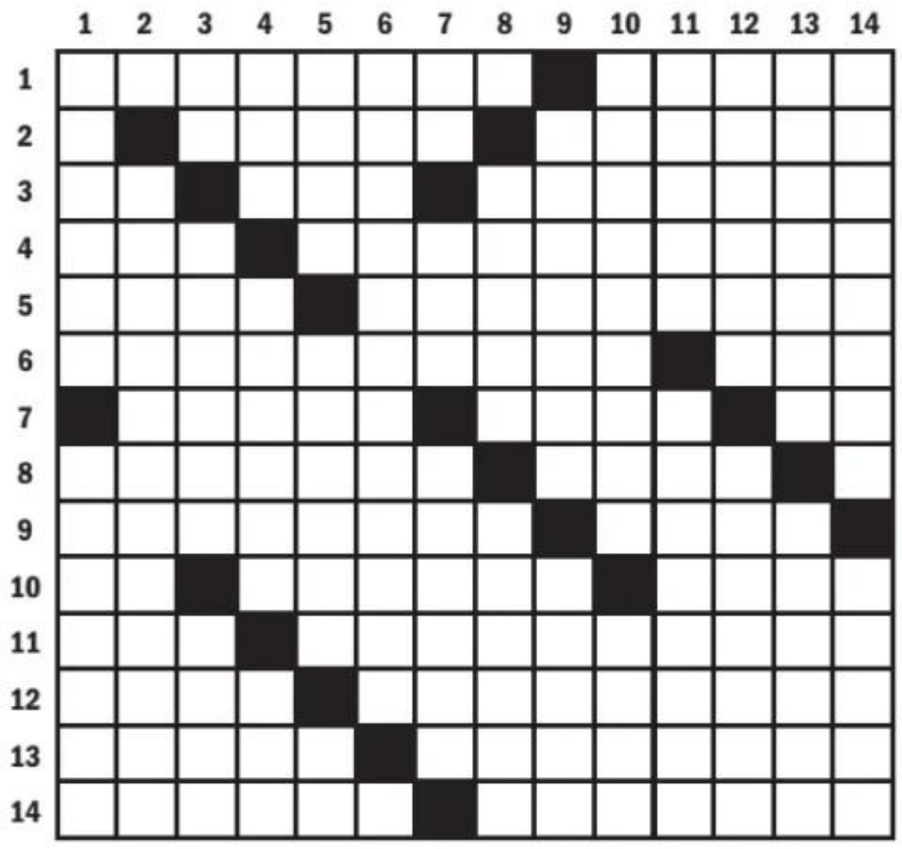
Con un jersey de punto con la espalda descubierta, doble cinturón, pantalón de pinza y las nuevas New Balance 990v7, Rosalía empezó a repartir cajas de deportivas. Y, de repente, la plaza se convirtió en un mercado liderado por la cantante. Tras aproximadamente un cuarto de hora interactuando con sus fans, la catalana bajó del camión y accedió al interior de la capilla para ver, de primera mano, la exposición que celebra una retrospectiva del icónico modelo de zapatillas 990. Al mismo tiempo, Rosalía cerraba el círculo que inició con la presentación íntima de *Lux* en el MNAC hace justo un año. En este caso, pasó de cantante a oyente del grupo coral Xamfrà del barrio del Raval. Rosalía abandonó la sala por una puerta secundaria y el público entró en la exposición para poner el broche de oro a una noche en la que la artista quiso hacer un regalo a Barcelona.●


ALEX GARCIA
Rosalía regaló deportivas New Balance a sus seguidores

PASATIEMPOS

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13178



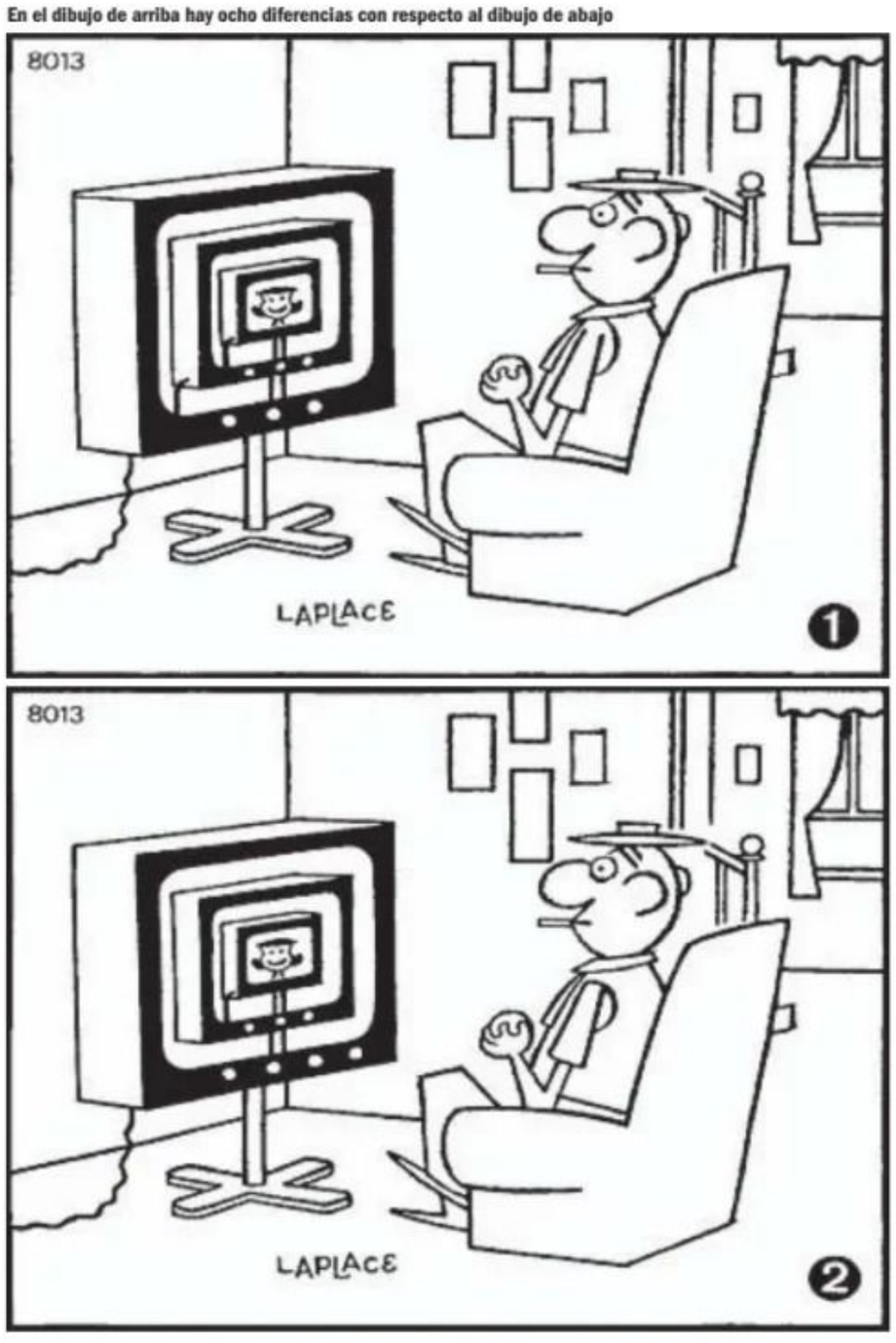
HORITZONTALS 1. Treballat en paral·lel. En un cert sentit, simular la pluja per mitjans artificials. **2.** Encapçala l'alfabet. Prolongacions cilíndriques que emergeixin d'algunes cèl·lules en tots els domicilis. Provinc. **3.** Xai gens malvat. Antic llancer de l'exèrcit alemany. Metalls d'un blanc rogenc que donen nom a un color blau fosc. **4.** L'altar més actual. Repetiré un mateix so en dos o més mots consecutius, com qui s'instal·la sota pal·li en un ral·li. **5.** Lent d'augment. Sons profunds i continuats que provoquen llargues hivernacions. **6.** M'acomodaré a viure bé, tot abandonant les idees radicals de joventut. Sol acompanyar l'ànima. **7.** Posició de dijous. Ràbia furibunda dels grups punk anglesos present a totes les tragèdies. Crit de queixa que els valencians viuen al dia. **8.** Hi serem. Sisè, també. A les portes de Salt. **9.** Relatives a l'humor serós queflueix dels tumors ulcerats. Matriu. **10.** Principi de xenofòbia. Els convidin amb fermesa a seguir el seu instint. Un búfal en una canoa. **11.** Abans, abans. Treballessis de traginer fluvial amb l'energia de mitja dotzena d'operaris. **12.** Edicte del tsar abans que arribés el seu ocàs. Naturals no salesians d'una regió històrica d'Europa central que avui sobretot domina l'estat de Polònia, amb petites parts a Txèquia i a Alemanya. **13.** El palíndrom que menysprea els valors morals i en presumeix. Tindreu un valor monetitzable. **14.** Perdés glòbuls de tots els colors. Posant-s'ho a la boca amb una voluntat valorativa.

VERTICALS 1. Tradició hebraica que interpreta teosòficament alguns elements del llenguatge. Objectes que es cedeixen per res o a preu molt baix en certes subhastes. **2.** Per calcular-ne la superfície hem de conèixer el número pi. Rubor. **3.** De zero a cent entre Maimònides i Sèneca. Encanono o anoto. Apareix a les ferides més profundes. **4.** Extrem de l'eix de les rodes del rellotge, encara que no sigui de cucut. Dipòsit de roba i altres intimitats. No passin pas. **5.** La tercera en discòrdia. Ceps d'una varietat que dona fim de grans petits i molt dolços, sobretot a cal Marc. La més trencadissa de l'alfabet. **6.** Ensenyessis les dents. A les portes de Salt. **7.** Has perdut una porteria de rugbi a la baralla de pòquer. La, la, la! Sistema decimal. **8.** Infusió a l'alfabet. Esmentar. Becut que sacseja la glotis. **9.** Li oferiràs els recursos necessaris, encara que no es vulgui casar. Els naturistes en fan gala. **10.** Pastureu a la ribera d'un riu. Punts cardinals assolellats. **11.** Episodi trist que deixa mal gust de boca. Sobrepassat de joia. **12.** L'origen de Pepe Rubianes. Tibarà. **13.** Mig sent la missa del gall. Plovisquegen. **14.** Fessis caure rosada sobre mitja dotzena de flors per Sant Jordi. Resclosa feta en els rius que permet el sobreeiximent sense erosió al peu de la resclosa.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

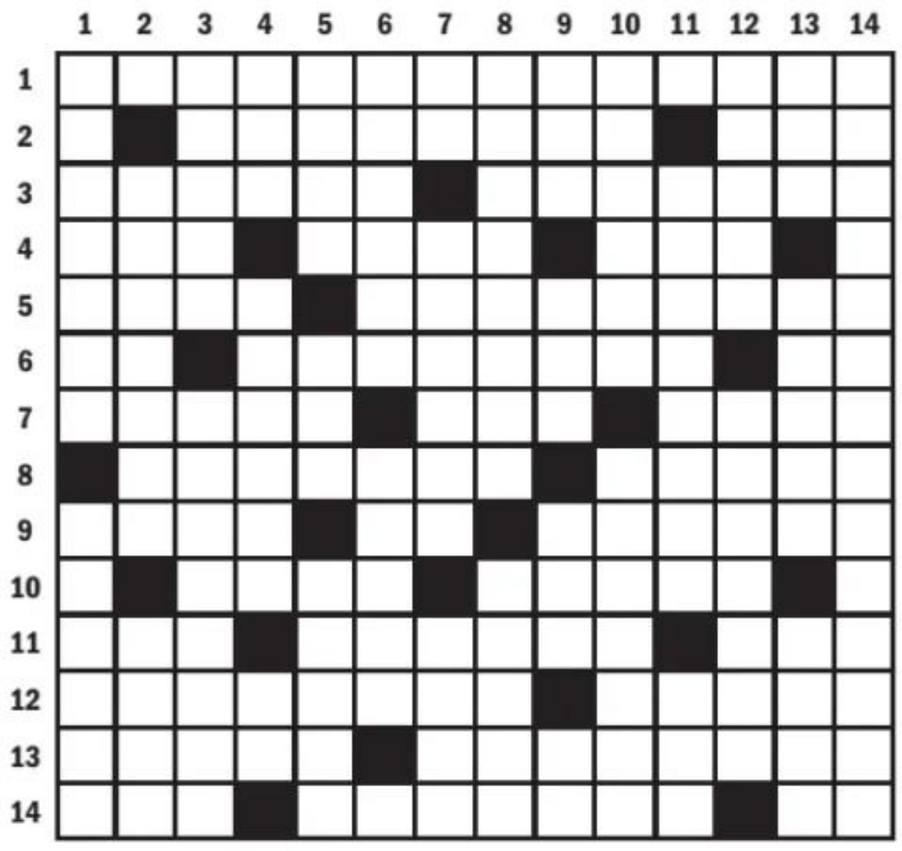
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14633



HORIZONTALES 1. Abandonar el hogar y frecuentar la sauna (varias palabras que se alargan por la última columna y terminan en la última fila). **2.** Se repite para hacer jolgorio. Ayuda a dar firmeza a la espalda. Inicialmente pertenecen a Rufina Amores Amil. **3.** Variedad de atún que tiene un cierto regusto catalán. Vuelva a tirar. **4.** Obliga a reducir la marcha. Situado para mirar hacia atrás. Media bonita. Repetida por el morro. **5.** No tiene ganas de moverse y está a la sombra. Terriblemente apretadas por culpa de las circunstancias. **6.** Separadas por un segundo. Orden de vacas marinas. Artículo breve. **7.** Instrumento indio de muchas cuerdas. Una. Primavera árabe. **8.** Cedí por dinero, sin enredar. Marchita deslucida. **9.** Fractura ósea que produce curiosidad. Limitan el alfabeto. Miden la temperatura. **10.** Acaba fetén. No es raro que esté al tanto del último rito. Sus sellos impiden fisgoneos. Dirige la banda. **11.** Un mal día lo tiene cualquiera. Ponzoña que resulta atosigante. Una de las corrientes más corrientes. **12.** Tiene los pies en el suelo y contempla el ocaso de occidente. Malagueña que se hace evidente al exponer jamones. **13.** Se arma entre gritos y risas. Habláis muy mal de las energías alternativas. **14.** Está medio pirado. La suerte lo acompaña. Insinúan una salida salerosa.

VERTICALES 1. Confían en el poder de las estrellas para poner los precios por las nubes. El tipo del bando barcelonés. **2.** Centro de mus. Tienen un gran valor. Desvía el caudal del río para facilitar el riego y la navegación. **3.** Irán cargados al terminar las elecciones. Aguanta sin rechistar las visitas más pesadas. **4.** El meollo del alarmismo. Se atrevieron con una sonora convulsión. Contracción de la espalda. **5.** Se comportó generosamente. Me presentaré. Muestra de inteligencia política en contra del sentido común. **6.** Dejar boquiabierto al estilo gabacho. Soban de mala manera y consiguen echar raíces. Una que salió redonda. **7.** Doseles. Nació entre neuronas. Si bien se mira, en un burro se ven fácilmente. **8.** Terribles afrentas que nos hace uno que no es de fiar. El primero de la lista. **9.** De buten. Tiene las sílabas contadas. Nos divierte, aunque sea por poco rato. Lleva la contraria para dar pie a una noticia. **10.** En la Edad de Piedra era un buen instrumento. Las ruinas del caserón nos dejan imaginar varios mundos. **11.** Empieza gritando. Dejar la carne seca para conservarla en tasajos. Las lisonjas le sientan bien. **12.** Usar aditivos para dar más color. Alardea de mala manera y acabará torciéndose por algún lado. **13.** Tibetano que se pasa el día rumiando. Tiene tanta jeta como el jabalí. Americanos picantes. **14.** Serie de tipos adecuados para aguantar la columna.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	N	D	R	A	P	O	■	U	R	A	L	I	A	
N	U	E	U	■	E	P	I	F	I	T	■	O	S	
G	■	S	A	L	L	I	N	■	M	E	A	T	S	
R	E	I	■	U	A	L	A	B	I	■	R	A	O	
A	R	G	O	T	S	■	P	I	S	T	O	■	N	
N	I	■	L	E	G	A	T	S	■	R	I	G	A	
E	C	O	I	C	■	S	E	T	R	I	L	L		
S	I	N	■	I	T	S	■	R	A	N	S	A	L	
■	N	E	S	■	R	O	G	E	T	A	■	M	A	
R	■	G	A	I	■	T	O	■	Z	U	A	U	S	
A	L	E	■	R	E	A	L	C	I	■	U	R	C	
V	A	N	T	I	S	■	U	R	A	N	I	■	A	
E	X	■	E	S	C	O	T	A	■	O	X	I	D	
S	O	M	N	I	A	R	■	C	E	T	O	N	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	E	R	E	B	R	O	■	D	A	C	A	P	O	
O	■	O	C	I	O	S	A	■	C	A	N	A	L	
J	O	N	■	O	C	A	S	I	O	N	■	R	E	
E	S	C	A	L	E	R	A	S	■	T	A	S	S	
A	T	A	J	O	S	■	L	A	P	O	N	I	A	
R	R	■	O	G	■	P	A	T	E	N	A	■	N	
D	A	R	■	O	S	E	R	I	A	■	G	R	O	
E	S	E	S	■	O	L	I	S	C	A	R	A		
L	■	G	A	R	C	I	A	■	E	P	A	T	A	
M	A	L	M	I	R	A	D	O	■	A	M	E	N	
I	V	A	■	L	A	G	O	T	E	R	I	A	S	
S	E	■	T	A	T	U	■	E	J	E	S	■	I	
M	■	P	A	R	E	D	M	A	E	S	T	R	A	
O	P	I	E	■	S	O	R	R	A	■	A	B	S	

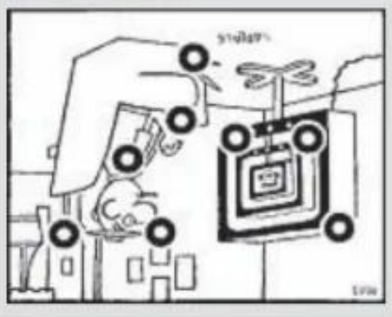
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♖xg7! [Descubriendo el ataque sobre la dama negra, al tiempo que se ataca f7 y g8] **1...♕xf2** [Si 1...♘e7 2.♕xh4. Y tampoco soluciona mucho 1...♕h5 2.♘xd5] **2.♖g8+ ♔e7 3.♘xd5 mate.**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

GEMA

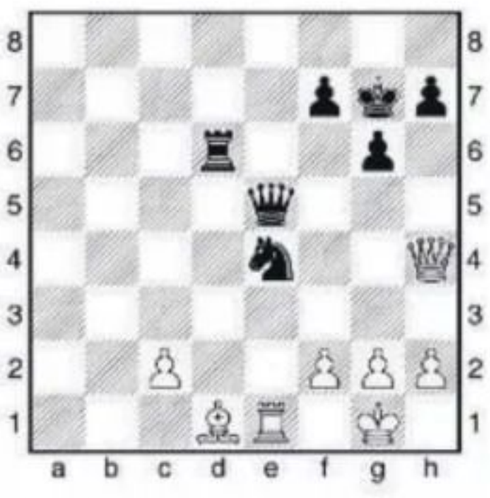
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 7636

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

El gran maestro armenio Artashes Minasian tuvo el honor de ser el último ganador del campeonato de la URSS, poco antes de su desaparición. Hoy mostramos una de sus partidas, que le enfrentó a otro fuerte gran maestro, Ivan Sokolov, en el torneo de Ljubliana en 1995. Minasian encontró la manera más clara y rápida de ganar la partida.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Ciudad de las Tres Culturas castellana



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

5			2					4
	4						7	
2	1		5				9	3
			3		1	5		6
9		6	8		7			
4	5				6		3	7
	8						6	
6					4			8

INTERMEDIO

8			4		3	7		1
			9			4		
3	6							
9							6	4
				2				
6	7							2
							8	9
		5			9			
4		2	3		1			7

DIFÍCIL

		4			7		3	
	3				9			1
7		6		5				
							5	4
		5		1		9		
1	4							
				9		6		8
4			1				7	
	6		2			3		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	3	5	7	4	9	1	8	2
9	7	4	8	2	1	5	6	3
2	8	1	3	6	5	7	9	4
8	4	2	9	5	7	3	1	6
1	6	7	4	3	8	9	2	5
5	9	3	6	1	2	8	4	7
4	1	9	2	7	3	6	5	8
3	2	8	5	9	6	4	7	1
7	5	6	1	8	4	2	3	9

INTERMEDIO

6	5	8	7	3	2	4	9	1
7	1	2	5	4	9	8	6	3
3	9	4	8	6	1	5	2	7
5	4	9	1	7	8	2	3	6
8	6	7	2	9	3	1	4	5
1	2	3	6	5	4	9	7	8
2	7	5	4	8	6	3	1	9
9	8	1	3	2	7	6	5	4
4	3	6	9	1	5	7	8	2

DIFÍCIL

9	7	2	6	8	3	5	1	4
6	5	8	1	9	4	2	7	3
1	4	3	2	5	7	6	8	9
4	3	6	5	1	8	7	9	2
5	9	7	3	2	6	8	4	1
2	8	1	7	4	9	3	6	5
3	1	9	8	7	5	4	2	6
8	6	4	9	3	2	1	5	7
7	2	5	4	6	1	9	3	8

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Aproveche sus capacidades mentales para superar obstáculos. Evite las luchas de poder y actúe de manera constructiva.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Encontrará soluciones a sus problemas y recuperará el optimismo. Su intuición le permitirá descubrir nuevas oportunidades.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Extreme la prudencia ante posibles conflictos legales. El perdón, la justicia y la honradez serán fundamentales para alcanzar el éxito.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Disfrutará de armonía y estabilidad emocional. Las amistades y las relaciones personales podrían proporcionarle ayuda y beneficios.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Superará las presiones y luchará por sus objetivos. Evite utilizar su posición de poder para satisfacer intereses demasiado egoístas.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Su organización y disciplina favorecerán el trabajo y la economía. Aproveche sus relaciones personales y su capacidad diplomática.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Podrían surgir nuevas inversiones y oportunidades profesionales. Busque motivación para afrontar los retos del futuro.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Su precisión favorecerá el trabajo. Evite especulaciones y juegos de azar: la prosperidad llegará mediante el esfuerzo.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Disfrutará de buena suerte, felicidad y oportunidades amorosas. Será una jornada favorable para celebrar sus logros y compartirlos.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Tendrá que tomar decisiones y afrontar cambios profesionales. Reflexione antes de actuar, pero no renuncie a tomar la iniciativa.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Su creatividad favorecerá nuevos proyectos. Planifique sus objetivos con imaginación, voluntad, flexibilidad y autocontrol.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Alcanzará satisfacciones profesionales y personales. Los compromisos afectivos y el altruismo le aportarán felicidad.

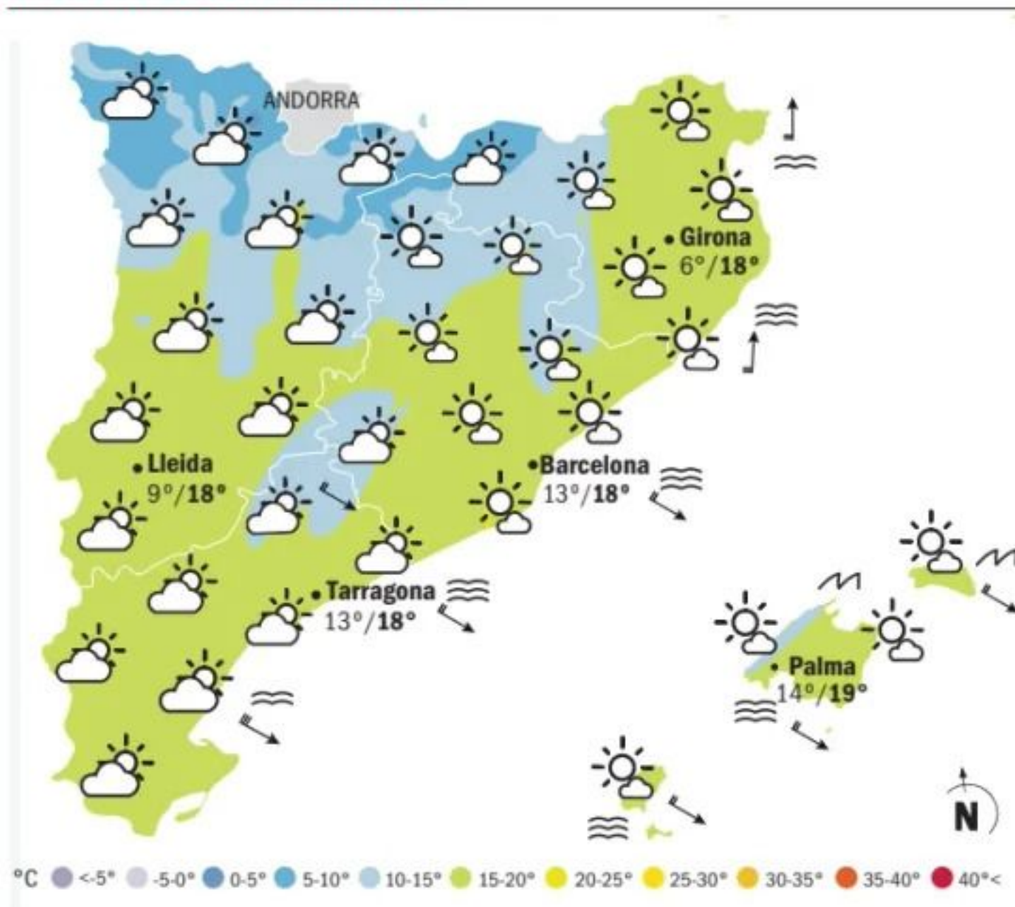
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Buena ventilación con bajos niveles de contaminación

Polen Niveles bajos de cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES

24/11	01/12	09/12	17/12
Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente

LOS ASTROS Hora de mañana

SOL Salida 07 h 44 min Puesta 17 h 29 min

LUNA Salida 15 h 12 min Puesta 03 h 56 min



SABÁDO Cielo parcialmente cubierto con alguna gota. Frío moderado por la mañana



DOMINGO Más claros que el día anterior. Ligera subida de la temperatura y ambiente otoñal



LUNES Variabilidad con nubes y poca precipitación. Temperatura que volverá a descender



MARTES Paso de un frente poco activo. Muchas nubes y poca lluvia. Ambiente otoñal



MIÉRCOLES Pendientes de una posible borrasca. Cielo más cubierto y algunas lluvias

Alfred Rodríguez Picó



Anticiclón efímero

Por unas horas, la situación se tranquiliza, todavía con viento esta mañana, pero con calmas esta tarde y noche que permitirán un notable enfriamiento. Mañana regresan las nubes con el acercamiento de nuevos frentes, pero no recuperaremos el ambiente cálido. De hecho, la próxima semana tendremos registros más adecuados a las fechas. Ya sabemos el origen de los rayos: los provocan los mulanchinis, seres de pequeño tamaño, con un solo ojo y aspecto de bebés. Siempre están jugando entre las nubes de tormenta y, con un cincel y mucha paciencia, van forjando los rayos que luego lanzan con gran puntería. Al menos, eso es lo que se cuenta en la comarca extremeña de Las Hurdes.

Catalunya. Sol con algunos cirros y más nubes al atardecer. Viento de mistral todavía intenso hasta el mediodía, con tendencia a amainar por la tarde. Temperatura en ligero descenso, pero con una próxima noche bastante fría. Mañana aumentará la nubosidad.

España y Europa. La lluvia volverá a intensificarse por la tarde en Portugal y Galicia. Cielos nubosos en la mitad oeste y ambiente algo más frío. Persiste el tiempo invernal en los países nórdicos. Pausa en las lluvias en el oeste europeo, que se reanudarán el domingo.

@AlfredRPico

SkyShowtime se despide de España

Cierra en el 2027 entre pérdidas y la reestructuración de Skydance y Comcast

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

El éxito de Netflix hizo que los grandes estudios apostasen por la creación de sus propios servicios de streaming. Pero esta competición se cobra víctimas. SkyShowtime, que empezó a operar en España el 28 de febrero del 2023, anunció ayer su cierre para finales del 2027. Detrás de la decisión, las pérdidas a pesar del aumento de suscriptores y la reestructuración de Skydance y Comcast, las propietarias. La plataforma de *Yellowstone* y spin-offs como *Rancho Dutton* y *Marshals*, la franquicia de *Dexter*, las series de Nickelodeon y títulos recientes como *MobLand*, *Poker face* y *The agency* estará operativa hasta su clausura oficial.

En septiembre los accionistas revisaron las opciones estratégicas de una empresa que había nacido de una aventura conjunta entre dos estudios clásicos de Hollywood: Paramount y Universal, propiedad de Skydance y Comcast respectivamente. Prefirieron penetrar con prudencia en Europa en vez de desembarcar por separado con Paramount+ y Peacock, sus servicios en EE.UU. La conclusión fue

'Marshals' y 'Rancho Dutton', sin hogar a la espera de que David Ellison una HBO Max y Paramount+

echar el cierre. "Desde el lanzamiento, el panorama del streaming ha evolucionado significativamente", transmitieron mediante un comunicado. ¿La consecuencia? Al ampliar la escala y la inversión en contenidos, tecnología y deportes las plataformas globales, un operador regional no puede sobrevivir. Entre el 2023 y el 2024 acumuló 1.105 millones en pérdidas.



PARAMOUNT

Kevin Costner en la serie *Yellowstone*

De hecho, ni desembarcó con buen pie. Para bautizarla, Comcast eligió dar relevancia a la marca británica Sky y Paramount optó por Showtime, el canal de *Dexter*, *Homeland* o *Billions*. Irónicamente, Sky ya había fracasado en España con una plataforma fallida que duró del 2017 al 2020; poco después de llegar SkyShowtime, Paramount relegó Showtime a un segundo plano. La elección, sin sentido ya en su primer año.

Aparte de las pérdidas, la empresa tenía un futuro incierto por los movimientos estratégicos de los conglomerados. Comcast tiene previsto separar su negocio de telecomunicaciones de NBCUniversal y Sky, que se gestionarán como una empresa independiente. Con respecto a Skydance, la adquisición de Warner Bros Discovery los convirtió en propietarios de HBO Max, una marca reconocible y global. Hoy por hoy, Paramount+ y HBO Max todavía operan por separado en Estados Unidos, pero el plan de David Ellison, presidente de Skydance, es primero ofrecerlas en un paquete conjunto y más adelante fusionar los servicios.

Se desconoce qué ocurrirá con las series y películas del catálogo de SkyShowtime cuando desaparezca. Si bien se asume que los contenidos de Paramount confluirán con los de HBO Max en la plataforma resultante de la fusión, todavía no tiene fecha de lanzamiento en ningún mercado.

Entre sus series originales producidas en España, destacan títulos como *Bosé*, *Mentiras pasajeras*, *Matices*, *Nails* o la comedia *Mamen Mayo*.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 **Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
7.50 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.35 **Mañaneros 360** (magacín de actualidad).
13.55 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
14.20 **Mañaneros 360** (magacín de actualidad). (ST)
14.55 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)
15.30 **Deportes 1.** Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)
15.35 **El tiempo.** (ST)
15.40 **L'informatiu 2.** Incluye El temps. (ST)
15.50 **Directo al grano** (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Martín Barreiro. (ST)
17.45 **Valle Salvaje** (serie).
18.35 **La Promesa** (serie).
19.35 **Malas lenguas** (magacín de actualidad). Presentadores: Gonzalo Miró y Ana Hinestrosa. (ST)
20.25 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
20.55 **Telediario 2.** (ST)
21.50 **Deportes 2.** (ST)
21.55 **La suerte en tus manos.**
22.00 **¡Cuánta guerra!** (serie documental): La muerte silenciosa del bisabuelo Eduardo. Presentadora: Conchi Cejudo. El programa reconstruye la historia de Eduardo, el bisabuelo de la artista e icono LGTBI Jedet, cuya vida quedó marcada por la Guerra Civil.
23.00 **Los años de la Transición** (serie documental).
0.55 **Los años de la Transición, la mirada de los historiadores** (serie documental).

La 2

6.05 **Bon dia i bona sort** (magacín).
8.00 **Cafè d'idees** (magacín).
11.00 **5 dies a...** (reportajes).
11.25 **Planeta R** (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST)
11.35 **De carrer** (docu-reality).
12.30 **Perduts en el temps** (serie documental).
13.00 **L'altaveu al pati.**
13.55 **L'informatiu.** Presentadora: Debbie Padilla.
14.20 **Turisme rural al món** (serie documental): Marroc. (ST)
14.55 **Rescat** (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST) (R)
15.35 **Saber y ganar.** (ST)
16.25 **L'altaveu** (magacín). (ST)
17.50 **Malas lenguas.** (ST)
19.45 **Aquí la terra. Resum** (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)
20.00 **Cuina brutal** (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)
20.30 **El vespre.** Presentador: Rubén Urdiales. (ST)
20.50 **Rescat** (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST)
21.25 **Cifras y letras.** (ST)
22.35 **Plano general.** Invitado: Andoni Luis Aduriz, cocinero. (ST)
23.05 **El cinema de La 2CAT: Fargo.** EE.UU., R.U., 1996. Dir.: Joel Coen y Ethan Coen. Int.: William H. Macy y Steve Buscemi. En la Minnesota de 1987, Jerry, un vendedor de coches, tiene graves dificultades económicas.
0.40 **Cine: Cuidando al Sol.** Bolivia, España, 2021. Dir.: Catalina Razzini. Int.: Maria Belen Callisaya y Francisco Miranda. (ST)
2.00 **Las noches del Monumental:** Michel Camilo.

3

6.00 **Notícies 3CatInfo.** (ST)
8.00 **Matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.
13.55 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.30 **Cuines** (gastronómico).
16.05 **Com si fos ahir** (serie). La conversación con la enfermera de Agustí obliga a Marcel a enfrentarse al papel de cuidador, para el cual no sabe si se siente preparado. (ST)
16.45 **El paradís de les senyores** (serie). Rosa, Salvatore y Marcello, que escribieron en la sección de Corazones Solitarios para buscarle una pareja a Armando, reciben la respuesta de una señora que parece muy adecuada para él.
17.30 **La selva** (magacín).
19.10 **Atrapa'm si pots.**
20.15 **Està passant** (humor).
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentadora: Raquel Sans. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)
22.05 **La gran pel·lícula: Problemes de família.** Irlanda, 2024. Dir.: Chris Cottam. Int.: olm Meaney y Paul Reiser. Ciáran, ya entrado en años, vive con su cascarrabias y embaucador padre en un pequeño pueblo irlandés.
23.55 **Cine: 13 Minuts.** Canadá, EE.UU., 2021. Dir.: Lindsay Gossling. Int.: Amy Smart y Anne Heche.
1.45 **Mésnit** (debate).

cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
7.25 **¡Toma salami!** (zapping).
8.15 **Alerta Cobra** (serie).
10.00 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.50 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.15 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión.
19.00 **Lo sabe, no lo sabe** (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.45 **ElDesmarque Cuatro.**
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.10 **Horizonte** (actualidad). Presentadores: Beatriz Talegón y Paco Pérez Caballero.
23.00 **El blockbuster: A Working Man.** R.U., EE.UU., 2024. Dir.: David Ayer. Int.: Jason Statham y Jason Flemyng. Levon Cade dejó atrás una condecorada carrera militar en las operaciones encubiertas para vivir una vida sencilla trabajando en la construcción.
1.15 **Cine Cuatro: Cien años de perdón.**
2.55 **Sportium Game Show** (entretenimiento).
3.40 **Pasaporte Pampliega.**

5

8.00 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
9.00 **El programa de Ana Rosa** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.
12.00 **El tiempo justo** (magacín de actualidad).
13.45 **Vamos a ver** (magacín de actualidad).
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)
15.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.45 **El tiempo.** (ST)
15.50 **La tarde se mueve** (magacín). Presentador: Ion Aramendi. Colaboradores: Kike Quintana, Carmen Alcayde, Sheila Casas, Laura Madrueño, Marisa Jara, Alejandra Osborne y Pablo Ojeda.
17.55 **El diario de Jorge** (talk show).
19.00 **Rueda la letra** (concurso).
20.00 **¡Allá tú!** (concurso).
21.05 **Informativos Telecinco.**
21.30 **ElDesmarque Telecinco.**
21.40 **El tiempo.** (ST)
21.50 **First Dates.**
23.00 **¡De viernes!** (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León, Terelu Campos y Antonio Rossi. Olvido Hormigos regresa al plató para aclarar su última conversación con Belén Esteban y aportar pruebas sobre lo ocurrido, además de recordar el enfrentamiento que protagonizan en 2015.
2.00 **Gran Madrid Show.**

laSexta

6.00 **La tienda de Galería del Coleccionista** (promocional).
6.45 **Pazy: que te recuerden como has vivido** (promocional).
7.00 **Previo Aruser@s** (entretenimiento).
9.00 **Aruser@s** (entretenimiento).
11.00 **Al rojo vivo** (debate).
14.20 **La Sexta noticias 1ª edición.** (ST)
15.10 **La Sexta deportes.** Presentador: Guillermo Moreno. (ST)
15.20 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.30 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.00 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadora: Iñaki López. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
21.25 **La Sexta deportes.** (ST)
21.30 **La Sexta Columna** (reportajes): Noviembre del 76: la rebelión de la (casi) democracia. Presentador: Antonio García Ferreras. El programa recuerda cuando Franco llevaba un año enterrado, pero la democracia aún no había nacido en España. Una etapa de incertidumbre, esperanza, huelgas y manifestaciones.
22.30 **Equipo de investigación** (reportajes). Guillem Agulló: el asesinato de un antifascista. (ST)
2.30 **La casa de juego de Pokerstars.**

Antena 3

6.15 **Las noticias de la mañana.** Deportes: César Gonzalo. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina Abierta de Joseba Arguiñano** (gastronómico). Presentador: Joseba Arguiñano. (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte.**
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.40 **El tiempo.** Presentadora: Roberto Brasero. (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie). (ST)
17.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.45 **Deportes.** (ST)
22.00 **El tiempo.** (ST)
22.10 **La Voz** (talent show): Batallas cruzadas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Lola Índigo, Pablo López y Melendi. El programa vive las batallas cruzadas, donde se decide quién va a ocupar las últimas plazas para la fase final. Los 16 talentos que han llegado hasta aquí cada vez tienen más difícil su continuidad, ya que solo uno de los protagonistas de estas batallas puede lograr el pase a los directos.
1.15 **La Voz: grandes momentos** (talent show). (ST)

Cultura

Liudmila Ulítskaya, escritora, publica 'Medea y sus hijos'

"Invadir Ucrania es uno de los mayores errores de Putin y se pagará un alto precio"

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona



JOEL SAGET / AFP

La escritora rusa Liudmila Ulítskaya fotografiada en París en el 2018

A sus 83 años, Liudmila Ulítskaya se siente más cómoda respondiendo las entrevistas por correo electrónico en vez de videollamada. No se trata de tener más tiempo para reflexionar cuestiones políticas –está exiliada en Berlín desde el estallido de la guerra–, sino porque sus problemas de oído van a más. Eso no impide que quiera seguir conversando de literatura. Al fin y al cabo, su nombre aparece a menudo en las quinielas del Nobel y acaba de llegar a librerías *Medea y sus hijos* (Automática), publicada en 1996, pero traducida por primera vez al castellano. Ambientada en Crimea, hoy ocupada por Rusia, la novela es una saga familiar protagonizada por Medea, que funciona como piedra angular de aquellos con los que comparte sangre y recuerdos. A diferencia de su homónima del mito, es una persona luminosa y sus vivencias y las de los suyos permiten conocer mejor la región y su paso del tiempo.

¿Por qué Crimea?

Desde que era niña, sentía un profundo amor por Crimea. Allí vivían las hermanas de mi abuela y, en verano, me enviaban a Feodosia. Recuerdo el momento en que vi el mar por primera vez desde la ventanilla del vagón. Fue la sensación de reconocer algo querido. Algo de lo que alguna vez había sido separada. Y hasta el día de hoy pienso que Crimea es el escenario ideal para vivir. Sin embargo, hace mucho que ya no voy. No me gustaría ir para no destruir la belleza de los recuerdos de mi infancia.

¿Tiene, por tanto, esta historia tintes autobiográficos?

Ante todo, la propia Crimea, que en cierto sentido fue mi patria. Por no hablar de que a mi marido también me lo encontré en un sendero de Crimea.

¿Y por qué eligió el nombre de Medea para su protagonista, teniendo en cuenta el peso de la figura mitológica?

La Medea mitológica se encuentra en el epicentro de una historia que fascinó y seguirá fascinando a muchas generaciones.

¿Pero por qué decidió que esta no tuviera descendencia propia? ¿Quería alejarla de la historia de violencia que la Medea original tiene contra sus propios hijos?

Mi protagonista adopta a todas las personas que caen en su círculo de influencia. Así son sus relaciones con el mundo.

Medea trata de conservar una memoria familiar a punto de desaparecer. ¿Qué perdemos cuando se extingue una lengua, una tradición o una forma de vida?

Absolutamente nada. La lengua y las tradiciones son reemplazadas por otras. Valoramos a las personas que nos transmiten los conocimientos de una generación a otra, pero existen conocimientos y habilidades que ya no le sirven para nada al habitante urbano moderno, quien hace mucho tiempo que no caza animales para alimentarse, sino que cuida y protege a los depredadores para que continúen su existencia en la tierra. Quizás perdamos algo, pero ¿quién puede medir cuánto ganamos en este camino? Este es el curso de la civilización.

En su novela hay griegos, rusos, judíos, tártaros... ¿Le interesa la identidad como algo heredado o algo por construir?

La identidad me interesa muchísimo. Mi profesión anterior era la de genetista. A menudo no se logran establecer las raíces de la animadversión y la simpatía de unos pueblos hacia otros. Hoy se ocupan los sociólogos y me sumaría con mucho gusto. ¿Por qué los armenios no quieren a los azerbaiyanos, y todos juntos no quieren a los judíos?

¿Hasta qué punto heredamos los conflictos emocionales de nuestros ancestros?

No heredamos los conflictos en sí mismos, sino la capacidad de generarlos y vivir de ellos.

No son pocos los críticos que interpretan esta novela como una metáfora de la sociedad rusa, con sus contradicciones, sus secretos y sus distintas generaciones.

Realmente estaba muy lejos de esa idea, aunque es un enfoque muy interesante. La sociedad rusa está organizada de tal manera que la familia se encuentra en total esclavitud respecto al Estado. Se intenta arrancar al niño de los valores familiares e inculcarle la importancia de los valores estatales.

> **Política e intimidad**
> **La familia se encuentra en total esclavitud respecto al Estado en la sociedad rusa"**

Lleva años retratando distintas generaciones que han pasado por guerras y revoluciones. ¿Cómo influye la historia política en la intimidad de las personas?

A veces de una manera monstruosa. Mis dos abuelos pasaron años en los campos estalinistas y algunos familiares alcanzaron a recibir condenas en los años sesenta. La experiencia de los padres y abuelos no puede dejar de repercutir en sus descendientes. Recuerdo el día en que volví a casa con el pañuelo rojo de pionera, recién aceptada en los pioneros, y mi abuelo dijo: 'Bueno, ahora tendremos nuestra propia célula del partido en casa'. Para ese entonces, mis tíos ya eran miembros del Partido Comunista. Mi repulsión hacia el poder nació en aquella época y no se me ha pasado.

> **Dejar Rusia**
> **"La única manera en la que podía expresar mi desacuerdo con lo que pasaba era marcharme"**

¿Qué papel desempeña la literatura en una sociedad donde la memoria histórica o la situación política actual es conflictiva?

Enorme, a juzgar por la época en que yo misma era joven y estaba dispuesta a darlo todo por un buen libro. ¡Y lo daba! Nunca he vivido en una época en la que la situación política del país me pareciera aceptable. Y hace cuatro años que vivo en Berlín. No me alegra, pero hoy no me gustaría estar en Moscú. Por mi parte, no siento ninguna responsabilidad especial. Nunca quise el poder ni lo apoyé, y por eso estoy aquí.

En sus novelas defiende que nadie puede escapar del todo de su responsabilidad individual. ¿Hasta dónde llega la responsabilidad de uno por lo que hace su país?

Cada persona tiene su propio destino y sus propias circunstancias. En cuanto a mí, llegó un momento en el que comprendí que la única manera en que podía expresar mi desacuerdo con lo que estaba pasando era marcharme. La invasión en Ucrania es uno de los mayores errores del gobierno de Putin y se pagará un alto precio.

Después de tantos años escribiendo sobre la condición humana, ¿ve las cosas con más claridad?

Algunas cosas se volvieron más claras, ¡pero lo incomprensible es mucho mayor!●

Vicente Luis Mora, primer español en ganar el National Book

La novela 'Centroeuropa' vence como mejor obra traducida en EE.UU.

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal



PEDRO PUENTE HOYOS / EFE

El escritor Vicente Luis Mora

A su condición de novelista, poeta, crítico literario y profesor, Vicente Luis Mora sumó el pasado martes otra cualidad surgida de su trabajo. Este cordobés, nacido en 1970, se convirtió en el primer español ganador del National Book Award, uno de los premios más importantes de las letras en Estados Unidos, por su novela *Centroeuropa*, en este caso en la categoría de literatura traducida. La traducción es de Rahul Bery, publicada por Bellevue Literary Press, y el galardón se concede de tanto al escritor como al traductor. En 1975, cuando las categorías de estos galardones eran distintas, en la de traducción –que premiaba a un traductor por su labor– venció Anthony Kerrigan por su versión de *La agonía del cristianismo* de un Miguel de Unamuno que había fallecido ya en 1936.

Mora se mostró "inmensamente feliz" y "un poco sobrepasado, es una cosa absolutamente inesperada". *Centroeuropa* ya había ganado el premio Málaga de Novela en el 2019. El jurado estadounidense definió su obra como "una fábula sobre las guerras y las revoluciones que desde el siglo XIX han forjado la historia contemporánea del continente". Publicada en el 2020 (Galaxia Gutenberg), su trabajo se describió como una aventura radical, una metanovela sobre un hombre que busca su camino en un momento de ruptura de la historia de Europa, de artificiosa y natural a la vez, mientras que el propio Mora la definió como "una novela arqueológica" con estratos desplegados en tantos niveles de sentido como potenciales receptores, desde el lector despreocupado hasta el filólogo aguerrido.

El protagonista, Redo, llega a un pueblo de Prusia como un campesino libre, es dueño de una pequeña propiedad y carga un ataúd con los restos de su difunta esposa, Odra. Los planes de Redo son enterrar el féretro en la parcela de tierra en la que planea cultivar remolachas. Es un vienés que habla en primera persona y da saltos en la narración para no perder el hilo, pero el terreno que ha comprado parece haber sido el campo de innumerables batallas.

El premio más prestigioso de EE.UU. ha elogiado su trabajo por ser una fábula sobre las guerras y las revoluciones

Cuando empieza a cavar para preparar la tierra, emerge el cadáver de un soldado congelado. Al día siguiente, descubre otros dos militares, ataviados en uniformes aún más antiguos y los hallazgos continúan conforme pasan las páginas.

Los National Book Awards, entregados la noche del martes en Nueva York por la National Book Foundation, reconocen las obras más destacadas editadas en el año en Estados Unidos. Este 2026 han celebrado su 77.ª edición.

El autor andaluz ha compartido reconocimientos con la estadounidense Hannah Lillith Assadi, ganadora en la categoría de ficción por *Paradiso 17*, y con el escritor egipcio Abdelrahman ElGendy, en no ficción, por su obra *Huna: A memoir of revolution, prison, and becoming*.

Para Mora era la primera novela publicada en EE.UU. En su currículum consta que fue director del Instituto Cervantes en Albuquerque (Nuevo México) e imparte clases de literatura española y latinoamericana en la Universidad de Málaga.

Tras los agradecimientos al aceptar el premio, el escritor recordó la guerra en Ucrania y pidió un deseo: que el mundo en el que acogemos y amamos a los que son diferentes no solo pertenezca a la ficción.●

La filósofa Victòria Camps, galardonada con el premio Atlántida del Gremi d'Editors de Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

La filósofa Victòria Camps recibirá el premio Atlántida 2026, otorgado por el Gremi d'Editors de Catalunya y que reconoce a personalidades o entidades destacadas en la defensa de la cultura, la propiedad intelectual y el fomento de la lectura.

El galardón se entregará el próximo 14 de diciembre en el Teatre Goya de Barcelona durante la celebración de la cuadragésimo primera Nit de l'Edició. El jurado, integrado por editores y periodistas, resaltó a Camps como un "referente del pensamiento contemporáneo y una de las principales voces de la ética y la filosofía política".

Camps es catedrática emérita de Filosofía Moral y Política de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha ejercido de senadora independiente para el Partido Socialista, ha sido consejera del Consell de l'Audiovisual de Catalunya y presidenta de los comités de Bioética, tanto de España como de Catalunya. Actualmente preside la Fundació Víctor Grífols i Lucas.

En la misma ceremonia, la Cambra del Llibre de Catalunya entregará la distinción Memorial Fernando Lara a Clandestina Editorial en reconocimiento a su labor como joven iniciativa empresarial del sector del libro y su propuesta enfocada en la literatura catalana y la novela negra.

Asimismo, la Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya otorgará los premios de traducción Ángel Crespo 2026 a Ernesto Hernández Busto por la traducción al castellano de *Poemas escogidos* (1962-1996), de Joseph Brodsky (Siruela), y a Carles Dachs, por la traducción al catalán de la novela *Tango satànic*, de László Krasznahorkai, publicada por Edicions del Cràter.●

A lo tonto, a lo tonto

Sergi Pàmies



A lo tonto, a lo tonto, debo haber escrito media docena de artículos sobre Isabel Coixet. Del primero, publicado en 1988 en el *Diari de Barcelona*, me arrepiento. Salía de ver la primera película de Coixet (*Demasiado viejo para morir joven*, creo que en el cine Publi) y estaba lo suficientemente contrariado para escribir un comentario demasiado visceral y presuntuoso. No había vuelto a pensar en ello –hay pecados que fingimos haber olvidado– hasta después de ver la serie *Alguien debería prohibir los domingos por la tarde* (Sundance TV), que los seriéfilos no deberían perderse. La serie cuenta la aventura de tres jóvenes (Louise, Charlie y Nelson) que, en París, comparten un piso y los descalabros sentimentales, laborales y familiares propios de la vida moderna. Es un concentrado de todos los ingredientes de lo que podríamos denominar coixetismo: cinefilia literaria y gastronómica, encuadres sincopados y líricos, susurros y voces en off que contravienen la prevención de no utilizar voces en off, una devoción por los dietarios y las canciones de un intimismo devastador y muchas referencias que recuerdan el episodio *Bastille* de la película colectiva *Paris, je t'aime* o la serie *Foodie Love*.

El personaje que más se acerca al estereotipo caricaturesco de la Coixet es el de Louise. Proveniente de una ciudad de provincias, ha conseguido una beca para escribir el guion de una primera película que tiene a un cineasta oscarizado (Tim Robbins) como tutor. Los tres inquilinos del piso tienen el hábito de, como no soportan los domingos por la tarde, aprovecharlos para, en el sofá, ver películas tristes y, a ser posible, en blanco y negro. A Louise le gusta el cine de Michael Powell y John Cassavettes y enseguida se adapta a este programa doméstico de historias melancólicas y/o depresivas. El guion que escribe Louise también desprende la melancolía lluviosa que París tanto sabe explotar. Cuenta la historia de los encuentros entre Nick Drake y Françoise Hardy, un amor de juventud truncado por la muerte de Drake por sobredosis (de antidepresivos) y que Coixet retrata sin preocuparse de si le pueden reprochar cierta debilidad visual publicitaria.

Debo haber escrito media docena de artículos sobre Isabel Coixet; del primero, me arrepiento

Este es, de hecho, el encanto de la serie. Como ya sucedía en la espléndida *Tres adioses*, Coixet explica a sus personajes no solo a través de los diálogos sino de detalles que, por acumulación, describen lo que, por escrito, necesita demasiadas palabras. Detalles: la aparición espectral de la tumba de Julio Cortázar, en el cementerio de Montparnasse; o de Nelson Ned, un bolerista enano que le gustaba a mi madre; o los cursos de cocina japonesa que Nelson sigue, que trasladan al mundo del sushi la filosofía del Señor Miyagi de *Karate Kid*. Y sobre todo, ese universo de mujeres intensas, intermitentemente insatisfechas, que transmiten la sensación de ser inteligentes, cultas y apasionadas y, al mismo tiempo (sospecho que Françoise Hardy también era así), profundamente frioleras.

El Museo Picasso investiga la relación entre el creador y los grandes arquitectos

Picasso y su influjo en la arquitectura

LLÀTZER MOIX
Barcelona

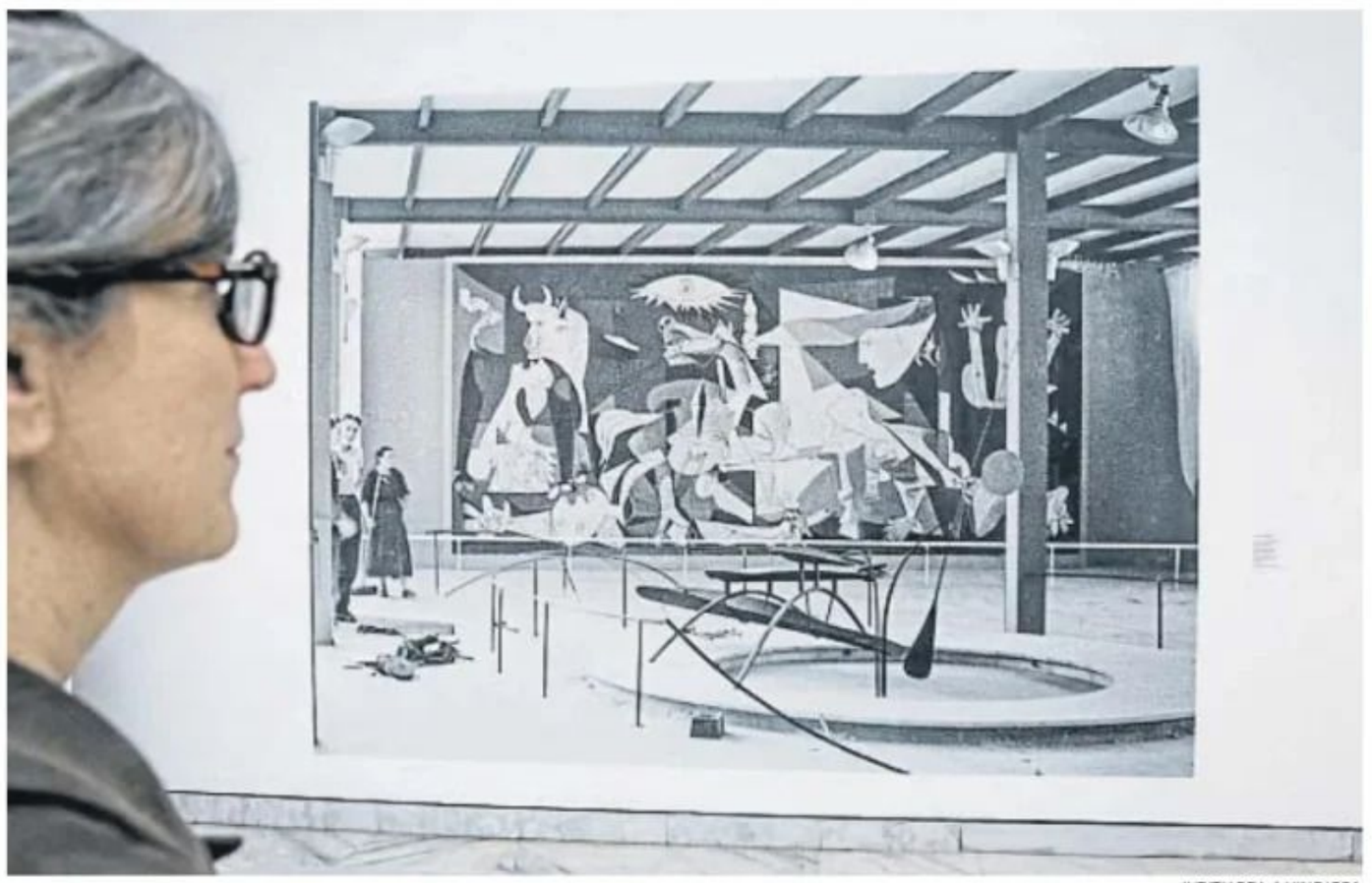
Sebastià Gasch dijo de Picasso que "confeccionaba naturalezas muertas con compás y tiralíneas". Sigfried Giedion teorizó sobre la influencia del cubismo en la arquitectura moderna. Nikolaus Pevsner definió a Le Corbusier como "el Picasso de la arquitectura". Las relaciones entre Picasso y la arquitectura han estado siempre ahí, apuntadas pero escasamente estudiadas. La muestra *Picasso y la arquitectura*, que se abre hoy en el Museu Picasso (hasta marzo), se adentra en esa relación y, por primera vez, la exhibe, con telas de Picasso y fotografías que señalan su influjo en la disciplina.

La exposición se abre con *Trabajando* (1971), óleo cedido por el MoMA, en el que Picasso se autorretrató con compás, dibujando como lo hacía el arquitecto renacentista Bramante, representando a Euclides o Arquímedes, en los frescos de Rafael en el Palacio Apostólico del Vaticano. Esta querencia arquitectónica de Picasso no la descubrió un estudioso: fue él quien la reivindicó al pintarse como Bramante.

En esta primera sala hay lienzos que evocan oblicuamente el interés de Picasso por la composición arquitectónica (como *Guitarra amb mà blanca*), otros que lo hacen sin rodeos, como lo haría un niño (*El taller de cerámica*).

En la segunda sala, Espacios urbanos, otros muestran la evolución que va desde lo figurativo (*Terrats de Barcelona*, tela nocturna del período azul picassiano) hasta la complejidad constructiva cubista (*Paisaje de Ceret*, en el que un ojo observador descubre puentes, escaleras, ventanas y visillos, en lo que a primera vista parece un paradigma de abstracción cubista). Los materiales constructivos –ladrillos, tablas de parquet, etcétera– están también presentes en el tapiz *Mujeres en el tocador*, que precede a los interiores de la tercera sala, con vistas del taller en La Californie o de escenografías como *Le train bleu* de Serge Diaghilev.

En la siguiente sala, Jaulas del espacio, se muestran maquetas picassianas para el *Monument à Guillaume Apollinaire*, en las que el arquitecto Enric Granell –uno de los tres comisarios de la muestra, junto a la historiadora del arte Maisa Navarro y Emmanuel Guigon, que dejó la dirección del Museo Picasso en abril– ve conexión con la posterior obra de Mies van der Rohe.



JUDITH DE L A HINOJOSA

Una imagen del *Guernica* dentro del pabellón español de la República diseñado por Sert

En la segunda parte de la exposición se documentan las relaciones de Picasso con edificios como el pabellón de la república española en la Exposición de París de 1937, para el que pintó el *Guernica*. O como su friso para la sede del Col.legi d'Arquitectes. O su relación con Le Corbusier, que le presentó Sert. En primer lugar, evocando con un reportaje fotográfico su visita de 1952 a una Unité d'Habitation aún inconclusa, junto a su autor, Le Corbusier. Y, en la última sala, descubriendo inspiraciones picassianas del arquitecto: máscaras africanas en las maquetas de proyectos como el Palacio de los Soviets en Moscú, atisbos de cuernos de toro en Chandigarh o, de vuelta a la azotea de la Unité d'Habitation, una torre de ecos picassianos, o una evocación del Mont Sainte-Victoire, visible además –el real– desde esa azotea, y tantas veces pintado por Cézanne, inspirador del cubismo de Picasso.

Una buena manera de cerrar el círculo picassiano-arquitectónico, en esta muestra asociada a la capitalidad barcelonesa de la arquitectura en el 2026.●

Tita Cervera vende un Hopper por 43 millones

Carmen Cervera vendió este miércoles en subasta en Sotheby's de Nueva York un Hopper de su colección por 43 millones de euros. *The Martha McKeen of Wellfleet* (1944) representa una escena marina en cabo Cod, en la costa de Nueva Inglaterra, donde el pintor pasó muchos veranos. El cuadro había formado parte de la colección Carmen Thyssen-Bornemisza durante más de 45 años, y salió a la venta por 27 millones de euros.

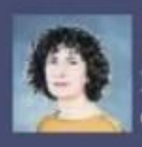


Cambio de ubicación
1 de diciembre de 2026 · 19 h · Colegio de Abogados de Barcelona
C/ Mallorca, 283, 08037 Barcelona

Andorra, un país ante el reto europeo

Xavier Espot
Jefe del Gobierno del Principado de Andorra

Intervienen:


Elisenda Vallejo
Redactora jefa de economía de *La Vanguardia*


Joan Maria Morros
Jefe de informativos de *RAC1*


Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?
Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

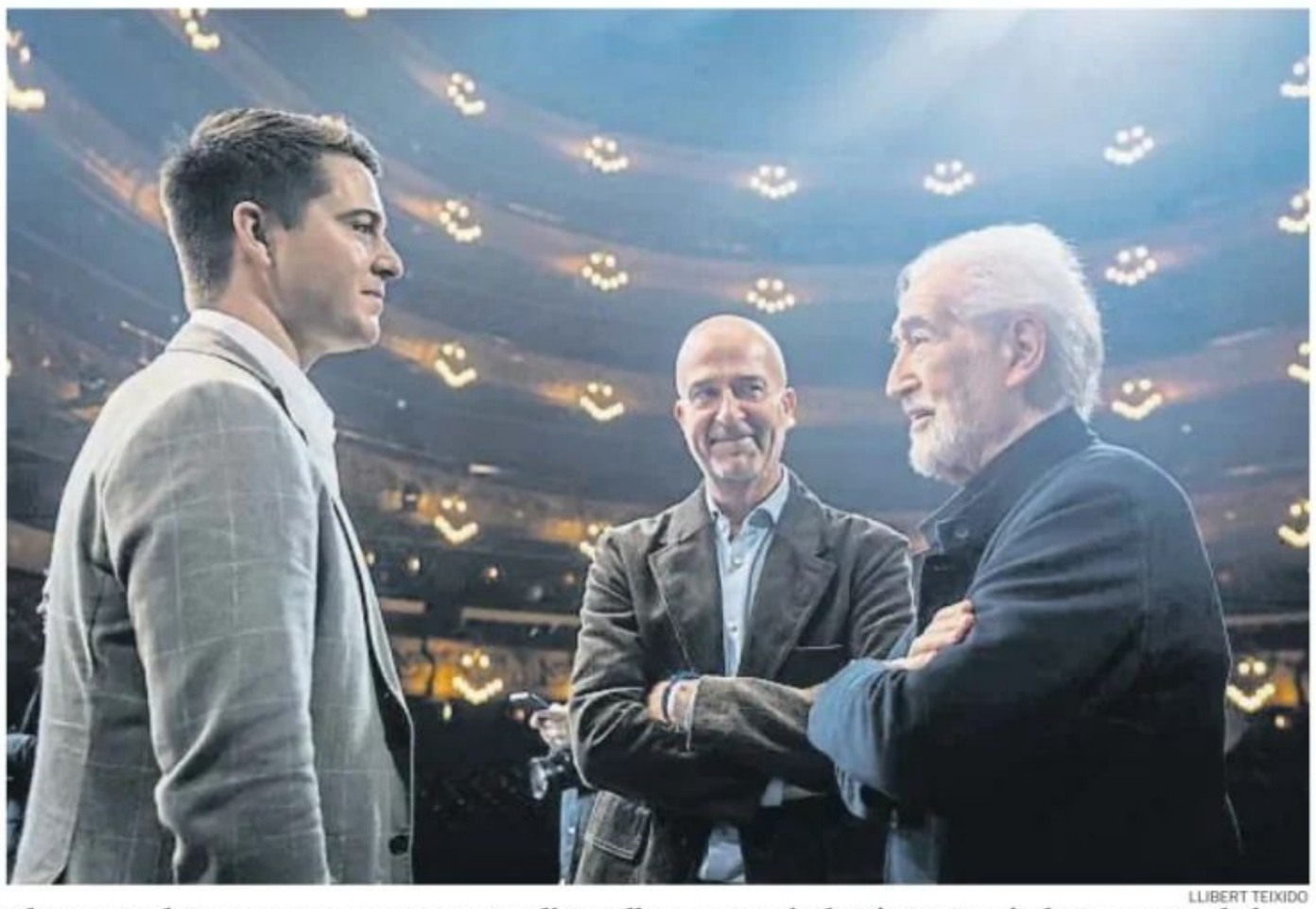
Organizan: LA VANGUARDIA · RAC1 · grupoGodó · MUNDO DEPORTIVO

Colabora: endesa

Savall: "Tito Vespasiano es hoy un buen ejemplo de lo que ha de ser un político"

El Liceu repone 'La clemenza di Tito' de Mozart con el maestro y sus conjuntos

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona



LLIBERT TEIXIDO

El tenor Jack Swanson conversa con Jordi Savall en presencia de Víctor García de Gomar en el Liceu

Muy oportuna la reposición que presenta el Liceu de *La clemenza di Tito*, una ópera que Mozart escribió en 1791, al tiempo que *La flauta mágica*, el *Concierto para clarinete*, el *Ave verum corpus* y el inacabado *Requiem*, antes de morir aquel mismo diciembre. A cuatro días de las turbulentas elecciones al Congreso del 29-N, Jordi Savall ocupará el foso del teatro de la Rambla con sus conjuntos Le Concert des Nations y la Capella Reial de Catalunya –preparada de manera exquisita por Lluís Vilamajó–, y ese título sobre el emperador romano del siglo I d.C. Tito Vespasiano, gobernante de actitud noble y justa, generoso con su pueblo y su entorno. Alguien que mostrará clemencia incluso ante la traición de su más querido amigo, Sesto, instigado por Vitellia.

La producción sigue siendo la que David McVicar hizo para el festival Aix-en-provence en 2011 y que el Liceu tiene de fondo de armario. Está ambientada en la época en que Mozart la compuso para la coronación de Leopoldo II, "con un vestuario postnapoleónico y con el sello McVicar de profundizar en lo psicológico", en palabras del repositor, Leo Castaldi.

Serán solo cuatro funciones, "las que hubo que cancelar en 2020 por la pandemia de covid", apunta el director artístico del teatro, Víctor García de Gomar. Entonces la dirigía el maestro Philippe Augin. Ahora Savall y sus conjuntos habrían dado para al menos otra función –el aforo está al 75% y fue el primer título sobre el que se abalanzó el público cuando se presentó la temporada– pero "nos fijamos en la línea de costes, que se añade al coste de la propia Orquestra del Liceu, y las dejamos en cuatro", confiesa De Gomar, orgulloso de encarar la Navidad con este proyecto.

Desde 1993 hasta esta nueva etapa en la que Savall ha dirigido *Poppea* –el montaje de Calixto Bieito del que lamentó "la violencia extrema"– y dos ballets de Gluck, el maestro catalán no se había vuelto a situar en el foso del Liceu. En 1992, cuenta, firmó un convenio con el teatro con el compromiso de hacer ópera escenificada cada tres años. "Hicimos *Una cosa rara* de Martín y Soler y *L'Orfeo* de Monteverdi. Pero el Liceu se quemó... y se acabó el convenio". "Veo importante –añade– que exista esta alternativa de escuchar el sonido de Mozart, tal como lo compuso, pues lo que traemos no es solo un conjunto pequeño (de 35 músicos) con instrumentos de época, sino una interpretación con otras articulaciones y frases y una emoción que viene de los contrastes, el diálogo y los matices más humildes. Si algún compositor necesita cuidado de los mil matices de su música, ese es Mozart. Él no juega ni con la potencia ni con los extremos, sino con lo más íntimo".

Serán solo cuatro funciones, tantas como se cancelaron en el 2020 por la covid, y caen en medio de las elecciones

Esta ópera muy política se verá, pues, del 25 de noviembre al 1 de diciembre, con los comicios en medio. "Tito Vespasiano es un buen ejemplo de lo que debería ser un político, alguien que entiende que mostrar poder no es abusar de la gente sino todo lo contrario, tener sentido de la justicia. Un título perfecto para el ambiente que hay ahora", afirmaba ayer Savall al presentar la producción junto a un reparto de debutantes en el Liceu.

Tanto el protagonista de la ópera, el tenor estadounidense Jack Swanson, como la soprano finlandesa Aurora Marthens en el papel de Vitellia se estrenan en el rol y también en el Liceu. Y es debut para la mezzo francesa Marianne Crebassa en el coliseo de la Rambla, aunque ella ya es experta en Sesto, un papel en principio para contratenor. "Escuché muchas voces, pero no hallé ningún contratenor con la potencia y variedad musical de una mezzo como Marianne, con su riqueza de bajos y de agudos, porque buscábamos una voz más allá del estilo barroco, con la belleza y los colores que un contratenor no hubiera podido presentar", explica Savall, que escogió el reparto junto a De Gomar.

La noche de estreno, el Liceu celebrará a las siete su encendido de luces de Navidad en el vestíbulo con un recital del Cor de Dones del Liceu y la solista de arpa.●

ÓPERA

Manierismo

'Agrippina', de G. F. Händel
★★★★☆
Intérpretes: Magdalena Kožená, Julia Lezhneva, Christophe Dumaux, Adèle Charvet, Nicolas Brooy-mans, Adrien Fournaison, Paul Figuier y Matthieu Walendzik. Les Accents
Dirección musical: Thibaut Noally
Lugar y fecha: Palau de la Música Catalana (18/XI/2026)

JORDI MADDALENO

Audiencia raptada por esa ópera-maravilla de tres horas, de vibrante dirección musical, un conjunto instrumental soberbio y un gran reparto. Un éxito sin paliativos de esa *Agrippina* (Venecia, 1709) en versión de concierto, primera obra maestra operística de Händel, que con 24 años cerraba su etapa italiana antes de ir a Londres, esculpido por el barroco manierista veneciano. La velada acertó en la interpretación del estilo imaginativo experimental que Händel vertió en una obra de modulaciones, un trabajo de sofisticación orquestal, exigencia vocal y madurez de una escritura armónica de verdadero maestro. Una experiencia sonora filigranesca.

Magníficos Les Accents, con su director, Thibaut Noally, al violín. Imprimieron una lectura teatral, contrastada y llena de volutas barrocas sonoras. La mezzo Magdalena Kožená aportó su gran clase interpretativa en el rol titular, con una prestación vocal que fue a más, un característico manierismo y el dominio expresivo de un instrumento que mantiene fuste, capacidad de coloración y expresividad. La soprano rusa Julia Lezhneva fue la única verdadera virtuosa a la altura de las exigencias de la partitura, con dominio total del registro, control de la emisión, fiato belcantista y maestría en la coloratura, con imaginativos abbellimenti, notas atacadas desde abajo y portamenti tan propios de su canto. Recibió aplausos en todas sus intervenciones, como en la última y chispeante *Bel piacere*.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CENTRE ARTS LLIURES - F. JOAN BROSSA 93459 99 94 **Recreativos Federico,** d'Álex Peña, Festival IF. Un espai de joc, humor, ironia i poesia habitat per Federico García Lorca. En horari d'obertura del centre. +info: fundaciojoanbrossa.cat

CENTRE ARTS LLIURES - F. JOAN BROSSA 93459 99 94 Il Terzo Reich, de Romeo Castellucci, Festival IF. Performance i videoinstal·lació on de manera sensorial es parla de la crisi del llenguatge. De dj a dss 17h,19h i 21h. fundaciojoanbrossa.cat

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Bons i dolents**. En paral·lel: del 22 novembre al 24 gener, **El monstre de colors**. A partir 12 febrer, **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. (c/ Salvà, 86). De l'11 al 22 de novembre: **'Et vindré a tapar'** de Roger Ribó. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsescèniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78. Del 12/11 al 6/12 **Hi! I'm Steven** de Les Pinyes. Fins al 23/11 **Guillermotta I** Jordi Prat i Coll. Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 29 novembre, **Panorama des del pont**. Del 4 al 13 desembre, **Poncia**. A partir 17 desembre, **Un sogre de lloguer**. teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel 87, Tel. 93 451 12 34). Fins 22 novembre, **Morning sun**. A partir 28 novembre, **El niu**. DOff: A partir 12 desembre, **Nadales**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital 51, 933015504) Del 14 novembre a 13 desembre, **La promesa de l'alba**. A partir 17 desembre, **El retrat de Dorian Gray**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM - 'Avi, et trauré d'aquí'. Direcció: Víctor Borràs. Interpretació: Àurea Márquez i Miquel Malirach. Basat en fets reals. De dc. a ds. a les 19.30h. i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 BCN +info: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: Festival BCN OFF (Xile) presenta: **Exhumar** els dies 16 i 17/11, **La mujer del tercero** el 19/11 i **Yeguas Sueltas** els dies 21 i 22/11. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Perdona'm cos meu, de Queralt Riera. De dc a ds a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ, St Antoni M Claret, 120 **Et tio que odiava els musicals (musical),** del 12/11 al 13/12. De dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 18h. **Voltors, del 16/12 al 24/01.** De dimecres a dissabte a les 20h. i diumenge a les 17h.

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. L'herència, M. López + J. M. Mestres. Fins al 13/12. **Xirgu,** C. Clemente + I. Solà / IT Teatre. Estrena el 19/11. **El teatre amagat,** M. Socias, 21 i 22/11 (Palau Robert) www.teatrelliure.com, T. Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** Dj.20h;Dv.18:30 i 20:30;Ds i Dg.17 i 19h **La resta bé** (Dx 20h) **Traficante de endorfinas** (Ds 21h) **Saludos cordiales** Ds21h **Las vacas no vuelan** Ds 23h **Fabulós** Dg 12h teatremuntaner

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Tenet** d'Eunoia Kolektiva (circ). Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Me'n Vaig de Carles Sans**. Horaris: Dc. i Dj.:20h; Dv:20:30h; Ds: 17:30h i 20:30h; Dg:18:30h. Casa Batlló presenta **Gaudí, el despertar d'un geni**. Horaris: Dg: 12h Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

AVISOS OFICIALES

ATM Reps & Distributions, S.L.U.

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

A los socios, acreedores y representantes de los trabajadores de ATM Reps & Distrubutions, S.L.U. y Disertecsa 2013, S.L.U.

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 10 y concordantes del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles, se hace público que ha sido aprobada la fusión por absorción deATM Reps & Distrubutions, S.L.U., S.L.U., con domicilio social en Calle Arcadi Viñas 17, Local 5, 08100 Mollet del Vallès (Barcelona), y C.I.F. B65016172, por parte de Disertecsa 2013, S.L.U., con domicilio social en Avenida Rivoli 17, Bloque 13, 08100 Mollet del Vallès (Barcelona), y C.I.F. B65940942, de conformidad con el proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de ambas sociedades.

Como consecuencia de la fusión, ATM Reps & Distributions, S.L.U. se extinguirá sin liquidación, transmitiendo en bloque la totalidad de su patrimonio, derechos y obligaciones a la sociedad absorbente Disertecsa 2013, S.L.U., que adquirirá por sucesión universal todos los derechos y obligaciones integrantes del patrimonio de la sociedad absorbida.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios, a los trabajadores y a los acreedores de ambas sociedades participantes en la fusión, ATM Reps & Distributions, S.L.U. y Disertecsa 2013, S.L.U., a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los balances de fusión de ambas sociedades y demás documentación legalmente exigible, pudiendo examinar dicha documentación en los respectivos domicilios sociales y obtener gratuitamente copia de la misma en los términos establecidos legalmente.

Asimismo, los acreedores de ambas sociedades podrán ejercer los derechos que les reconoce el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, en los términos y plazos legalmente establecidos.

En Mollet del Vallès, a 1 de octubre de 2026.– Firmado: Olga Cerdan Gómez, Administrador Único de ATM Reps & Distributions, S.L.U.

www.lavanguardia.com

Ofrecido por Tropics

Ocio

Tropics se mantiene entre las 25 mejores discotecas del mundo y culmina la renovación



DISCOTECA TROPICS

El ranking de la International Nightlife Association reafirma Tropics entre los 25 mejores clubes del mundo, en un año marcado por la renovación de su tercera sala y la futura reforma de la zona VIP

La presencia de Tropics en el 25 mundial refuerza la imagen de Lloret de Mar como ejemplo de ocio nocturno de calidad

La discoteca de Lloret de Mar se mantiene entre las 25 mejores discotecas del planeta según el ranking internacional *The World's 100 Best Clubs*, elaborado por la International Nightlife Association (INA). Tropics ocupará la 25ª posición mundial durante todo 2027, manteniéndose en este grupo de referencia internacional.

Fundada en Barcelona en el año 2012, la International Nightlife Association representa al sector del ocio nocturno a escala mundial y promueve las buenas prácticas, la seguridad y la calidad del servicio. Además de elaborar *The World's 100 Best Clubs*, impulsa distintivos como la Triple Excellence in Nightlife para fomentar la excelencia del sector.

El reconocimiento llega en el año en el que Tropics ha culminado la renovación integral de sus instalaciones. Desde 2023, el complejo ha ejecutado una transformación progresiva de sus tres salas, renovando una cada temporada hasta completar, en 2026, la modernización de todo el espacio.

Transformación del complejo

La gran protagonista de esta temporada ha sido Boulevard, la tercera sala del complejo, que ha experimentado una profunda reforma, tanto estética como tecnológica. La intervención ha permitido incorporar sistemas de sonido de última generación, una nueva infraestructura de iluminación y tecnología visual de vanguardia, concebidas para ofrecer una experiencia inmersiva y adaptarse a las exigencias de la música y el entretenimiento actuales.

La renovación de Boulevard culmina el proyecto iniciado en 2023 para modernizar progresivamente cada uno de los espacios. Con las tres salas completamente renovadas, el complejo ofrece tres ambientes diferenciados, equipados con tecnología de primer nivel y preparados por acoger conjuntamente hasta 3.000 personas cada noche.

Las salas Tropics, Mobys y Boulevard permiten reunir distintos estilos musicales, públicos y experiencias dentro de un mismo establecimiento, manteniendo una identidad propia y unos estándares de calidad comunes. El resultado es un complejo que combina capacidad, versatilidad y una propuesta de ocio nocturno cada vez más especializada.

Una nueva gran inversión

Tropics prepara ya su siguiente gran proyecto. Tras completar la renovación de sus tres salas principales, el club centra ya su mirada en la zona VIP, que será objeto de una de las intervenciones más ambiciosas de los últimos años.

El objetivo es transformar este espacio en una experiencia todavía más exclusiva, singular y diferenciada en el complejo. El proyecto buscará elevar los estándares de confort, diseño, tecnología y servicio, reforzando una oferta prémium que ha adquirido una importancia creciente en el ocio nocturno internacional. La consolidación de Tropics entre los mejores clubes del mundo se explica también por una programación artística capaz de atraer a público de numerosas nacionalidades. En los últimos años, el escenario del club ha recibido figuras internacionales como Snoop Dogg, Flo Rida, GIMS, Aya Nakamura, Dadju, MHD, Farruko, Timmy Trumpet o Lil Pump, entre otros artistas.

Esta trayectoria ha tenido continuidad durante 2026, con una programación orientada a los principales mercados turísticos europeos. Artistas como Frenna, Broederliefde, Lil Kleine, Turfy Gang, STUK y Milolaathetlukken han formado parte de la apuesta del club por ofrecer actuaciones en directo y experiencias musicales que van más allá del formato convencional de discoteca.

La seguridad, esencial

La seguridad es uno de los pilares esenciales del modelo Tropics. Según el balance de la dirección, la temporada 2026 se ha desarrollado sin incidencias destacables, un resultado especialmente relevante teniendo en cuenta el volumen de personas que pasan por el complejo durante los meses de máxima actividad turística.

Este balance es fruto del trabajo de un amplio equipo de profesionales de seguridad y control de acceso que vela, noche tras noche, por el correcto funcionamiento del establecimiento. Su tarea no se limita al interior de las instalaciones, sino que incluye también la atención y supervisión del entorno exterior inmediato, con el objetivo de facilitar una entrada y salida ordenadas y contribuir a una convivencia adecuada con el entorno.

La coordinación entre los distintos equipos operativos, la prevención y la aplicación de protocolos de seguridad constituyen una parte imprescindible del funcionamiento diario del club. Para Tropics, la calidad implica también un entorno profesional, organizado y seguro para clientes y trabajadores.

Este compromiso con la calidad y la seguridad se enmarca en una filosofía de mejora continua que ha sido reconocida internacionalmente, con distinciones como la Triple Excellence de la International Nightlife Association.

Integrada en Law Holding

Tropics ha sabido evolucionar al ritmo de las nuevas generaciones. Integrada dentro de Law Holding, un grupo empresarial con más de 50 años de trayectoria, la discoteca ha pasado de ser un establecimiento emblemático de Lloret de Mar a consolidarse como marca reconocida en la escena internacional.

Law Holding, el grupo al que Tropics pertenece, ha sido escogido para formar parte del Comité Estratégico *Lloret al costat de la Ryder*. Este órgano de colaboración público-privada trabaja para preparar este destino ante el impacto de la Ryder Cup 2031, que se celebrará en Camiral, Girona. La participación del holding refuerza su compromiso con el futuro turístico de Lloret de Mar y la proyección internacional del municipio.

Tropics se ha adherido también al proyecto EndPlasticS, una iniciativa de investigación e innovación orientada a eliminar los plásticos desechables y los microplásticos de la cadena de suministro, reforzando su compromiso con la sostenibilidad.

Con las tres salas renovadas, una nueva transformación VIP en preparación y una apuesta por la música internacional, Tropics afronta el futuro con el objetivo de seguir elevando los estándares del ocio nocturno y proyectando el nombre de Lloret de Mar por todo el mundo.

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Oda al 'slasher' más chapucero



MUBI

Unas ensangrentadas Gillian Anderson y Hannah Einbinder en una imagen de la película

Adolescencia, sexo y muerte en Campamento Miasma
★★★★☆
Dirección: Jane Schoenbrun
Intérpretes: Hannah Einbinder, Gillian Anderson
Producción: EE.UU., 2026 (112 minutos). Terror.

JORDI BATLLE CAMINAL

En un momento significativo de la película, y del espíritu que la alimenta, un personaje cita a tres actrices emblemáticas: Jamie Lee Curtis, Neve Campbell y Heather Langenkamp, las sufridas heroínas de, respectivamente, *La noche de Halloween*, *Scream* y *Pesadilla en Elm Street*, tres de las más fecundas franquicias del cine de terror moderno. Para los incondicionales del género, estos nombres tienen más importancia que los de Greta Garbo, Ingrid Bergman o Meryl Streep (para ellos, *Memorias de África* es Pesadilla en Meryl Streep). Hay que tener en cuenta este dato fundamental para comprender y disfrutar *Adolescencia, sexo y muerte en Campamento Miasma*, un homenaje vehemente y delirante al cine gore, al *slasher* más chapucero, aquel que está situado en la gloriosa serie Z, varias yardas por debajo de las mencionadas obras de Carpenter y Craven, incluso por debajo de su modelo más evidente, *Viernes 13*, otra saga interminable.

La trama, adornada con un reivindicativo flequillo *queer* para estar al día, se centra en el rodaje del *reboot* de una vieja y ya clausurada saga de horror de la edad dorada del VHS, cuyas entregas giraban invariablemente en torno a un campamento de verano y al psicópata que se entretenía en trocear los lindos cuerpos de los veraneantes. La joven cineasta encargada del proyecto logra recuperar a la ya ajada y casi olvidada protagonista de la saga, magníficamente interpretada por Gillian Anderson, un personaje que viene a ser al cine de terror *trash* lo que Gloria Swanson era al melodrama hollywoodiense clásico en *El crepúsculo de los dioses*, obra maestra de Wilder explícitamente citada. Las relaciones entre ambas serán muy jugosas, sobre todo porque la realizadora ficticia quiere renovar la saga proponiendo algo así como una versión de *Psicosis* según el punto de vista de la cortina de la ducha. De hecho, la realizadora no ficticia, Jane Schoenbrun, que ya propuso un discurso muy persuasivo, además de subversivo, sobre el alcance de la cultura popular en *I saw the tv glow*, dijo que *Adolescencia, sexo y muerte en Campamento Miasma* quería ser un cruce entre *Viernes 13* y *Retrato de una mujer en llamas*. Ya ven por dónde van los tiros (o los chorros de sangre, espectaculares).●

Juegos sin interés

Los juegos del hambre: Amanecer en la cosecha ★★☆☆☆
Dirección: Francis Lawrence
Intérpretes: Joseph Zada, Ralph Fiennes, Jesse Plemons
Producción: EE. UU., 2026 (150 minutos). Aventura

La aventura de rebelión que comenzó con *Los juegos del hambre* (2012) se dedica, cinco películas después, a crear un pasado para sus personajes secundarios. La película se centra en Haymitch Abernathy, encarnado por Woody Harrelson y ahora, sin pulso, por Joseph Zada. Al igual que toda la saga, se disfraza de crítica al poder. El verdadero interés reside en un espectáculo de luchas en las que solo puede quedar uno. Apenas importa ya quién gana. Demasiado de lo mismo. / **Salvador Llopart**

De padres e hijos

El mal padre ★★★☆☆
Dirección: Roberto Bueso
Intérpretes: Eduard Fernández, Adam Jezierski, Francesco Carril
Producción: España, 2026 (120 minutos). Drama

Eduard Fernández, como todo el reparto, cumple con creces en esta historia de paternidad mal entendida que retrata al mismo tiempo cierta izquierda exquisita de la Transición. Aquellos ideales; estos *boomers*. En fin, una historia que todavía está por contar. A pesar de su escasa presencia, sobresale Francesco Carril en el papel del hijo soñador, aplastado por los demás, inocente y libre a la vez. Un poco bobo también. Su aturdimiento feliz ilumina una película comprensiva con las debilidades de sus personajes. / **S. Llopart**

Hecha a mano

Iron boy ★★★★☆
Dirección: Louis Clichy
Producción: Francia, 2026 (90 minutos). Animación

Con un dibujo abocetado, como de acuarela en movimiento, *Iron boy* cuenta la historia de Christophe, un crío de campo obligado a llevar un corsé de hierro para corregir su espalda. El corsé es una prisión, pero también un estímulo para su imaginación. La música, su vía de escape. La película encuentra su épica en las pequeñas cosas de la vida campesina, rozando incluso el surrealismo cuando se desata la rabia del protagonista. *Iron boy* es otra muestra de la grandeza de una animación europea con personalidad. / **S. Llopart**

Libertad de prensa

El director ★★★☆☆
Dirección: Dani de la Orden
Intérpretes: David Verdaguer, Alberto San Juan, Carmen Machi, Fernando Colomo
Producción: España, 2026 (115 minutos). Drama

PHILIPP ENGEL

El artículo 20 de la Constitución protege la prensa de las injerencias de los poderes políticos y económicos. Solo un juez puede parar las rotativas, detalle importante para el desenlace de *El director*, adaptación del best seller donde David Jiménez relató su año, ahora hace una década, al frente de *El Mundo*, en tiempos de la caja B y de cloacas del estado, cuando fue sometido a toda clase de presiones por parte del PP y del Ibex 35. El libro, contado desde un punto de vista inusualmente privilegiado, relanzó el debate sobre la libertad de prensa. La película llega puntual en plena campaña electoral, con todos los líderes políticos tratando desesperadamente de controlar el relato por medios nunca vistos hasta la fecha.

El director es un thriller periodístico que, si bien no se recibe como trepidante, resulta lo suficientemente entretenido, como siempre con De la Orden, para que sus casi dos horas de metraje pasen volando. Los mejores momentos llegan cuando aparece el editor del diario encarnado por un ambiguo Alberto San Juan, adecuadamente apodado Cardenal, como imbuido de su personaje en *La luz* –acaso la mejor película española del año–. Verdaguer, actor muy querido en esta sección, no está en cambio tan atinado: como si quisiera replicar el conocido temple del auténtico Jiménez, queda un poco apagado.

En general, la película sufre de estar demasiado pegada a la obra original para no ser vista como un producto subsidiario. Hubiera sido mejor tomar más distancia para encontrar su propio espacio, pues casi nunca nos permite olvidarnos de que se trata de una representación.

Los thrillers de despacho siempre suponen un reto estético –la mayor parte del filme se rodó en interiores (salvo los momentos parque donde Jedi Jiménez se encuentra con su Yoda particular, Fernando Colomo)–, que aquí también se resuelve de forma desigual, entre lo fascinante y lo banal. Es una película irregular, pero atractiva y conveniente.●

El señor Hüller

Rose ★★★☆☆
Dirección: Markus Schleinzer
Intérpretes: Sandra Hüller, Caro Braun
Producción: Austria-Alemania, 2026 (93 minutos). Drama

Siguiendo los pasos de Louise Brooks o Katharine Hepburn, Hüller interpreta a una mujer que, por exigencias del guion, se hace pasar por hombre. Localizada en una zona rural miserable del siglo XVII, *Rose* presenta una historia tremenda, dura, cruel y trágica, filmada en un blanco y negro de extracción muy nórdica (Dreyer, Bergman). Hay más academicismo que inspiración en la dirección de Schleinzer, pero el filme tiene fuerza y la contundencia de un puñetazo en el tórax. / **J. Batlle**

El flamenco desgarrado

Bailar la muerte ★★★★☆
Director: Luis E. Parés
Producción: España, 2026 (80 minutos). Documental

Una estupenda pareja de baile para la reciente y monumental *Jaleos*, de Isaki Lacuesta. Pero, aunque bailan la misma música –el flamenco, su historia y su cine, a partir de material de archivo, aquí centrado en la era franquista–, sus estilos son completamente distintos: el de Lacuesta más contemporáneo y libre, mientras que el de Parés es más clásico, ordenado y cronológico, dejándonos habitar los planos para recordarnos que el flamenco fue otro campo de batalla entre la dictadura y el exilio. / **P. Engel**


Gran Teatre del Liceu
25 NOV — 1 DES
LA CLEMENZA DI TITO
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Jordi Savall a la direcció musical
Direcció d'escena David McVicar
Tito Vespasiano Jack Swanson
Sesto Marianne Crebassa
Vitellia Karine Deshayes
LE CONCERT DES NATIONS
Director Jordi Savall
Amb el suport de bankinter
liceu.cat – 93 485 99 13
Consulteu tot el contingut audiovisual a www.liceuoperaplus.com

Suscríbete hoy, ¡y celebra la Navidad con La Vanguardia!

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

Lote de Navidad

TODO POR SOLO 39 €

- Selección de 14 productos de primera calidad.
- Cava, vino, vermut, turrones, catanias, barquillos, paleta ibérica de cebo, ibéricos y queso curado.

Regalo valorado en 120 €



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad

Suscríbete en el **933 481 482**

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a *La Vanguardia* o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 €, con *La Vanguardia* edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 12 de diciembre de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de *La Vanguardia*, puedes conseguir también tu lote de Navidad. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 lotes. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos 6 meses.

Deportes

La defensa blaugrana

Y Araújo, en Liverpool

El Barça sopesa acudir al mercado de invierno en busca de un central

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

En verano, Hansi Flick tenía un central menos y, seguramente, una preocupación menos. Ronald Araújo había hecho las maletas rumbo a Liverpool, y Deco consideraba conveniente incorporar un defensa para cubrir su marcha. Pero el entrenador alemán no lo vio necesario. Confiaba en los futbolistas que tenía, en la recuperación de Andreas Christensen y en la progresión de jóvenes como Xavi Espart. Tres meses después, las lesiones han obligado al Barça a repensar aquella decisión. El club se plantea buscar un central, y los nombres de Alessandro Bastoni y Nico Schlotterbeck encabezan la lista de candidatos.

La necesidad ha ido creciendo a medida que las lesiones se reproducían en esa zona del campo. Una plaga que comenzó con Christensen. El danés, que termina su contrato en junio, empezó la temporada a un gran nivel, pero sus problemas físicos han vuelto a generar dudas. Tampoco Eric Garcia, una de las alternativas más fiables para el centro de la defensa, ha escapado de la enfermería. A sus problemas se sumó Jules Koundé, que en el pasado jugó en esa posición. Solo han aguantado sin contratiempos físicos Pau Cubarsí y Gerard Martín.

Deco admitió el pasado martes en una entrevista en Catalunya Ràdio que el club estudia acudir al mercado invernal. "Las lesiones sí nos obligan a pensar y comentar con el míster si vamos a ir al mercado", reconoció el director deportivo. La planificación inicial daba por buenos los recursos defensivos, y a ello contribuyó la irrupción de Xavi Espart, también lesionado y que firmará hoy la renovación de su contrato . "Su consolidación hace pensar que Eric pueda jugar de central. Pero hay que analizar, la temporada es larga, y, si vamos al mercado en enero, hay que ver lo que podemos hacer", dijo Deco.

La dirección deportiva, como ya hizo en verano, defiende la necesidad de fichar. Las preferencias apuntan a dos defensas zurdos de primer nivel. Bastoni, del Inter de Milán, ofrece experiencia internacional y una gran salida de balón. Schlotterbeck, del Borussia Dortmund, (Bojan y Deco se sonrieron al escuchar su nombre durante la entrevista) reúne también contundencia, personalidad y buen pie. Además, Flick lo conoce a la perfección, pues lo hizo debutar en su etapa en la selección alemana. En cualquier caso, ambas son operaciones muy caras y complejas, sobre todo en enero.

El principal obstáculo para intentar traer a cualquiera de los dos vuelve a ser el dinero. Porque para incorporar un central el Barça necesita liberar espacio salarial y obtener recursos mediante alguna venta. Alejandro Balde, que ha perdido protagonismo con Flick, es la principal vía para generar ingresos. Sin embargo, encontrarle un destino mediante un traspaso en enero parece difícil. Deco aseguró que el club no tiene previsto venderlo. Incluso defendió su calidad y le animó a revertir su situación. Aun así, tanto el Barça como el jugador están dispuestos a escuchar ofertas. Una cesión, en cambio, no solucionaría nada, y en ese caso Balde podría permanecer en el club.

Y mientras el Barça busca soluciones para una defensa castigada por las lesiones, uno de sus centrales está recuperando la confianza a más de 1.500 kilómetros de distancia. Ronald Araújo, cedido al Liverpool, ha encontrado con Iraola la continuidad que necesitaba. El uruguayo ha participado en los diez partidos de la Premier League, ocho de ellos como titular, y acumula 667 minutos. En la Champions suma otros tres encuentros, dos goles y una asistencia. Su gran rendimiento ha hecho que en el club inglés crezca el interés por quedárselo en propiedad.



ADAM VAUGHAN / EFE

Araújo, cedido al Liverpool, ha sido titular en ocho partidos de la Premier y en tres de la Champions

Schlotterbeck y Bastoni gustan pero son muy caros, y una llegada exige una venta: todo apunta a Balde

Para ello, el Liverpool debería hacer frente a la opción de compra de 55 millones de euros, aunque en Inglaterra apuntan a otro plan. Su intención sería negociar una rebaja con el Barça, pero no ahora, sino en primavera. Deco, por su parte, se felicitó por la recuperación del uruguayo, recordó que Araújo ha sido uno de los capitanes y líderes del vestuario y aseguró que el club respetará su decisión. "Si llega dinero, no nos vendría mal", reconoció. El Barça busca un central y debe encontrar recursos para comprarlo, mientras otro de su propiedad sigue creciendo en Liverpool.●

Cómo linchar a un central uruguayo

ANÁLISIS



JOAN JOSEP PALLÀS

Les recomiendo un experimento. Un día de partido bajen el volumen de la televisión y de la radio, aparquen sobre todo las redes sociales y juzguen lo que ven sus ojos sin interferencias. Recuperarán su opinión y se darán cuenta de que, en alguna cuestión concreta, diferirán al día siguiente de la corriente generalizada, guarida acolchada que en tiempos de insultos permite la aburrida paz de los que tratan de seguir a la manada sin recibir un mínimo rasguño. Ahí residen, por ejemplo, quienes sometieron a Ronald Araújo a un asedio insoportable, logrando que un tipo en apariencia más duro que un boxeador, encima uruguayo, se viniera abajo hasta el punto de verse obligado a parar. La moda era su linchamiento.

No estamos en contra de la crítica razonable (solo faltaría, nos dedicamos a eso), pero sí de un seguidismo despiadado cada vez más en auge en nuestros días. Lo sucedido con Araújo resume el modus operandi. Hablamos de un central idolatrado por la afición culé ("¡uruguayo, uruguayo!", ¿se acuerdan?), que aguanta al equipo en una mala época, que corrige y corre hacia atrás que se las pela y que marca goles porque tiene un don en el juego aéreo. Sobresale tanto el tipo que el Bayern está a punto de dejar ir 80 millones. Hasta que un día se produce la tormenta: Araújo comete un error que cuesta un gol, al club le va de perlas fruncir el ceño y amplificarlo porque necesita dinero (que se lo pregunten a De Jong o, si lo ven estos días, a Balde) y a un par de tótems del entorno les da por pronunciar la frase mágica: "Es que no sabe sacar bien el balón desde atrás". Se inicia entonces una cola virtual en todo tipo de foros para contribuir al desprestigio, de tal manera que Araújo pasa de héroe a paquete en cuestión de meses. No hay virtudes, solo catástrofes. Los ataques son de una virulencia desagradable, injustificada y dolorosa.

Araújo encuentra la paz en Liverpool después de ser trinchado por una cruel corriente de opinión en Barcelona

Araújo es hoy una persona feliz en Liverpool, un central/lateral de primer nivel que enamora en Anfield integrado en un sistema de juego que favorece y remarca sus aptitudes defensivas. En Barcelona, todo sigue igual. El equipo de Flick entusiasma pero, falible, sigue recibiendo demasiados goles. En París, cuatro, pero Araújo, menuda calamidad, ya no está para echarle la culpa.●

ENTREVISTA

"En Japón no miro los partidos: si perdemos, no puedo dormir"

Taito Suzuki

Propietario y presidente del UE Sant Andreu

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

Cuando Taito Suzuki (Shizuoka, 1978) compró el UE Sant Andreu, lo hizo enamorado de la afición del club. Dos años después, pisa el césped natural del Narcís Sala que se estrenará mañana.

¿Está el club donde y como quería tras dos años de gestión?
Cuando compré el club, no lo hice para estar tranquilo y cómodo en Segunda RFEF, sino para llegar al fútbol profesional. No me puse ningún plazo, pero no ha cambiado mi objetivo.

¿Dónde se ve en cinco años?
Mi visión es que estaremos en el fútbol profesional. Es más, si alguien piensa que es demasiado o que va a ser imposible, no puede estar con nosotros. Aquí solo queremos personas que tengan esa ambición y aspiración.

Pero el fútbol es muy volátil.
Tiene que quedar claro que, si por lo que sea, en ese plazo no estamos en el fútbol profesional, yo no dejaré este club. No será un condicionante para que yo siga con la ilusión de estar muchos años en el Sant Andreu. De hecho, si no lo logramos, yo seré el responsable.

El año 1977 fue el último en el que el Sant Andreu jugó en Segunda, y el año que viene hará 50 años.
No lo sabía. Sería muy bonito recuperar la categoría. Pero nadie me ha presionado con alcanzar ya este año la Segunda división.

¿Cómo vivió el cambio de césped que estrenan mañana? Al final, solo han sido cinco partidos en Can Dragó...
Soy muy consciente de que quien lo ha conseguido con su empuje fue la afición. Gracias a la presión que hicieron conseguimos que el Ayuntamiento diese el paso y nos pudiéramos entender, cosa que parecía muy difícil meses atrás.

Son 6.000 socios y el Narcís Sala tiene capacidad para 6.500 personas. ¿Piensa en ampliarlo?
Un estadio de 6.500 asientos no es muy grande, y nuestra afición no para de crecer. El estadio se está quedando pequeño. Estamos en una localización donde no se permiten grandes reformas, pero sí que veo posibilidades para hacer ampliaciones del aforo. Hay que ir de la mano de las instituciones.



ALEX GARCIA
Taito Suzuki camina por el césped natural del Narcís Sala, que se estrenará mañana

¿Ha habido ya contactos?
Al alcalde y al regidor Escudé les hemos transmitido el deseo de ampliar. Es básico que el club esté en el barrio, no nos moveremos.

¿Le sorprendió que hubiese 16.400 espectadores en el derbi?
Lo primero es agradecer al Espanyol, que nos dio un escenario inmejorable, y a Hèctor, el presidente del Europa, que lo hizo realidad. Estando allí sí que pensé en la grandeza del club y en cómo sería de bonito vivir eso en un Narcís Sala ampliado.

¿Cómo celebró el triunfo?
Yo confiaba en los jugadores y el entrenador. Quedé muy satisfecho del 0-2. Fue un gran derbi.

¿Hubo prima para la plantilla?
No, para el derbi no hacía falta. Ya estaban muy motivados.

¿Le costó destituir a Natxo González, una institución?
Era una decisión que afectaba a un amigo, casi un familiar. Pero desde la óptica de un líder yo tenía que velar por el proyecto. La decisión estaba clara, aunque no fuese fácil. Yo le dije al director deportivo que se lo comunicase.

¿Se ve toda la vida en el Sant Andreu?
Creo mucho en este proyecto. Puede pasar que un día, espero que no, el club necesite mi marcha, pero yo quiero estar muchos años. Amo este club y me hace feliz.

Dice que quiere "implicarse en el territorio". ¿Cómo lo ha hecho?
Estos dos años me he centrado mucho en el club. También en crear un filial en el Bon Pastor y mejorar las instalaciones del AISS para la cantera.

¿Tiene contacto con la afición?
Hacemos reuniones con las peñas. Los días de partido me piden fotos. Me siento querido. Existe la barrera del idioma, pero veo a la gente contenta y feliz.

¿Cuánto tiempo pasa al año en Barcelona?
Vengo cuatro o cinco veces por temporada y estoy 14 días.

¿Hace turismo?
Os pongo el ejemplo de hoy: he ido a ver el entrenamiento, después he tenido seis reuniones individuales con jugadores, ahora iré a ver al juvenil y cenaré con unos empresarios de mi país. El miércoles cené con cuatro jugadores nuevos. El martes, con los capitanes. En Japón todo el mundo da por hecho que he ido a ver la torre de Jesus de la Sagrada Família, pero aún no he podido.

¿Cómo es su vida en Tokio?
La empresa es grande, pero saco tiempo para el club. Los partidos no los miro, porque caen de noche y porque si perdemos, no puedo dormir. Por la mañana, veo el resumen. El resultado yo no puedo cambiarlo y prefiero ser práctico. No quiero sufrir.

Su abuelo fue militar en la II Guerra Mundial. ¿Le influyó?

> Ambición en el club
> **Si alguien piensa que será imposible llegar al fútbol profesional, no puede estar aquí"**

> El Narcís Sala
> **"El estadio se está quedando pequeño. Veo posibilidades para hacer ampliaciones"**

De él aprendí que aquí también estoy representando a Japón. Él era un general y siempre tuvo el orgullo de la nación, y yo quiero preservar eso.

¿Es usted muy futbolero?
Este año me he dado cuenta de que me gusta el fútbol, pero no es mi pasión. Soy de Shizuoka y de una zona que se conoce como el Brasil de Japón. Pero nunca he ido a ver un Mundial. Me he dado cuenta de que lo que me gusta es formar un equipo y pelear por el objetivo. Eso es lo que me gustaba de jugar a fútbol de niño y lo que ahora me llena del Sant Andreu.

¿Ni en el 2002?
Estaba en Filipinas por trabajo. Pero en el 2030 es en España. Y mi sueño es que un japonés jugando en el Sant Andreu llegue a la selección y que mejoremos tanto el Narcís Sala que la selección japonesa lo pueda utilizar de campo de entreno. O España, claro.●

Espanyol Eder Sarabia necesita encontrar el camino del gol

Un debut muy especial para romper una tendencia desastrosa en el 2026

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

Retorno especial y catártico del Espanyol a San Mamés. *La catedral* hará de bautismo de la nueva etapa de Eder Sarabia y se espera que signifique también una limpieza del bache de resultados que arrastra el equipo perico, al que se le ha atravesado el 2026.

El Espanyol cerró el 2025 en Bilbao con una remontada que invitaba a pensar en cotas muy altas. Entonces dirigidos por Manolo González, los blanquiazules estaban quintos.

Pero, de repente, todo se detuvo con el cambio de año. Tras aquellos goles de Romero y Pere Milla llegó una racha desastrosa que ha tenido continuidad esta temporada. De 33 partidos oficiales que ha disputado en estos once meses, el Espanyol solo ha ganado cinco: cuatro con Manolo (que ya no está) y uno con el interino Sergio García. Sarabia, que sumó un punto ante el Deportivo (0-0), aunque no se pudo sentar en el banquillo, pretende estrenar su casillero y cambiar la dinámica en la que fue su casa y contra la camiseta que su padre defendió 382 veces.

Para acabar de dificultar el reto, Cala, el fichaje más caro de Monchi este verano, se lesionó el miércoles para el resto del curso. "Tenemos argumentos de sobras para ganar en San Mamés", dice Sarabia. Aprovechando el parón, el técnico se llevó a la plantilla de *stage* para imbuirla de su método y estilo. El 6-1 conseguido en el amistoso ante el Inter Escaldes es una buena primera piedra. El *hat-trick* de Marcos, mientras Roberto estaba con la selección, le abre las puertas de la delantera junto a Puado o Pere Milla.

Contra el Dépor en el RCDE Stadium, Sarabia innovó con un once que le permitió tener muchísimo la pelota (67% en la primera parte), pero ahora hay que encontrar el camino a la portería. Los pericos solo llevan dos goles en las últimas cuatro jornadas de Liga.

Históricamente *la catedral* no se le da mal al Espanyol, que ha puntuado en cuatro de sus últimas siete visitas ligueras, ganando en tres de esas ocasiones. Pero el equipo de Terzic se ha hecho fuerte en casa después de caer contra el Sevilla en la primera jornada. Allí ha goleado al Atlético y le ha ganado el derbi a la Real.●

ATHLETIC - RCD ESPANYOL

21.00 horas Movistar / DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

Athletic: Unai Simón, Rincón, Yeray, Laporte, Yuri, Gerenabarrena, Jauregizar, Berenguer, Robert Navarro, Nico Williams e Iñaki Williams
Entrenador: Edin Terzic
Últimos partidos: P G G G E

Espanyol: Fortuño, El Hilali, Cabrera, Hinojo, Dolan, Edu Expósito, Pol Lozano, Alejandro Santiago, Javi Hernández, Marcos Fernández y Puado o Pere Milla
Entrenador: Eder Sarabia
Últimos partidos: P P P G E

Estadio: Nuevo San Mamés
Árbitro: Busquets Ferrer (balear)
Árbitro VAR: Iglesias Villanueva (gallego)



JOSEP LAGO / AFP

Claudia Pina anotó un *hat-trick* liderando el incontestable triunfo culé y acabó nombrada MVP del partido

Champions Las blaugrana sacian sus ganas de resarcirse de los últimos dos empates con una goleada al campeón suizo y son líderes

El Barça se da un festín

FC BARCELONA	**6**
SERVETTE	**0**

FC Barcelona: Cata Coll, Schertenleib, Martina (Julia Torres 85), Aïcha Camara (Noa Jiménez 78), Brugts, Aitana (Rosalía 63), Patri Guijarro, Serrajordi (Torrejón 78), Graham Hansen (Carla Julià 63), Pajor y Pina
Entrenador: Pere Romeu

Servette: Weimar, Simon, Muratovic, Nakkach, Bourma, Paula Serrano (Cardia 86), Karchouni (Nein 69), Paola Hernández, Terchoun (Marinelli 69), Sobal (Andonova 69) y Marchao (Chaney 86)
Entrenador: Cristian Toro

Árbitra: Franziska Wildfeuer
Tarjetas: amarilla a Sobal, Terchoun, Simon y Nakkach, del Servette
Goles: 1-0 Aitana (19), 2-0 Pina (26), 3-0 Brugts (32), 4-0 Graham Hansen (63) (p), 5-0 Pina (77), 6-0 Pina (88)
Estadio: Johan Cruyff, 2.005 espectadores

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El Barça se levantó de los últimos tropiezos con un gran partido ante el Servette, que pagó los platos rotos. 6-0 se impuso el conjunto blaugrana, que con este brillante triunfo superó la mejor racha de su historia en la Champions, los 15 partidos invicto que lograron entre el 2022 y el 2024. Con la de ayer ya son 13 victorias y 3 empates las que acumula el equipo catalán en Europa.

En un Johan Cruyff que registró la entrada más baja de la temporada (2.005 espectadores), el Barça se resarció de los dos empates ante el Arsenal y el Deportivo con una goleada sin paliativos y mostrando su versión más letal con una Claudia Pina inspiradísima que se marchó con un *hat-trick*. Un triunfo con el que además recuperó la primera posición, empatado con el Lyonnes, al que superan por la diferencia de goles.

Los primeros minutos no dejaron grandes destellos de nada. Un Barça superior, pero poco acertado, se fue haciendo con el partido poco a poco y con paciencia. En el minuto 19 llegó el primer gol en una jugada marca de la casa. Moviendo el balón de un lado a otro, Claudia Pina recibió dentro del área y envió de primeras hacia una Aitana que no dudó en batir a Weimar y apuntarse su primer tanto de la temporada en Europa. El Servette respondió con un disparo cruzado de Joana Marchao culminando una contra que se marchó fuera por muy poco. Y de nuevo lo intentó el Barça a través de una Pina insistente que obligó a Weimar a sacar los puños para evitar el segundo. Fue el tramo de partido más vivo, con ocasiones en ambas porterías, pero las blaugrana volvieron a decantarlo a su favor. Se invirtieron los papeles en el 2-0, con Aitana Bonmatí asistiendo a una Claudia Pina que al fin logró el gol que con tanto ahínco estaba buscando. El quinto en cinco partidos en la Champions, demostrando su gran momento de forma.

El Barça estaba muy cómodo y Weimar volvió a lucirse, esta vez ante Graham Hansen, pero no se salvó justo después, cuando Esmee Brugts cabeceó al fondo de la red el córner botado por las blaugrana.

Al borde del descanso, el Servette vio como le anulaban un gol por fuera de juego de Sobal, que había superado con facilidad la defensa culé antes de batir a Cata Coll. Esta acción dio alas al conjunto suizo, que apretó en los últimos minutos. Paola Hernández tuvo en sus botas el 3-1, pero la guardameta culé sacó la mano para desviar su potente disparo y mandar al Barça a los vestuarios con el 3-0 en el marcador.

Nada más iniciarse la segunda parte, Weimar se marcó otra grandísima intervención para evitar el tanto de Graham Hansen. El Barça se sentía muy cómodo y siguió buscando ampliar su ventaja, sin embargo se encontraba una y otra vez con la acertadísima portera suiza, sin duda la mejor del conjunto helvético.

Si en la primera mitad el Servette vio como le invalidaban un tanto por fuera de juego, en la segunda sería el Barcelona el que se quedaría sin gol por posición antirreglamentaria de Brugts.

Pero pese a todo, las blaugrana seguirían ampliando distancias. Superada la hora de partido, Esmee Brugts fue derribada dentro del área y Graham Hansen no perdonó desde los once metros para marcar su sexto tanto en los cinco partidos de Champions disputados hasta ahora.

El Barça estaba desatado y Claudia Pina con hambre. La de Montcada dio un verdadero recital y redondeó la goleada anotando los últimos dos tantos para marcharse con un *hat-trick* como premio a su persistencia.●

CHAMPIONS LEAGUE

Resultados Jornada 5

Real Madrid - Inter	**3-1**
Häcken - Manchester City	**0-2**
Chelsea - PSG	**1-0**
Juventus - OH Leuven	**2-0**
Paris FC - Køge	**2-1**
Austria Viena - Bayern	**0-4**
Barcelona - Servette	**6-0**
Arsenal - OL Lyonnes	**0-2**
Benfica - Roma	**2-3**

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	**13**	5	4	1	0	26	3
OL Lyonnes	**13**	5	4	1	0	22	0
Bayern	**11**	5	3	2	0	13	5
Chelsea	**11**	5	3	2	0	4	0
M.City	**9**	5	2	3	0	10	5
R.Madrid	**9**	5	2	3	0	10	5
Juventus	**9**	5	3	0	2	10	9
Arsenal	**8**	5	2	2	1	7	5
Roma	**7**	5	2	1	2	5	11
Benfica	**6**	5	2	0	3	7	11
PSG	**5**	5	1	2	2	8	5
Paris FC	**5**	5	1	2	2	7	12
Køge	**4**	5	1	1	3	7	13
Inter	**4**	5	1	1	3	4	14
Servette	**3**	5	1	0	4	7	22
Häcken	**2**	5	0	2	3	1	7
OH Leuven	**2**	5	0	2	3	2	13
Austria Viena	**1**	5	0	1	4	3	13

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



La protección de la Masia

Como si de una dinastía se tratara, pertenecer a la familia de la Masia tendría que comportar una serie de prerrogativas. El trabajo de búsqueda, documentado y meticuloso, que hace el *scouting* del fútbol formativo blaugrana tendría que otorgar a los elegidos un sello de valor y calidad que no se borre en cuanto explotan con el primer equipo. Un sello de "hecho en la Masia" como tatuaje permanente, no como calcomanía. Porque haber crecido en el fútbol formativo, haber pasado por muchas de sus categorías y acabar triunfando en el primer equipo es un valor añadido difícil de cuantificar por un club y por un o una futbolista, llegue hasta donde llegue su carrera. Y este es el caso de Alejandro Balde, que con 8 años se puso una camiseta del Barça para dejar que aquellos colores modelaran su talento y lo hicieran crecer.

Con 17 años debutó en el primer equipo sustituyendo a Jordi Alba y encarnando la imagen de su relevo generacional. Ha sido útil, determinante incluso en algunos partidos con el primer equipo. Pero la pérdida de protagonismo le ha conducido a una situación muy dolorosa para alguien que lleva este preciado sello de la Masia.

Como líder del proyecto, Hansi Flick tiene todo el derecho y la obligación de exigir el máximo a sus futbolistas, de ser inflexible en aquello que considere e, incluso, de dar un toque de atención público a aquel jugador que según él no está cumpliendo unos mínimos imprescindibles para jugar en el primer equipo. Ahora bien, condenarlo al ostracismo de esta manera, haciendo evidente que cualquier jugador le pasa por delante a la hora de saltar al césped, genera una situación incómoda, como el mismo Bojan ha reconocido esta semana en una entrevista. El coordinador del área de fútbol, que también lleva el tatuaje de la Masia, destacaba que el hecho de que se trate de un jugador de la casa le otorgaba al caso un componente emocional de peso. Y es que haber sido formado en la Masia tendría que conceder una protección que garantizara que tu situación siempre será tratada con una atención especial por parte del club de tu vida, tanto en las duras como en las maduras. Y en el caso de Balde, eso se traduce en no dar fácilmente por perdido a un futbolista hecho en casa que juega en una posición donde no vas sobrado de efectivos, a quien ya has visto competir a un muy buen nivel y que solo tiene 23 años.

Alejandro Balde ha sido útil, incluso determinante en algunos partidos con el primer equipo

Evidentemente, llevar tatuado el sello de la Masia no solo comporta prerrogativas sino también una enorme responsabilidad, y Balde lo tendría que saber. Te obliga a luchar todavía un poco más, a no rendirte, a buscar la excelencia, no solo para ti mismo sino por los colores que representas. Te obliga a madurar, a revisar tu actitud, a escuchar los buenos consejos y ponerlos en práctica de manera efectiva y a esforzarte por hacer cambiar de opinión a un entrenador que te ha abierto la puerta de salida.



TOR NILSSEN

Magnus Carlsen en una partida previa ante Bibisara Assaubayeva durante el Total Chess

Ajedrez El noruego no se presentó a su partida contra Assaubayeva

Carlsen, el rey que se niega a jugar por miedo a perder

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Hace cuatro años, Magnus Carlsen acusó de hacer trampas a Hans Niemann después de perder contra él en la Sinquefield Cup. El noruego abandonó el torneo y señaló al estadounidense sin pruebas. Niemann admitió haber cometido trampas en partidas online en su adolescencia, pero siempre las negó en aquella partida presencial. El escándalo acabó con un acuerdo antes de llegar a los tribunales. Justamente, ayer se publicó el libro *Jaque mate* (Debate), de Ben Mezrich, que reconstruye el conflicto y el papel de Chess.com, la plataforma que investigó a Niemann mientras adquiría la empresa de Carlsen por 84 millones.

Cuatro años después, ambos han vuelto a enfrentarse por otra polémica esta semana durante el Total Chess Wolrd Championship de Budapest. Carlsen firmó un torneo muy pobre, no ganó ninguna partida de las diez clásicas que disputó, con nueve tablas y una derrota. Perdió 21,8 puntos Elo y quedó en 2.801,2, cerca de perder el número 1 del mundo que ostenta desde hace 15 años (todavía aspira a superar a Gari Kaspárov, que estuvo 20 años al frente del ránking FIDE).

El martes, Carlsen debía jugar contra la kazaja Bibisara Assaubayeva. Ya había ganado el duelo en las modalidades rápidas, pero en caso de tablas perdería 3,5 puntos y con una derrota, 8,5. En ambos casos bajaría de los 2.800 puntos por primera vez en 17 años. El noruego no se presentó y perdió por incomparecencia, sin perder Elo. "La única consecuencia de no presentarse es perder una partida completamente inútil", se justificó Carlsen a la televisión noruega TV2. "Si el enfrentamiento ya está decidido, está decidido. Si se juegan partidas después, no deberían contar para el Elo", añadió.

El libro 'Jaque mate' describe el conflicto con Niemann, que critica "el favoritismo" hacia el noruego

Sin embargo, todos los participantes habían acordado disputar todas las partidas, incluso con los duelos resueltos. Pero Carlsen se saltó aquella reunión. Niemann no tardó en atacar al noruego. "Es muy decepcionante ver cómo continúa el favoritismo hacia un jugador. Todas las reglas deben aplicarse por igual", denunció ayer. La organización defendió a Carlsen, pero Emil Sutovsky, director ejecutivo de la FIDE, calificó su conducta de "patética" y "antideportiva". Al día siguiente, el noruego volvió a ausentarse y otros le siguieron, como Richard Rapport y Abhi Mishra.

La contradicción en la actitud del campeón noruego es evidente. En el 2022, Carlsen renunció a defender el Mundial porque, después de cinco títulos consecutivos, había perdido la motivación. Entonces dejó de jugar porque estaba cansado de ganar. Ahora parece evitar partidas ante el riesgo de perder. Al final conservó los 2.800 puntos, pero no puede decirse que saliera ganando.●

Tenis Tercera caída en las ATP Finals

Los latigazos de Shelton apean a Jódar

SHELTON	7	7
JÓDAR	6⁸	5

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

No se puede decir que no luchara, pero la pelea no le bastó. Rafa Jódar sufrió ayer su tercera derrota en tres partidos en las Nitto ATP Finals y quedó fuera del torneo. El madrileño cedió ante el pujante estadounidense Ben Shelton por 7-6 (8) y 7-5 en 2 horas y 6 minutos. Con este resultado pone fin Jódar a su primera participación en la competición de los mejores del año tras su tremenda irrupción en el circuito, donde ha sido, sin duda, el jugador revelación.

El set inicial fue una batalla titánica. Los saques de Shelton, estruendo tras estruendo, superaban los 230 kilómetros hora y Jódar resistía como un león. Incluso llegó a tener dos bolas de rotura en el quinto juego que no pudo aprovechar. Sin embargo, el estadounidense, próximo pupilo de Juan Carlos Ferrero, no lograba hacerle daño al resto y los juegos se encadenaban con bonitas alternativas. Los peloteos más largos solían ser para el español. Las jugadas relámpago, para el tenista norteamericano.

Necesitaba Jódar ganar y a poder ser en dos mangas para apurar sus opciones de clasificación, pero el madrileño no jugó con ese yugo en la cabeza, sino con la intención de disputar cada punto como si el partido, y hasta el torneo, empezara de nuevo.

Nadie rompió el saque del rival en el primer set, y en el tie-break Shelton fue un punto superior. Jódar gozó de dos bolas de set al resto, pero el estadounidense las solventó con temple y buenos servicios, y al final el español cometió una caña que entregó el capítulo inicial a Shelton.

Tras perder ante Alexander Zverev en su debut y con Arthur Fils en su segundo partido, había que ver si a Jódar le quedaba espíritu para continuar bregando o se venía abajo. Pareció ocurrir lo segundo cuando Shelton quebró el servicio de Jódar por primera vez en el tercer juego del segundo set. El estadounidense llegó a ponerse 4-2, pero con 4-3 Jódar bordó un juego al resto y aprovechó su cuarta bola de break para igualar el parcial.

Seguía en liza el madrileño, espoleado por su padre y entrenador, que le repetía que tenía que agarrarse a la pista. No todos los días se juega el torneo de maestros, y Jódar decidió pelear hasta el final. No fue suficiente porque con 5-5 Shelton volvió a conseguir el break. Ya no habría vuelta de hoja. Resolvió el norteamericano con un batallón de aces tras torcerse el tobillo y, de paso, ese triunfo aseguraba la primera plaza del grupo para Zverev. A Jódar, que se lleva un montón de enseñanzas del torneo, le aguarda la próxima semana la Copa Davis en Bolonia.●

El madrileño luchó al límite contra el próximo pupilo de Ferrero pero no le bastó

Alcaraz decide seguir tras las pruebas médicas

■ Alcaraz se sometió a una resonancia para ver el alcance de su molestia en el isquiotibial de la pierna izquierda. Tras las pruebas ha decidido saltar hoy (14 h) a la pista ante Flavio Cobolli en un partido intrascendente. Si no juega, queda fuera del torneo. Si arranca el partido y se retira, puede intentar jugar las semifinales mañana. Allí le espera Ben Shelton.

El Espanyol cae en la Copa de la Reina ante el Celta

FÚTBOL El Espanyol quedó apeado en la tercera ronda de la Copa de la Reina al perder ante el Celta, equipo de Segunda RFEF, por 2-1. El conjunto españolista se avanzó por mediación de Mar Torras (31), pero en el añadido de la primera mitad niveló Couso. El equipo local logró el gol del triunfo gracias a un penalti marcado por Nara (74). / Redacción

La nueva Titan Mountain Andorra abre inscripciones

CICLISMO La nueva Creand Titan Mountain Andorra ha comenzado su aventura con la apertura de las inscripciones para una primera edición que tendrá lugar en el principado entre los días 25 y 27 de junio del 2027 y que contará con un máximo de 250 participantes. Será una aventura de tres etapas, dos en línea y una de prólogo. / Redacción

Hayes: "Vengo al Barça a ganar títulos"

BALONCESTO El base Killian Hayes aseguró ayer en su presentación como jugador del Barça que llega con "la mentalidad de ganar partidos y títulos". "Quiero sumar en defensa y en ataque y ayudar a conseguir más victorias", señaló el francés, de 25 años. Podría debutar hoy ante el Estrella Roja (20.30 h), aunque no juega desde abril. / Redacción

El Madrid renueva a Tchouaméni hasta el 2032

FÚTBOL El Real Madrid ha renovado al centrocampista francés Aurélien Tchouaméni, que ha ampliado su contrato con el club blanco hasta el 30 de junio del 2032. Tchouaméni llegó al Real Madrid en el verano del 2022 procedente del Mónaco, ha disputado 205 partidos y ha conquistado ocho títulos vestido de blanco. / Redacción

Márquez: "Quiero estar delante para evitar riesgos"

MOTOCICLISMO Marc Márquez tiene la posibilidad este fin de semana de volver a proclamarse campeón del mundo de MotoGP en el circuito de Portimão (Portugal). "Mis rivales deben atacar y yo estoy en una posición en la que puedo defenderme. Pero me gustaría defenderme estando delante, porque te quitas riesgos". / Efe

Atletismo Kenia sigue manchando su prestigio: la caída de Peres Jepchirchir sepulta su credibilidad; los kenianos que se rinden al dopaje se cuentan por decenas

¿Talentos o tramposos?

SERGIO HEREDIA
Barcelona



JEWEL SAMAD / AFP

Peres Jepchirchir celebra su victoria en el maratón en los Mundiales de Tokio 2025

Ya hace muchos años, acaso veinte, José María Odriozola presidía la Federación Española de Atletismo y formaba parte del consejo de la Federación Internacional (entonces era la IAAF, hoy es World Athletics), y en una charla con *La Vanguardia* nos dijo:

–Tenemos al atletismo keniano en el punto de mira.

Y llevaba razón.

En los tiempos de aquella charla con Odriozola ya habían caído talentos como John Ngugi, Cosmas Ndeti o Pamela Chepchumba, campeones mundiales u olímpicos. Sin embargo, todo aquello se consideraba un aperitivo, un anticipo de la catarata de talentos kenianos que, como una gota malaya, iban a ir apareciendo con los años.

Hoy, el asunto ya no admite debate. Los investigadores lo dicen abiertamente. Los atletas kenianos son un enigma, tan talentosos como remotos, y acceder a ellos es un galimatías. Se refugian en sus centros de entrenamiento en altitud, en escenarios lejanos para *los vampiros*, y nadie colabora, ni ellos mismos, ni sus entrenadores, ni sus médicos ni la Federación Keniana.

Cada control en Kenia es un sacamuelas. Y aun así, a pesar de las dificultades que afrontan los investigadores que se aúpan a las alturas del Rift, los atletas kenianos caen por decenas: los datos cruzados de las distintas agencias antidopaje calculan que Kenia ha dado más de 500 casos oficiales en este siglo XXI.

Ya lo ve, lector. Son más de los que ha registrado Rusia.

Y sin embargo, no tiene nada que ver el trato que se le da a un país y al otro. Mientras Rusia permanece vetada para las grandes competiciones, condenada judicialmente por dopaje de Estado, Kenia permanece indemne: sus atletas copan los podios de las carreras en ruta y World Athletics le ha otorgado a Nairobi, su capital, la sede de los Mundiales del 2029 (será el estreno de un Mundial en el continente africano).

Más de 500 kenianos han dado positivo en este siglo XXI; ni siquiera la vetada Rusia alcanza esas cifras

(...)

La última figura caída en desgracia ha sido Peres Jepchirchir (33), una superestrella de la ruta con tantos hitos que desbordan este párrafo: oro olímpico en el maratón de Tokio 2020, oro mundial en el maratón de los Mundiales de Tokio 2025, cuatro títulos mundiales en medio maratón, una plusmarca de esa misma distancia (1h05m06s), la victoria en cuatro *majors*...

Tres años de suspensión le han caído a Jepchirchir, ha confirmado ahora la unidad de integridad de World Athletics, consecuencia del positivo por EPO recogido el 17 de julio en su centro de entrenamiento en Kapsabet, en las alturas del Valle del Rift, y que ella misma, tras mucho resistirse, ha acabado admitiendo.

Con Jepchirchir, la lista de ilustres tramposos se alarga hasta el infinito (Elijah Manangoi, Ruth Chepngetich, Asbel Kiprop, Wilson Kipsang...) y acorrala al atletismo keniano, aunque los investigadores se niegan a hablar de dopaje de Estado. Más bien individualizan cada caso. Interpretan que los corredores son víctimas de la pobreza endémica del país, y de su falta de información: ignoran qué sustancias son dopaje. De manera que médicos, técnicos y agentes explotan su vulnerabilidad y así se enriquecen todos, incluidos los atletas, que compran granjas y ganado con el dinero que se ganan volando en el asfalto.●

Balonmano

El Barça gana en la pista del Kielce pero pierde a Petar Cikusa

KIELCE	24
BARÇA	32

REDACCIÓN Barcelona

Un Barça solvente consiguió imponerse ayer en la pista siempre difícil del Kielce polaco por 24-32 en la primera jornada de la Main Round (segunda fase) de la Champions League. El equipo barcelonista ya se marchó al descanso por delante en el marcador (14-18) y supo consolidar la renta tras el descanso, pisando el acelerador en los últimos diez minutos, en los que no dio opción.

El conjunto de Antonio Carlos Ortega se aplicó mejor en defensa que su rival y atacó con una mayor eficacia. La nota negativa fue la lesión, en la segunda parte, de Petar Cikusa. Todo apunta a una rotura muscular. El jugador quedó tendido sobre el parquet y no podía ni caminar. Tuvo que abandonar la pista en brazos de sus compañeros.

El máximo goleador barcelonista y del partido fue Seif Elderaa, con seis tantos, seguido de Dika Mem, con cinco. Con esta victoria, el Barça suma seis puntos, contando los cuatro que arrastra de la primera fase. Es la victoria número 23 seguida de los barcelonistas en la Champions, con lo cual superan su propio récord en el torneo, según recordó *Mundo Deportivo*. El siguiente compromiso del Barça será mañana en Irún en la pista del Bidasoa con el liderato en juego de la Liga Asobal.●

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 93 / 26

SORTEO DEL DÍA 19 DE NOVIEMBRE DE 2026

Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0

Números	Euros/Billete
51600	330
51610	330
51620	330
51630	330
51640	330
51650	330
51660	330
51670	390
51680	330
51690	330
68500	180
68510	180
68520	180
68530	180
68540	180
68550	180
68560	180
68570	240
68580	930
68590	180
Terminaciones	
8580	780
70	90
0	30

1

Números	Euros/Billete
51601	300
51611	300
51621	300
51631	300
51641	300
51651	300
51661	300
51671	300
51681	300
51691	300
68501	150
68511	150
68521	150
68531	150
68541	150
68551	150
68561	150
68571	150
68581	150
68591	150

2

Números	Euros/Billete
51602	300
51612	300
51622	300
51632	300
51642	300
51652	300
51662	300
51672	360
51682	360
51692	300
68502	150
68512	150
68522	7.620
68532	150
68542	150
68552	150
68562	150
68572	210
68582	210
68592	150
Terminaciones	
72	60
82	60

3

Números	Euros/Billete
51603	300
51613	300
51623	300
51633	300
51643	300
51653	300
51663	12.300
51673	300
51683	300
51693	300
68503	150
68513	150
68523	**60.000**
68533	150
68543	150
68553	150
68563	150
68573	150
68583	150
68593	150

4

Números	Euros/Billete
51604	330
51614	330
51624	330
51634	330
51644	330
51654	330
51664	**300.000**
51674	330
51684	480
51694	330
68504	180
68514	180
68524	7.650
68534	180
68544	180
68554	180
68564	240
68574	180
68584	180
68594	180
Terminaciones	
1664	990
664	240
684	180
904	180
64	90
4	30

5

Números	Euros/Billete
51605	300
51615	300
51625	360
51635	300
51645	300
51655	360
51665	12.300
51675	300
51685	300
51695	300
68505	150
68515	150
68525	210
68535	150
68545	300
68555	210
68565	150
68575	150
68585	150
68595	150
Terminaciones	
545	150
725	210
25	60
55	60

6

Números	Euros/Billete
51606	330
51616	330
51626	330
51636	330
51646	330
51656	330
51666	330
51676	330
51686	330
51696	330
68506	180
68516	180
68526	180
68536	180
68546	180
68556	180
68566	180
68576	180
68586	180
68596	180
Terminaciones	
2316	780
6	30

7

Números	Euros/Billete
51607	300
51617	300
51627	360
51637	300
51647	300
51657	300
51667	300
51677	300
51687	360
51697	300
68507	150
68517	150
68527	210
68537	150
68547	150
68557	150
68567	150
68577	150
68587	210
68597	150
Terminaciones	
017	150
27	60
87	60

8

Números	Euros/Billete
51608	300
51618	300
51628	360
51638	300
51648	300
51658	300
51668	300
51678	360
51688	300
51698	300
68508	150
68518	150
68528	210
68538	150
68548	150
68558	150
68568	150
68578	210
68588	150
68598	150
Terminaciones	
4388	750
7198	750
448	150
28	60
78	60

9

Números	Euros/Billete
51609	300
51619	300
51629	300
51639	300
51649	300
51659	300
51669	300
51679	300
51689	300
51699	300
68509	150
68519	150
68529	150
68539	150
68549	150
68559	150
68569	150
68579	150
68589	150
68599	150
Terminaciones	
379	150

Economía

La nueva carrera tecnológica

Anthropic se dispara en una salida a bolsa récord tras las dudas en el sector

El gigante de la IA debuta en el Nasdaq con un primer precio de 111 euros la acción

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Llegó el gran día de Anthropic en Wall Street con su debut en el Nasdaq, dando a los pequeños inversores acceso a uno de los grandes nombres de la inteligencia artificial. Envueltas en altas expectativas e incertidumbres sobre los efectos de la IA, las primeras operaciones bursátiles hicieron que las acciones saltaran a 111,50 dólares la acción, un 34% más del precio de la oferta de salida a bolsa, fijado en 83 dólares la noche del miércoles. Al cierre, la acción se situó en 97 dólares tras el impulso inicial para estabilizarse en un notable 17%.

Su primer día de cotización, en el que esta sociedad vendió 980 millones de acciones, marcó un momento histórico para la industria de la IA. La salida a bolsa de este gigante significa que un sector construido sobre las expectativas de su potencial en los mercados privados se enfrenta ahora al escrutinio de los mercados públicos. De esta manera, Anthropic se incorpora al grupo de las empresas cotizadas más valiosas del mundo, apenas cinco años después de su fundación.

Se trata del mayor estreno bursátil vivido en Estados Unidos, por encima del de SpaceX en junio



MICHAEL NAGLE / BLOOMBERG

La cúpula de Anthropic, con Dario Amodei en el centro, celebra la salida a bolsa

La compañía de Dario Amodei captó previamente cantidades récord de capital y se preparaba para una salida a bolsa considerada un indicador clave del auge de la inteligencia artificial. La oferta pública inicial alcanzó los 81.300 millones de dólares, por encima de los 75.000 millones de la salida a bolsa en junio de SpaceX, que hasta ahora ostentaba el récord. Además, si se tiene en cuenta la colocación privada simultánea, la operación asciende a un total de 107.300 millones de dólares, lo que la convierte en la mayor operación de financiación de este tipo hasta la fecha. Así, el esperado estreno de la compañía en los mercados resultará fundamental para revertir la reciente caída del sector tecnológico.

Sin embargo, Anthropic afronta importantes desafíos, entre ellos la preocupación generalizada en el sector por un endurecimiento de la regulación en Estados Unidos tras el éxito de los demócratas en las elecciones de mitad de mandato, así como la retirada de inversiones destinadas al desarrollo de infraestructuras de IA.

En particular, la compañía ha asumido enormes compromisos financieros para comprar chips y construir centros de datos, y debe tranquilizar a unos clientes que temen que acabe compitiendo con ellos mismos, mediante un circuito de economía circular, en sectores que van mucho más allá de la tecnología y la IA.

La esperada oferta pública inicial de esta startup es la última de una serie de megasalidas a bolsa de gran envergadura y otra muestra del grado de apuesta de Wall Street por la inteligencia artificial. El meteórico ascenso de Nvidia, pese al reciente escándalo que afecta a su cúpula directiva, ha demostrado la capacidad de la inteligencia artificial para mover los mercados. Y, a medida que esta tecnología se integra cada vez más profundamente en la economía, tanto sus éxitos como sus reveses tienen consecuencias para empresas y consumidores.

Antes de la campana de apertura, el director ejecutivo de la compañía, Dario Amodei, hizo un pequeño discurso. Tras recordar su formación como biólogo, comenzó hablando del potencial de esta tecnología para impulsar los avances médicos y curar enfermedades, y reiteró el compromiso de la firma de dar prioridad a la seguridad y regular el ritmo del entrenamiento y el desarrollo de los sistemas de inteligencia artificial.

"Hoy la compañía se encuentra en una posición financiera más sólida, y eso no hace sino reforzar nuestra determinación de hacer lo correcto", afirmó. "Si demostramos que es posible tomar las decisiones adecuadas en materia de seguridad y, al mismo tiempo, construir una empresa de enorme éxito, inspiraremos a otras compañías de nuestro sector a hacer lo mismo", recalcó.

En Wall Street no falta entusiasmo por Anthropic, pese a que la compañía nunca ha conseguido beneficios. Ya se preveía que las acciones experimentarían una fuerte subida en su primera jornada de cotización, disparándose su valor a medida que los inversores se apresuraban a hacerse con una parte del pastel. Una cosa parecía evidente, mucha gente se iba a hacer muy rica el primer día. A la cabeza de esa lista figuran los siete cofundadores de Anthropic (incluido Amodei, la supuesta voz de la conciencia), con sus participaciones valoradas en miles de millones de dólares. También están los más de 5.000 empleados de la compañía, de los que muchos celebrarán la jornada convertidos en multimillonarios.●

Los analistas creen que lo mejor de la "fiesta" llegó antes de la salida a bolsa

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Los analistas presenciaban ayer la salida a bolsa de Anthropic con la sospecha de que lo mejor de la "fiesta" ya podría haber pasado, y se produjo antes de la oferta pública de venta (OPV) de acciones.

Toman como referencia lo ocurrido con SpaceX, que se estrenó en bolsa con subidas iniciales de hasta el 50% y fuertes caídas posteriores. Los títulos pierden ahora un 10% desde el estreno a mediados de junio. La sensación es que los inversores que entraron antes de la OPV son los ganadores.

"¿Se han perdido los inversores la fiesta cuando las empresas ya cotizan en bolsa?", se preguntaba ayer en un informe la firma británica Aberdeen. Según indica, tras analizar las últimas salidas a bolsa de tecnológicas en Estados Unidos y el Reino Unido, una parte cada vez más importante de la creación de valor en este tipo de empresas tiene lugar antes de que coticen.

En los casos de Apple, Microsoft y Amazon, señala, no fue así y se generó un valor notable tras la salida a bolsa. Sin embargo, el patrón es distinto en empresas tecnológicas más recientes: Airbnb multiplicó su valor por 6.800 antes de salir a bolsa, frente a 1.905 de Coinbase, 809 de Meta y 542 de Twitter.

La salida a bolsa de Anthropic "nos da una idea más amplia de dónde se genera el crecimiento", dice Nalaka De Silva, directora de soluciones de mercados privados de Aberdeen Investments. "Las compañías se mantienen privadas durante más tiempo, y para cuando muchas de ellas llegan a la bolsa, ya se ha producido una gran creación de valor", detalla.

"No sería sorprendente observar una evolución similar a la de otras grandes OPV recientes, con un fuerte repunte inicial impulsado por la demanda generada durante el proceso de colocación", afirmaba también ayer Xiadong Bao, cogestor en Edmond de Rothschild.

Wolf von Rotberg, estratega de renta variable en Safra Sarasin, hablaba de un "patrón de manual" en el que las OPV tecnológicas tienden a generar rentabilidades atractivas a muy corto plazo y en horizontes a muy largo plazo.●

El BCE inspecciona la concesión de créditos para evitar una nueva burbuja

El organismo afirma que el 92% de las entidades tiene deficiencias en ciberseguridad

REDACCIÓN Barcelona

Cuidado que llegan los inspectores. El Banco Central Europeo (BCE) pondrá en marcha una nueva campaña de inspecciones in situ para vigilar la exposición de las entidades financieras a la denominada *banca en la sombra*, con especial atención a la financiación otorgada a fondos de capital riesgo crédito privado, *hedge funds* y *family offices* dada la falta de control de riesgos en este segmento. El objetivo es evitar una nueva burbuja de crédito.

Ese mayor control aparece en el documento sobre las Prioridades Supervisoras para 2027-2029 publicado ayer por la división de supervisión bancaria del BCE, que dirige la alemana Claudia Buch, en el que el organismo advierte de que las interconexiones entre los bancos de la zona del euro y las instituciones financieras no bancarias constituyen un área de "creciente preocupación" para los supervisores.

Los controles se extenderán desde los préstamos hipotecarios hasta el crédito al consumo

En el detalle, el organismo con sede en Frankfurt se centrará en revisiones específicas de las evaluaciones de solvencia que realizan los bancos, centradas en los segmentos inmobiliario residencial y corporativo, en los criterios de aprobación del crédito, en la fijación de los precios de los préstamos, en el de las recomendaciones sobre financiación de fondos y en la financiación basada en activos y exposiciones. Mediante esta campaña, el BCE quiere asegurarse de que los riesgos geopolíticos que está viviendo la eurozona no acaben golpeando a la solidez del sistema financiero como en la anterior crisis.

En este sentido, el Banco Central Europeo ha advertido a las entidades financieras de que el impacto de los recientes *shocks* geopolíticos puede tardar en hacerse "plenamente visible" en sus balances, por lo que ha llamado al sector bancario a tener "prudencia" en la asunción de riesgos, una gobernanza "sólida" y una planificación prospectiva de su capital y liquidez para absorber "posibles perturbaciones" sin frenar el crédito a hogares y empresas.

"Resiliencia no significa inmunidad", dijo la presidenta del consejo de supervisión del BCE, Claudia Buch, al tiempo que reconoció que los bancos "siguen siendo vulnerables" a los riesgos para la estabilidad financiera. En sus palabras, "comienzan a observarse bolsas de vulnerabilidad. Los préstamos dudosos se sitúan en niveles bajos, aunque con pequeños repuntes en los países que anteriormente presentaban niveles reducidos. La calidad crediticia se ha deteriorado en el segmento de crédito al consumo, así como en el de préstamos a empresas de sectores intensivos en energía o que se enfrentan a disrupciones en las cadenas de suministro. Los préstamos hipotecarios vinculados a inmuebles comerciales siguen expuestos a riesgos de refinanciación".

La entidad supervisora teme que la IA saque a la luz vulnerabilidades informáticas



WOLFGANG RATTAY / REUTERS

La sede del Banco Central Europeo (BCE) en Frankfurt

Pero no solo es la eficiencia y la buena gestión financiera lo que le preocupa al organismo supervisor europeo. En un contexto de crecientes amenazas informáticas, que en las últimas semanas han golpeado a varios sectores o instituciones, desde firmas tecnológicas hasta el tráfico aéreo, el BCE ha detectado que el 92% de las entidades supervisadas presenta "deficiencias en ciberseguridad, gestión de riesgos de terceros y controles en tecnologías de la información y la comunicación (TIC)". Una debilidad potencialmente peligrosa para la operatividad del sector financiero de la eurozona.

Las iniciativas de seguimiento evaluarán el grado de preparación de los bancos, así como los planes de acción elaborados sobre ciberamenazas relacionadas con la IA, para identificar tendencias, retos y áreas de mejora. El BCE afirma que los inspectores "llevarán a cabo una revisión específica de las dependencias de los proveedores de servicios en la nube. El objetivo es detectar los riesgos asociados a la dependencia de los bancos de proveedores externos para funciones esenciales y evaluar si cuentan con medidas adecuadas para responder y recuperarse ante una posible interrupción de los servicios".

"Las nuevas tecnologías, como la inteligencia artificial (IA), pueden mejorar la prestación de servicios financieros, pero su adopción crea nuevas vulnerabilidades relacionadas con la externalización o los ciberataques", recordó Buch.●

Efecto demostración

Josep Oliver Alonso



Más allá de las elecciones, llevamos tiempo preocupados por el descontento que emerge por doquier. Para comprenderlo, las últimas semanas hemos comentado algunos aspectos relevantes: perspectivas, vivienda, mercado de trabajo, salarios, poder adquisitivo, demografía o respeto social. Hoy quisiera añadir otros dos, aparentemente alejados de los anteriores, pero no menos sustantivos.

El primero, el momento en el que los jóvenes definen sus expectativas acerca del nivel de vida que esperan. El economista Richard Easterlin mostró hace tiempo (*The reluctant economist: Perspectives on economics, economic history, and demography*, 2004) que las definen en su adolescencia y de acuerdo al bienestar del hogar familiar. Y utilizó esta visión para explicar el novedoso, por entonces, fenómeno de incorporación femenina al mercado de trabajo. Según él, su aumento respondía a la necesidad de incrementar el ingreso del hogar y alcanzar el nivel de vida deseado por unos hogares enfrentados a menores rentas de las esperadas: la caída salarial de los hombres jóvenes, resultado indirecto de su aumento por el *baby boom*, las empujó al empleo.

El segundo, la necesidad, tan humana, de emular a toda costa al vecino, y sus inevitables consecuencias sobre el consumo. James Duesemberry la denominó *efecto demostración* en su *Income, saving, and the theory of consumer behavior* (1949), donde demostró que lo que determinaba el comportamiento económico del hogar no era tanto el volumen absoluto de ingreso, como su posición relativa en la escala de rentas. Es la existencia de esa competencia entre familias la que permite comprender el porqué, pese al aumento del ingreso en todas ellas las últimas décadas, las diferencias relativas continúan alimentando la tensión.

En suma, expectativas de bienestar de los jóvenes que difícilmente podrán cumplirse y continuidad de la competencia interfamiliar por elevar el estatus, dos ingredientes adicionales que espolean la irritación social de nuestros tiempos. Se argumentará que nada de eso es nuevo. No es cierto: hubo momentos en los que las tensiones se suavizaban con perspectivas de mejora, avaladas por un crecimiento sostenido y la redistribución del ingreso generado. Pero el contrato social se ha ido deshilachando y desvaneciéndose la posibilidad de conseguir niveles de bienestar similares, o mejores, a los de nuestros padres o abuelos.

Y en esas estamos. Con unos jóvenes que difícilmente pueden igualar, y menos superar, el bienestar de su adolescencia, y una continua presión para subir por la escala de renta y mejorar posiciones respecto de los que están algo más arriba. Añadan a estos mimbres los elementos indicados, y estarán conmigo que, a menos que cambiemos radicalmente, no pueden esperarse reducciones de la tensión social o del crecimiento político de los extremos. ¡Vaya tiempo nos ha tocado vivir!

Hoy los jóvenes difícilmente pueden igualar el bienestar de su adolescencia

FOROS DE VANGUARDIA

Llardén cree que España podría exportar energía por primera vez con el hidrógeno

Antoni Llardén, presidente de Enagás



XAVIER CERVERA

El periodista Ramon Rovira; el presidente de Enagas Antoni Llardén, y los periodistas Enric Juliana y Joan Maria Morros

BLANCA GISPERT
Barcelona

España podría exportar energía de manera recurrente por primera vez en su historia gracias a la producción de hidrógeno. El presidente de Enagás, Antoni Llardén, afirmó ayer que el país se podría convertir en exportador de energía una vez se ponga en marcha el H2med, el primer gran corredor de hidrógeno verde de la Unión Europea, diseñado para transportar esta fuente de energía des de la península Ibérica hacia Francia, Alemania y el centro y norte de Europa. Todavía no está claro cuando sucederá, porque el proyecto está en fase incipiente, pero es una posibilidad real.

Llardén analizó la situación que vive el mercado energético durante la charla "Energía y geopolítica: la importancia de las infraestructuras", celebrada en el marco de Foros de Vanguardia en el auditorio MGS con la colaboración de Indra y Endesa. La sesión contó con la participación de Ramon Rovira, director general de Presidencia del Grupo Godó; Enric Juliana, adjunto al director de *La Vanguardia*, y Joan Maria Morros, jefe de informativos de RAC1.

Durante el coloquio, Llardén hizo hincapié en la subida de precios propiciada por el conflicto iraní en el estrecho de Ormuz: "En Europa, el precio de la energía, no solo del gas, es entre ocho o nueve veces más caro que en Estados Unidos. Estamos pasando la crisis razonablemente bien en términos de volumen, pero estamos pagando la energía a un precio carísimo", afirmó el presidente de la compañía española responsable de las infraestructuras que transportan y almacenan gas. Según el presidente de Enagás, "Ormuz no solo ha desarreglado la cadena de transporte del petróleo y del gas, sino que ha desarreglado la cadena de transporte de otros productos como los fertilizantes y los alimentos, y esto ha propiciado una subida de la inflación y de los tipos de interés".

Según Llardén, la situación se irá normalizando. A dos años vista, en el 2028, el precio del gas caerá a la mitad, de los 85 euros/MWh actuales a unos 40 euros/MWh. El presidente de la compañía explicó que la normalización tardará todo este tiempo porque el conflicto iraní todavía no ha terminado, como tampoco la guerra en Ucrania, y esto provoca que los mercados anticiparán la incertidumbre.

El presidente de Enagás también se refirió a la compra de gas ruso por parte de países europeos, ahora que Estados Unidos ha puesto sobre la mesa la posibilidad de formar parte de la sociedad rusa que exportaría gas a Europa una vez se recupere la actividad de los gasoductos Nord Stream, como parte del hipotético acuerdo de paz para poner fin a la guerra en Ucrania.

Esta posibilidad –que fue anunciada ayer en el marco de la reunión de los presidentes Donald Trump, de Estados Unidos, Xi Jinping, de China, y Vladímir Putin, de Rusia– no fue vista con buenos ojos por parte de Llardén: "Aunque hubiera un buen tratado de paz, no estoy muy seguro de que en Europa se volviera a comprar gas ruso de forma continuada con contratos a largo plazo. Muchos países, no digo todos, pero muchos países no estarían seguros. Tampoco los accionistas de grandes empresas que cotizan en bolsa lo verían claro; el riesgo seguiría siendo elevado, no lo verían fiable", afirmó. Además, Llardén recordó que, en todo caso, la Unión Europea ha prohibido el consumo de gas natural ruso por barco a partir del 1 de enero y ha vetado todo tipo de gas procedente de Moscú a partir de octubre del año 2027.

En todo caso, Llardén lanzó ayer un mensaje tranquilizador y dijo que España tendrá gas de sobras este invierno: "Tenemos una infraestructura que no todos los países tienen: plantas de regasificación, sistemas de almacenamiento, interconexiones terrestres con Francia y Portugal y dos gasoductos con Argelia". El país recibe gas procedente de 16 países –principalmente de Argelia y Estados Unidos– y tiene las reservas al 80%, mientras que la media europea se sitúa en torno al 70%. Además, el calentamiento global vaticina un invierno poco frío, hecho que reducirá el consumo de energía.●

> **"Europa paga ocho o nueve veces más que Estados Unidos por el precio de la energía"**

> **"Dentro de dos años, el precio del gas caerá a la mitad al superar el conflicto de Ormuz"**

> **"Los países y las grandes empresas no verán seguro comprar gas ruso en el futuro"**

Gran interés del mundo político y económico

■ Al acto acudió una notable representación del mundo económico y empresarial. Entre otros estuvieron presentes Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*; Carlos Godó, presidente ejecutivo del Grupo Godó; Ana Godó, directora de Libros de Vanguardia y *Vanguardia Dossier*; Javier Villamayor (secretario del Govern); Josep Sánchez Llibre (Foment del Treball); Pere Navarro (Consorci de la Zona Franca); José Montilla (expresidente de la Generalitat); Josep Antoni Durán i Lleida (exparlamentario), Luis Conde (Salón Náutico Internacional de Barcelona); Felisa Martín (Enagás), Juan José Brugera (Colonial), Carles Tusquets (Trea). Joana Ortega (exvicepresidenta de la Generalitat); Damià Calvet (AMB), o Josep Maria Xercavins (Grefier). Entre el público del auditorio MGS de Barcelona había también varios centenares de suscriptores de *La Vanguardia*. El acto fue retransmitido también por internet. Foros de Vanguardia se ha consolidado como uno de los principales coloquios donde debatir y confrontar ideas.

FOROS DE VANGUARDIA

Mirando el tiempo

EL MIRADOR



PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona



XAVIER CERVERA

Antoni Llardén y Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*

Hay una broma que cuentan los que se dedican al sector de la energía que dice lo siguiente: "Trabajar en el sector del gas debe de ser agotador: tienes que preocuparte por Putin, por Trump, por Argelia, por Noruega, por los barcos, por los almacenamientos y, encima, por el tiempo que va a hacer en febrero". No es ironía. Hay mucho de realidad.

Antoni Llardén, presidente de Enagás, es un apasionado de los porteros de fútbol. Hasta se dedicó ayer, en Foros de Vanguardia, a hablar de varias figuras icónicas del Barça, desde Victor Valdés hasta Joan Garcia. Algo debe haber aprendido de ellos, porque encajó varios golpes que los periodistas le propinaron sobre un tema espinoso: los precios.

¿Por qué el gas es tan caro si España es una potencia europea en distribución, regasificación y almacenamiento? ¿Por qué los precios tardan poco en subir y mucho en bajar? La respuesta es compleja. Pero, después de una hora y media de debate, emerge la sensación de que estamos ante algo más que una simple relación entre demanda y oferta. La geopolítica manda.

Como comentaba Martí Parellada, catedrático de la UB y presidente de la Fundació Institut d'Economia de Barcelona (IEB), "la fijación del precio del gas funciona con expectativas. E influyen además variables que son difíciles de controlar".

Y sí: hay que presuponer que ya no podemos contar con el gas ruso barato de antaño (el año que viene el veto europeo se convierte en efectivo); las guerras, primero la de Ucrania y luego la de Irán, han causado disrupciones. Y luego, como siempre, hay que encomendarse a la meteorología. Porque Llardén quiso tranquilizar sobre los suministros, pero en cuanto a los precios no se sabe. Dependerá también del *Niño* si nos regala un invierno amable. Imposible no pensar en aquel chiste según el cual "hay dos tipos de personas en el negocio del gas: las que miran la previsión meteorológica y las que mienten diciendo que no la miran".

Se dan así paradojas que no son ninguna broma: que Europa paga el gas casi ocho veces más caro de lo que se paga en EE.UU., al descontar una prima de riesgo geopolítica o que las previsiones que manejan en Enagás aseguran que los precios tardarán unos dos años en bajar (a la mitad respecto a los precios actuales, eso sí).

Una nota final, de política interna. Ayer era el día del debate electoral entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, y Antoni Llardén pasó de puntillas sobre la contienda. Porque si el presidente del Gobierno dijo una vez que "España va como una moto", decir en público que 'España va a todo gas' se hubiera podido malinterpretar.

Llardén quiso tranquilizar sobre los suministros, pero en cuanto a los precios es más complejo

En cambio, hay que destacar que poco antes del inicio del coloquio hubo un muy efusivo encuentro entre dos viejos roqueros de la política: el expresident socialista José Montilla y el exlíder de Unió Josep Duran i Lleida. Muchos de los empresarios presentes, capitaneados por el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, debieron acordarse, con cierta nostalgia, de aquella vieja fantasía política de la sociovergencia. Pero los tiempos han cambiado. ¿O no?●

GOURMET LA VANGUARDIA

La magia de brindar

Una selección de cavas para disfrutar

gourmetlavanguardia.com

935 500 105

ACCEDE A LA OFERTA



Freixenet Cuvée D.S. 2019 Gran Reserva Extra Brut
Añada 2019
D.O. Cava
40% parellada, 33% xarel·lo, 27% macabeo
FREIXENET

Vallformosa Gala Brut Nature Reserva Barrica
Añada 2020
D.O. Cava
30% macabeo, 40% xarel·lo, 30% parellada
VALLFORMOSA

Rovellats Gran Reserva Original Brut Nature
Añada 2020
D.O. Cava
60% xarel·lo, 25% macabeo, 15% parellada
ROVELLATS

WINE IN MODERATION

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Unicredit pacta con Alemania las condiciones para tomar Commerzbank

La fusión de las entidades creará un gigante con 1,3 billones de euros bajo gestión



THILO SCHMUELGEN / REUTERS

Oficinas de Commerzbank en Colonia

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno alemán y Unicredit llegaron ayer a un acuerdo para que el banco italiano tome el control del germano Commerzbank, operación a la que hasta ahora se había opuesto. "Tras mis conversaciones con UniCredit y con el señor Orcel, hemos encontrado una base común", señaló el ministro alemán de Finanzas, Lars Klingbeil. El ministro dijo que el Ejecutivo y el consejero delegado de Unicredit, Andrea Orcel, habían hallado "una base común" para la adquisición por parte del banco italiano de Commerzbank tras recibir compromisos por parte del Ejecutivo. "Unicredit ha asumido compromisos claros: con respecto a su presencia en Alemania, a los derechos de los trabajadores de Commerzbank y a la continuación del diálogo constructivo con el comité de empresa durante las próximas fases del proceso", añadió.

Tras el visto bueno esta semana de la Comisión Europea, el acuerdo entre Alemania y el banco italiano desbloquea la fusión y los cambios en la directiva y estrategia que pretende Unicredit. La unión daría lugar a una entidad con 1,3 billones de euros bajo gestión, en la operación transfronteriza más importante hasta la fecha.

Una vez que Unicredit sea titular de las acciones logradas en una opa a principios de este año, pasará a controlar una participación algo inferior al 50%. El Gobierno alemán es el segundo mayor accionista con un 13,3%.

El pacto quedó sellado en una carta de Orcel al ministro de Hacienda alemán en la que acepta algunas peticiones trasladadas desde Berlín, como incluir a alemanes en el futuro consejo de administración. Entre los requisitos se ha pactado que la sede alemana del banco resultante de la fusión siga en Frankfurt, como pedía Alemania. En cambio, ha renunciado a nombrar a dos miembros del consejo de supervisión de Commerzbank.

La entidad alemana señaló en un comunicado que veía con buenos ojos los compromisos de Unicredit. También indicó que la dirección del banco alemán "trabajará junto con Unicredit para desarrollar una estrategia que aproveche las fortalezas de ambas entidades".

A inicios de semana, Bruselas había dado su visto bueno a la operación, sin establecer condiciones. Orcel señaló que espera obtener todas las aprobaciones regulatorias para la operación antes de finales de este mes. El italiano planteó anteriormente la posibilidad de eliminar miles de puestos de trabajo y reducir considerablemente la red de oficinas internacionales de Commerzbank. Asimismo, manifestó su intención de sustituir a la directora ejecutiva de Commerzbank, Bettina Orlopp. En el 2024, Orcel se lanzó a por Commerzbank tomando por sorpresa tanto a la entidad financiera como al Gobierno al acumular una participación de forma discreta.●

Wallbox vende la filial alemana ABL a la empresa catalana Famatel

BLANCA GISPERT
Barcelona

Wallbox sigue reduciendo estructura con el objetivo de sobrevivir en el mercado como fabricante de cargadores para el vehículo eléctrico. El grupo catalán anunció ayer la venta de su filial alemana ABL GmbH a la empresa catalana Famatel.

El precio de la operación es confidencial, pero todo indica que no se trata de una gran compraventa. Hace tres años, Wallbox adquirió ABL, una empresa de origen alemán, por unos 15 millones de euros. Entonces, el objetivo era crecer en el mercado de los enchufes, clavijas y conectores eléctricos, pero ahora este negocio ha dejado de ser estratégico.

El fabricante de cargadores repliega estructura tras refinanciar la deuda de 170 millones

Según un comunicado, la venta está cerrada desde el pasado lunes e incluye la transferencia de empleados, activos, tecnologías, operaciones y productos, así como la sociedad ABL Morocco, ubicada en Tánger (Marruecos). La transacción deja fuera el negocio de recarga de vehículos eléctricos, y también la producción de su cargador eM4 en Alemania. De este modo, Wallbox retiene un negocio que sigue siendo estratégico para el negocio central del grupo.

"Esta operación supone un paso importante en la evolución de Wallbox y en nuestro objetivo de construir una compañía más eficiente y competitiva, plenamente enfocada en nuestro negocio principal: las soluciones inteligentes de recarga para vehículos eléctricos", afirma en el comunicado Enric Asunción, consejero delegado de Wallbox.

La venta de ABL se enmarca en su plan de reestructuración para concentrar sus recursos en la actividad de recarga eléctrica. El pasado mes de abril, Wallbox evitó el concurso de acreedores con la firma de un plan de refinanciación de una deuda de unos 170 millones de euros.

Por su parte, Famatel incorporará a su estructura las operaciones de conectividad de ABL en el centro de Lauf (Alemania) y reforzará su presencia internacional. Con sede en Montcada i Reixach, la empresa está especializada desde hace más de 30 años en la producción de material eléctrico para el sector doméstico e industrial. En su catálogo figuran enchufes, cajas industriales, adaptadores...

El consejero delegado de Famatel, Carlos Latre, se felicita por la operación: "Estamos encantados: la trayectoria de ABL se remonta al 1923, es una marca sólida que cuenta con productos como el enchufe Schuko. Juntos construiremos sobre esta base, estamos comprometidos con garantizar la continuidad para nuestros clientes, colaboradores y empleados".●

MERCADOS

Cotización — EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
19.186,20	49.097,06	6.113,86	10.452,68	25.463,81	23.879,20	59.444,21
↓ -0,97%	↓ -2,19%	↓ -0,66%	↓ -0,93%	↓ -1,06%	↓ -2,25%	↑ +0,71
+10,85%	+2,15%	+5,57%	+5,25%	+3,97%	+2,74%	+18,09%

Prima de riesgo

ESPAÑA
57 0

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9098 €	1,0992 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

	Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	19,37	-3,25	6.235,4	-13,41
Acciona*	191,50	-2,94	10.543,5	5,28
Acerinox* ↑	15,20	0,46	3.797,4	23,01
ACS*	86,70	-1,70	24.093,7	2,18
Adolfo Domínguez	6,25	-6,02	58,0	23,76
Aedas	23,80	0,00	1.042,3	-0,42
Aena*	27,70	-1,84	41.820,0	21,39
Airbus Group ↑	200,30	1,32	157.601,1	2,87
Airtificial ↑	0,08	3,03	124,5	-12,15
Alantra	8,76	-0,68	339,2	9,30
Almirall	10,22	-0,97	2.221,3	-20,40
Amadeus*	60,64	-0,79	26.049,6	-2,68
Amper	4,45	-0,11		4,96
AmRest ↑	2,07	0,24	454,5	-33,81
Aperam ↑	33,40	1,83	2.451,7	-4,55
Arcelor Mittal*	54,74	-0,47	42.532,0	40,39
Arteche ↑	28,20	3,68	1.719,9	39,94
Arima ↑	13,40	8,06	320,4	54,35
Atresmedia	6,03	-1,47	1.351,8	28,77
Atrys	2,55	-2,49	193,5	-12,97
Audax ↑	1,07	0,56	478,8	-20,22
Azkoyen ↑	10,50	1,94	253,1	29,83
Banc Sabadell*	3,63	-0,71	17.419,2	26,24
Banco Santander*	10,56	-0,77	154.531,6	6,11
Bankinter*	14,14	-1,05	12.804,4	1,03
BBVA*	22,59	-0,79	125.262,0	16,36
Berkeley ↑	0,47	0,64	210,7	70,91
Bodegas Riojanas	0,81	-1,83	4,1	-65,05
CAF	64,70	-0,92	2.228,3	12,48
Caixabank*	11,71	-0,13	82.106,7	15,77
Cellnex*	25,09	-1,22	16.715,6	-7,26
Cevasa	8,50	-1,73	197,7	11,77
Cie Automotive	26,00	0,00	3.121,0	-11,23
Cirsa	18,66	-1,37	3.124,7	30,49
Clínica Baviera	56,00	-0,71	916,5	15,71
Coca-Cola E.P.	106,80	-1,29	45.601,4	38,19
Colonial*	4,91	-2,35	3.016,4	-4,63
Cox	10,85	0,00	921,2	15,67
Deoleo	0,26	-2,61	132,0	45,00
DIA ↑	47,70	1,06	2.757,8	30,15
Duro Felguera ↑	0,20	2,00	102,1	20,15
Ebro Foods	17,74	-1,00	2.735,7	-2,49
Ecoener	3,20	-0,93	182,2	-36,25
Edreams Odigeo ↑	4,81	1,80	612,5	20,43
Elecnor	31,05	-2,20	2.688,3	28,41
Enagas*	17,53	-1,07	4.592,7	38,01
Ence	2,19	-2,14	542,8	-8,81
Endesa*	43,06	-0,49	44.041,2	42,83
Faes Farma	4,88	-2,11	1.547,9	-4,70
FCC ↑	10,56	0,38	4.975,9	-0,43
Ferrovial*	54,14	-2,06	39.702,4	-2,17
Fluidra*	18,42	-1,97	3.514,2	-19,10
GAM ↑	1,37	0,37	129,1	-14,15
Gestamp ↑	2,90	1,58	1.666,1	-3,47
Global Dominion ↑	2,63	1,55	395,2	-19,29
Grenergy	55,00	-9,39	1.569,0	-36,12
Grifols B	7,57	-3,20	1.984,2	-1,81
Grifols*	11,06	-3,07	4.732,2	4,32
Grupo Ezentis	0,06	-3,62	45,8	-26,28
HBX Group	8,02	-1,84	1.924,9	8,03
I.A.G.*	5,36	-0,11	24.644,8	13,80
Iberdrola*	22,59	-0,75	150.546,1	22,34
Iberpapel	16,60	-2,35	181,5	-14,47
Inditex*	58,44	-1,55	182.885,1	5,51
Indra*	51,40	-0,66	9.136,6	6,50
Inmobiliaria del Sur	16,85	0,00	311,8	18,93
Izertis	7,10	-0,28	252,4	-32,38
Libertas 7 ↑	3,04	2,01	65,5	2,65
Línea Directa	1,24	-1,44	1.351,8	11,75
Lingotes Especiales	5,16	-2,27	51,6	6,17
Logista*	36,40	-1,36	4.824,1	26,61
Mapfre*	4,11	-1,39	12.687,8	-1,53
Melia Hotels	11,27	-1,23	2.479,5	44,39
Merlin*	11,34	-0,79	7.074,2	-7,43
Metrovacesa	11,50	-0,69	1.741,2	33,22
Miquel y Costa	9,90	-1,00	445,5	-16,78
Montebalito	1,93	-3,50	61,4	12,87
Naturgy*	30,00	-1,19	29.166,0	18,37
Naturhouse	2,12	-0,47	126,0	-0,05
Neinor	18,64	-1,58	1.836,9	5,67
Nextil	0,88	-1,89	411,2	-4,24
Nicolás Correa	10,10	-0,49	124,4	16,69
Nyesa	0,00	0,00	14,8	-64,10
OHLA	0,35	-3,75	480,9	-2,38
Oryzon ↑	2,47	6,82	206,5	-20,45
Pescanova ↑	0,23	2,27	6,3	-19,64
PharmaMar	59,20	-4,59	1.078,2	-20,00
Prim	12,25	-0,41	208,7	-6,24
Prisa ↑	2,12	2,42	279,3	-40,28
Prosegur	3,09	-0,48	1.678,7	18,65
Prosegur Cash	0,67	-1,32	993,0	5,84
Puig**	19,76	-1,20	3.456,2	36,36
Realia	1,01	0,00	1.509,6	2,13
REC*	15,92	-1,30	8.624,8	6,34
Reig Jofre ↑	2,62	0,38	217,2	1,95
Renta 4 ↑	21,40	0,47	862,7	7,32
Renta Corporación	0,61	-5,86	20,1	-11,07
Repsol*	28,65	-0,21	31.293,5	85,53
Rovi*	66,10	-2,22	3.391,8	5,91
Sacyr*	4,17	-1,09	3.360,1	7,81
San José	6,94	-2,25	452,6	-5,63
Solaria*	14,16	-5,41	1.849,0	-21,98
Soltec	0,42	-6,22	194,7	-58,22
Squirrel	1,88	-0,27	180,4	-18,61
Talgo	2,20	-0,45	295,8	-21,43
Tecnicas Reunidas ↑	30,00	1,15	3.134,9	8,54
Telefonica*	3,36	-0,89	19.034,7	-0,08
TSK	5,75	-1,88	689,8	
Tubacex	2,80	-0,53	356,2	-16,04
Unicaja*	3,32	-0,60	8.588,6	24,00
Vidrala	89,90	-0,11	3.154,5	1,20
Viscofan	54,60	-1,62	2.511,6	2,25
Vocento	0,79	-1,25	99,7	14,49

MUNDO EMPRESARIAL



MANÉ ESPINOSA

Trabajadores en la planta de la Zona Franca

Ebro duplica ingresos en un mercado "más exigente"

La firma factura 470 millones hasta el mes de septiembre

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Ebro Motors Group, matriz de la marca de coches Ebro, mantiene el fuerte crecimiento. La compañía informó ayer de que sus ingresos alcanzaron los 470,3 millones de euros hasta septiembre, un 116% más que en el mismo periodo del 2025, según un avance de sus cuentas remitido al mercado. El ritmo se ralentiza sobre trimestres anteriores por el efecto comparativo: la empresa inició la actividad industrial en el 2024 y las ventas fueron multiplicándose conforme avanzaba el 2025, periodo con el que ahora se compara. Asimismo, la compañía presidida por Rafael Ruiz advierte que, según avanza el ejercicio, el entorno competitivo se vuelve "más exigente" por la entrada de nuevos actores y las regulaciones en emisiones.

El informe no ofrece el resultado neto, pero sí el operativo. Las pérdidas vuelven, con un ebitda negativo de 7,1 millones que contrasta con el beneficio de 1,7 millones hasta junio. Las mermas son cerca de la mitad de los 12,7 millones perdidos a las mismas alturas del año pasado. La empresa achaca el rojo al impacto de la normativa de emisiones. Esta penaliza sus ventas de vehículos de combustión, que suponen el 8% de las unidades vendidas, que llegan a 19.497. Por este motivo,

El resultado operativo regresa a terreno negativo por las emisiones de los vehículos vendidos

el grupo incluye una provisión de casi 9 millones de euros por las emisiones de CO_2 de su mix de ventas del 2026 y el 2027, si bien estima que la cifra "puede ser revertida en la medida que gane peso el porcentaje de vehículos electrificados con niveles de emisiones más reducidos". La mayoría de ventas (53%) son híbridos convencionales, y el 39%, enchufables. La marca prevé empezar a producir un eléctrico propio en el primer trimestre del 2027, que ayudaría en esta tarea.

En términos generales, "el entorno competitivo a lo largo del año se ha ido tornando más exigente debido, por un lado, a la llegada de nuevos operadores y, por otro, a los efectos de las distintas actualizaciones regulatorias que afectan al sector", planteó Ruiz. De ahí que la marca haya ido "monitorizando" la producción y política de precios para mantener la tracción de ventas y equilibrarla con "los compromisos de emisiones". Pese al desafío, Ruiz señala que hasta septiembre se da una "excelente evolución comercial".

La matriz mantiene sus objetivos de cerrar el ejercicio con unas ventas de entre 26.000 y 29.000 vehículos y unos ingresos de entre 650 y 700 millones de euros. El grueso de ventas se da en España, con el 97%, y el resto se lo reparten otros mercados. Ya llega a Portugal, Bulgaria y Croacia y recientemente anunció el salto a Eslovenia.●

INDUSTRIA

La producción de automóviles cae con fuerza por los parones y la menor demanda

La fabricación de coches en España se redujo con fuerza en octubre, un 11%, afectada por los parones puntuales por problemas operativos y por la evolución negativa de la demanda en los principales mercados, según los datos publicados ayer por la patronal Anfac. En total se produjeron 188.058 unidades. El mes pasado sufrieron interrupciones plantas como las de Renault en Palencia y Valladolid, la de Ford en Almussafes y la de Seat en Martorell, por la falta de celdas de baterías para los eléctricos. En el conjunto del ejercicio, la producción retrocede un 3,1%, a 1,58 millones de unidades. / Luis Federico Florio

UGT

El sindicato calcula que el aumento del SMI beneficiará a hasta 350.000 catalanes

UGT de Catalunya calcula que el aumento del salario mínimo interprofesional (SMI) hasta 1.286 euros mensuales beneficiará a entre 300.000 y 350.000 personas en Catalunya. Sin embargo, el sindicato reclamó que el SMI debería ser el 60% del salario medio catalán, que sitúa en 20.434 euros brutos anuales, 1.459 euros mensuales. Por otro lado, celebra que el incremento del SMI se acompañe de una rebaja fiscal que evita que los perceptores del sueldo mínimo deban tributar, con lo que se impide que la subida "quede neutralizada". / Redacción



ÀLEX GARCIA

Un camarero en Barcelona

VOLKSWAGEN

El fabricante de coches plantea congelar salarios en el 2027 y el 2028 en Alemania

Grupo Volkswagen (Volkswagen AG) propondrá congelar los salarios en ciertas plantas de Alemania en el 2027 y el 2028, dentro de la negociación del nuevo convenio que se empezará a tratar el 24 de noviembre, así como exigir que se trabajen más horas. El objetivo central es lograr "un alivio significativo en los costes laborales" y es "indispensable" profundizar el ajuste que ya hizo hace dos años para mantener la competitividad, insistió ayer la compañía. Los sindicatos han amenazado con huelgas si la matriz saca adelante medidas de ajuste. / Redacción

Lotto 6/49
19 de noviembre
Combinación ganadora: **20-27-31-39-41-43**
Complemen: **19** Reint: **0**
Joker: **194053**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	10.210,63
5	1.101,42
4	143,18
3	11,86

El Gordo
15 de noviembre
Combinación ganadora: **15-22-23-28-45**
Número clave (reint): **1**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 1	159.646,61
4+1 31	936,34
4+0 266	127,31
3+1 1.063	36,41
3+0 12.087	10,41
2+1 15.768	6,14
2+0 173.883	3,00
0+1 251.817	1,50

Primitiva
19 de noviembre
Combinación ganadora: **20-23-36-41-44-49**
Complemen: **34** Reint: **3**
Joker: **0452653**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 1	1.204.847,63
5+C 2	97.690,35
5 121	2.960,31
4 7.115	73,23
3 140.072	8,00
R. 997.301	1,00

Bonoloto
19 de noviembre
Combinación ganadora: **10-24-34-36-41-46**
Complementario: **16**
Reintegro: **2**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C –	–
5 77	3.013,58
4 4.216	27,52
3 79.801	4,00
R. 485.215	0,50

Once
19 de noviembre
58791
Serie: **026**

Cuponazo
13 de noviembre
6.000.000 €
34889
Serie: **091**

Euro Dreams
19 de noviembre
Combinación ganadora: **5-8-18-24-27-39**
Sueño: **2**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 2	120.000,00
5 161	421,85
4 6.674	28,53
3 88.987	4,49
2 494.813	2,50

Eurojackpot
17 de noviembre
Combinación ganadora: **1-5-7-15-19**
Soles: **1-11**

ACERTANTES	EUROS
5+2 2	38.370.583,30
5+1 12	159.172,00
5 26	41.430,20
4+2 38	4.675,70
4+1 1.241	178,90
3+2 1.647	148,30
4 3.188	55,70
2+2 19.950	28,30
3+1 38.992	16,20
3 98.622	13,80
1+2 96.700	13,80
2+1 456.310	9,80

Euromillones
17 de noviembre
Combinación ganadora: **35-37-38-46-48**
Estrellas: **1-2**
Código 'El millón': **HNL54184**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 3	154.182,77
5+0 5	21.621,03
4+2 19	1.772,22
4+1 326	190,27
3+2 817	80,26
4+0 871	52,90
2+2 11.451	20,12
3+1 15.904	16,16
3+0 37.515	12,75
1+2 61.735	9,39
2+1 251.063	7,27
2+0 595.144	4,94

Trio
19 de noviembre
MEDIODÍA **444** NOCHE **081**

La Grossa
13 de noviembre
64280
Serie: **5**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 22.900.000 euros. **La Primitiva,** 2.300.000 euros.
Bonoloto, 1.200.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 10.000.000 euros.
Euromillones, 37.000.000 euros.

LA VANGUARDIA

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Macarena Cabo y Coque Malla, guionista de televisión y músico

Macarena: Tengo 46 años, nací en Minas de Riotinto (Huelva) y crecí en Oviedo. Coque: Tengo 57 años, nací en Madrid. Vivimos en Madrid y tenemos dos hijos, de 9 y 14 años. Nos preocupa sobre todo el acceso a la vivienda. Nuestra religión es el sentido del humor

"El amor es una mentira maravillosa"

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Qué tiene su historia de amor para merecer un libro?

Coque: Para nosotros es absolutamente excepcional.

¿Qué queda de aquel flechazo de hace 16 años?

Coque: En esencia, todo. Si no, ya nos habríamos separado.

...

Macarena: La conexión sigue ahí; se han sumado el respeto, la confianza y la amistad.

¿Vivieron igual el primer encuentro?

Coque: Yo estaba borracho y no me acuerdo de nada. Macarena sintió enseguida que entre nosotros estaba pasando algo grande. Yo tardé más en darme cuenta.

Macarena, ¿qué sintió al verlo?

Cuando apareció en el escenario noté que algo pasaba entre nosotros. Todo parecía irreal, como si no me estuviera sucediendo a mí.

Pero usted entonces estaba casada.

Mi matrimonio no era sano. Mi marido no quería que trabajara, controlaba cómo me vestía y no me dejaba hablar con otros hombres. Yo tenía la autoestima enterrada. Antes de conocer a Coque pensé: ¿qué coño estoy haciendo con mi vida? Salí decidida a cambiarlo todo. Y cuando vi que Coque se fijaba en mí, mandé mi relación a la mierda.

¿Qué encontró en él?

Sobre todo respeto, no estaba acostumbrada. Me reconcilié conmigo misma. Hasta bajar a comprar el pan me apetecía si estaba él.

Coque, ¿cómo era su vida entonces?

Venía de una relación de diez años, buena, pero ya éramos compañeros de piso. Nunca había sentido tan claro que ya no estaba solo.

Usted dice que empezó a existir al conocer a Macarena. ¿No exagera?

¿Qué hay más exagerado que el amor? Es una mentira maravillosa. Empecé a sentir tranquilidad, a ver un proyecto de vida.

¿Y qué tiene de salvaje ese amor?

Que mantenemos la pasión, el misterio, el miedo a perdernos. La rutina y los hijos pueden apagarla y hay que trabajarla.

¿Fue falta de pasión lo que acabó con Los Ronaldos?

No, pero empecé con ellos a los 15 años y quise reconstruir mi identidad artística. Eso me volvió inseguro; me costaba mantener una conversación y me fui aislando.

¿No había sido feliz con Los Ronaldos?

¡Superfeliz! Y mi infancia también lo fue. Mis padres eran actores; en casa todo era caótico, artístico y bohemio. No cambiaría nada.

¿Y su infancia, Macarena?

Mis padres vivían juntos sin hablarse. Pero creía que era normal. Empecé a ser feliz cuando se divorciaron y nos fuimos a Oviedo.

A los 18 sufrió bulimia. ¿Qué le pasaba?

Hice terapia y no encontré una explicación. Hoy creo que canalicé mi complicada relación con mi padre a través de la comida.

Cuénteme.

Era obeso. Su vida giraba alrededor de la comida: desayunar, comer, cenar, ir de restaurante en restaurante, comprar y regalar comida. Mi relación con la comida se complicó como mi relación con mi padre.

¿Con qué heridas empezaron a convivir?

Llegué como un cervatillo apaleado. Le conté mis taras a Coque; él me contó las suyas. Empezamos la casa por el tejado, sabiendo lo que había.

Coque, ¿el amor cura esas heridas?

Una relación no es Walt Disney, ni el elixir de la felicidad, ni el antídoto contra las heridas. Las seguimos acumulando.

Coque, ¿qué les ha costado más de estos 16 años?

Acoplar nuestro genio. Tenemos mucho carácter y saltan chispas. La pasión y el romance intenso tienen un precio, un peaje que vamos pagando.

Macarena, ¿qué han tenido que cambiar?

Lo importante es lo que no ha cambiado. Hay cosas que adaptas para que funcione, pero nada de base. Uno es como es.

Coque, ¿la felicidad no le resta inspiración?

El sufrimiento inspira, pero sumido en él no funcionas. Una obra tiene un 20% de inspiración y un 80% de trabajo y disciplina. Y para eso ayuda mucho la estabilidad.

Macarena, ¿cómo superó la relación tóxica con su exmarido?

Trabajándola mucho. Al principio no me daba cuenta. Escondía lo que pasaba bajo la cama, para no verlo ni yo misma. Fuera de casa era otro y creí que nadie me creería. Al hablar, encontré más apoyo del que imaginaba.

¿Qué le impedía marcharse?

Sigo sin entenderlo y me enfado conmigo misma.

...

Coque: No hay que cabrearse. Todos nos metemos en pequeñas jaulas: parejas, trabajos, rutinas. Y cuesta deshacerlas. ¿Cuánta gente es auténticamente libre? Muy poca, creo.

¿Y ustedes se sienten libres?

Coque: Sí, pero la libertad absoluta no existe. Los hijos te atan a muchas cosas, pero si me fuese y no volviera a verlos, mi cárcel sería no verlos. La libertad contiene falta de libertad.

IMA SANCHÍS

La memoria y la épica

"Soy un tipo que no se acuerda de nada", escribe Coque Malla en el prólogo de *Un sitio donde ser salvajes* (Espasa), el libro de Macarena Cabo. Solo lamenta un olvido: no recordar el instante en que la conoció. Asegura que aquel día empezó a ser un hombre en el sentido "total y cósmico" de la palabra. Y remata: "Ese día empecé a existir". La memoria flaquea; la épica, no. Curiosamente, cuando ambos pasaban malos momentos, llegaron a vivir a quinientos metros uno del otro en Madrid, sin conocerse. Dieciséis años después, él ha compuesto una canción sobre su historia, *Salvajes*, y ella la ha llevado a un libro. Hablan de un amor excepcional, aunque la conversación es más interesante cuando asoman los desencuentros, las heridas y las pequeñas jaulas que uno mismo construye. La trastienda del amor tiene más interés que su leyenda.

Grans Concerts Vic 2026
Setzena temporada
www.latlantidavic.cat*
DIUMENGE, 22 DE NOVEMBRE A LES 20 H
TEATRE L'ATLÀNTIDA DE VIC
EL GRAN INQUISIDOR
Homar, Brugalla i Stambolov invoquen l'esperit de Dostoievski
L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona
Ajuntament de Vic
Amb el mecenatge* Institució Puig - Porret
Patrocina LA VANGUARDIA

